

ink

internet kalauz

Egy voks és
más semmi

Lara Crofttal
a válás ellen

Ön pánikbeteg
– van pénze?

Ónodi
Eszter

Félek,

hogy netrabszolga
leszek

Webblamázs

Made in
Hungary



MOSTANTÓL OTT NYITHAT IRODÁT, AHOL CSAK KEDVE TARTJA

Hp Omnibook XE3 Pentium® III 850 MHz és Microsoft Office 2000 Small Business: a legjobb kombináció ahhoz, hogy a notebook-használat minden előnyét élvezhesse – bárhol és bármikor.



Az üzlet, az éjjel-nappal üzlet.





A tökéletesség igényével
A tökéletesség igényével



www.lnx.hu

Az LNX a KFKI Számítástechnikai Csoport tagja

AZ INTERNET ÁLTAL A VILÁGBÓL AZT VÁLASZTOM KI, AMI ENGEM ÉRDEKEL

- netQuick
- Vizsla
- [origo]
- Freemail
- ADSL Otthon
- Dial-up

www.axelero.hu



Az Internetvállalat
Eszköz vagyunk a mindennapokban

 **axelero**
inter**net**

rulez mindenki**net**

HA IZGALMAS SZÓRAKOZÁSRA, SPONTÁN
KALANDOKRA VAGYIK, VAGY
VÁLASZT KERES KÉRDÉSEIRE, MI INTERAKTÍV
ESZKÖZT ADUNK
BIRTOKÁBA, HOGY KIVÁNSÁGAI TELJESÜLHESSENEK.
A TUDÁSHOZ
VALÓ HOZZAFEREST KÍNÁLJUK MINDENKINEK.
ÜDVOZOLJUK EGY
ÚJ VILÁGBAN! TOBB MINT 400 MILLIÓAN
VAGYUNK.

Micsoda szégyen, ha nyomtatója csak papírra nyomtat!

Az első benyomás mindig nagyon fontos: az igényes belső tetszetős külsőt követel. A SEIKO CD/DVD-nyomtatóval készített lemezek tükrözik cége professzionalitását. Amennyiben rendszeresen készít CD-lemezeket és egy profi CD-nyomtatóra, automata CD-másoló készülékre vagy nyomtatható CD-lemezekre lenne szüksége, akkor keresse termékeinket!

SEIKO Precision



nyomtatható CD-lemez



mágneskártya, névjegykártya CD

A4-es lapra
széltől - szélig
nyomtat!



papír, címke, boríték



SEIKO CD-P 4000

- **Csatlakozás:** Parallel + USB port
- **Nyomtatás:** CD-lemezre, névjegykártya CD-re, papírra 2,5mm vastagságig
- **Papíradagoló:** 100 darabos
- **Nyomtatási sebesség:** papírra (mono): 10,5 lap/perc • CD-re: 2 lemez/perc
- **Felbontás:** 1400x720 DPI / Ultra Micro Dot Technology
- **Tintapatron:** fekete és színes (színkeverés 6 színből)

www.multimedia.hu • tel.: (1) 204-73-33

CD-nyomtatók már nettó 89.900 Ft-tól!

Sunshine Trading Ltd.
The multimedia & storage company

Romantikusra rendezte randevúnkat **Ónodi Eszter** színésznő. Kamarai félhomály, beszűrődő színi zsvaj, állólámpás fényben ficáncoló halak a csobogó vízű akváriumban, süppedő fotelek, az asztalon vörösbor. Suttogva suhannak tava a kérdések, és érkeznek a válaszok. Imígyen formálódik az **Ónodi Eszter** által adott **suttogó** interjúk egyike.

Félek, hogy netrabszolga leszek – 22. oldal



Ha Luca lányom karácsonyra megkapja élete első 'amitőgépét, amint azt jelen sorok írója tervezi, az Isten nem menti meg a nagyit, hogy megtudja: ki az a **Lara Croft**. Lesz még farsang, lesz még lányregény. Nota bene: meglehet, hogy a **Tomb Raider** üdvöskéje magát a **Vad Angyalt** löki majd le a piederstálról...

Lara Crofttal a válás ellen
29. oldal

Egyesek szerint a **rendes autó** benzin- és olajzagú. Itt-ott poros, és az egykori komfortfokozat-emelel érdekében elhelyezett rádió, ráségtő fűtőtest, gégelámpa és más használhatatlan kacat emléket őriz. A **rendes autónak lelke van**, együtt él tulajdonosával.

A lélek visszapiillantó tükre – 34. oldal



Mire képes az **internetszerelm**? Van, akinek szétrombolja az életét, másoknak épp ellenkezőleg: menekülési útvonalat jelent a be-zárkózottságból, az érzelmi sivárságból. **Romantikus** találkozások, **hűtlen** házastársak, függőségbe került emberek, kaland, álmodozás és kifosztottság. Ahány ember, annyi történet, annyi szín és árnyalat: ezt tükrözik a válogatott olvasói levelek is.

Az örület határán
36. oldal



KEDVES OLVASÓINK

(Kis Ervin Egon) 10

HÍREINK

(Békési–Csiki–Grécsi–Markó–Szendi) 11

MAGYAR KEDVENCEINK

Új úton a ViaNovo
(Grécsi Emőke) 15

KÜLFÖLDI KEDVENCEINK

Egy voks és más semmi
(Mészáros Zsolt) 18

CÍMLAPSZTORINK

Félek, hogy netrabszolga leszek
(Csontos Tibor) 22

MÉDIUMAINK

Legyél te is showmaker!
(Grécsi Emőke) 25

SZEXOLDALAINK

Lara Crofttal a válás ellen
(Hetsi Péter Pál / G3) 29

Sikamlós poénok
(Markó Gábor) 31

AUTÓINK

A lélek visszapiillantó tükre
(Mészáros Zsolt rovata) 34

RANDEVÚINK

Az örület határán
(Vesselényi Andrea rovata) 36

WEBLAPGYÁRAINK

Webpiaci körséták V.
(Békési Ildikó – Pinter László) 39

NYAVALYÁINK

Őn pánikbeteg – van pénze?
(Szendi Gábor) 42

Félúton a teljességhez
(Regényi Márta) 45

„Minden fog végén egy ember lakozik”
(Regényi Márta) 45

ZENÉINK

Webblamázs made in Hungary
(Hetsi Péter Pál / G3) 47



http://www.psinet.hu

Mindenből a csúcsmínőséget...

PSiNet A világon minden elérhető.

PSiNet Magyarország Kft. Tel: 237-9900 Fax: 237-9999 Budapest 1134 Váci út 37., sales@psinet.hu, www.psinet.hu

...Internetből is

oldala **i n k**

i n k

VI. ÉVFOLYAM 6. SZÁM 2001. JÚNIUS

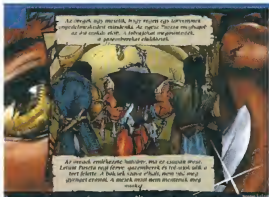
Az én humánvincseszeremmel van a baj. Pozitív input már át se rebben rajta... Nem lehet ennyire **antirulez** ez a szép magyar webvilág, mint ahogyan én azt aperciálom néhanap. Itten látható például ez a **www.szuperkoncert.hu**.

Leánykori nevén
www.állatorvosiló2001.com...

Webblamázs made in Hungary
47. oldal



SIEMENS



A **Kalendor** honlapjának meglátogatása után, az eddig bemutatott játékok során végigtekintve, feltűnt, hogy ezt a kategóriát eddig méltatlanul elkerültük, pedig **rengeteg** szórakozást tartogat.

Stratégák figyelmébe
48. oldal

Én az elején nagyon gátlatos voltam, de kiderült: társasági verbálatléta vagyok, aki ha nem figyel oda, képes sok okos-ságot és majomságot vegyesen beszélni, hosszan és érdekesen. Rádiós „**stílusomat**” egyik narancsos kollégám röviden csak a „**szociális érzékenység plusz petting**” szavakkal írta le. (Ma sem tudom, mit jelent, de jól hangzik.)

Ha ezer tényér pörög egyszerre...
61. oldal



Mostanában már **Magyarországon** sem szégyen a futás, egy-egy versenyen **tízezres** mezőnyök gyűlnek össze. A futóesemények szervezői békésen megférnek egymás mellett, olyannyira, hogy az interneten kölcsönösen elérhetők a különféle társaságok honlapjai.

Lábbal szavaznak
72. oldal



JÁTÉKAINK

Stratégák figyelmébe (Markó Gábor)	48
#szellemivételkedo (Csapó Ida)	50
Akik naponta ott vannak (Csapó Ida)	50

TIPPJEINK

Hibafelderítés (Szendi Gábor)	54
----------------------------------	----

NEW AGE ONLINE

Homeopátia (Tímár Krisztina rovata)	58
--	----

AKTUALITÁSAINK

Ha ezer tényér pörög egyszerre... (Heti Péter Pál / G3)	61
--	----

PINK

(Regényi Márta rovata)	64
------------------------	----

RÉGIDŐINK

(Regényi Márta rovata)	66
------------------------	----

CIVIL ÜGYEINK

SzocHáló – társadalompolitika online (Ligeti György – Fellegi Borbála)	69
---	----

SPORTDALAINK

(Lépesfalvi Zoltán rovata)	72
----------------------------	----

HOBBIJAINK

(Tímár Veronika rovata)	76
-------------------------	----

TUDOMÁNYAINK

(Tímár Veronika rovata)	85
-------------------------	----

NETNŐINK

Igazi babák a hálón (Kis Ervin Egon)	90
---	----

CYBERTEÓRIÁINK

Mesterkélte intelligencia (Z. Karvalics László rovata)	92
---	----

A MI MACINK

Magyar Címtár – 2001. 05. 07.	94
-------------------------------	----

Az információáramlás kezdeti lehetőségei után...



Internetszolgáltatás az ország egész területén.



Korlátlan 3000ft+áfa

Korlátlan internet elérés
1 db e-mail cím
3 mb tárhely
5 mb www. tárhely



Üzleti 2. 10.000ft+áfa

Korlátlan internet elérés
10 db e-mail cím
20 mb tárhely
20 mb www. tárhely
Domain-név fenntartással



INTERNET MINDENHOL

1134 Budapest, Csángó u. 8.

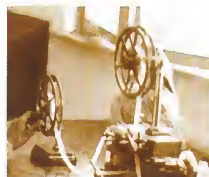
Tel.: 412-2001, Fax: 412-2099

www.enternet.hu



Üzleti 1. 5000ft+áfa

Korlátlan internet elérés
5 db e-mail cím
15 mb tárhely
10 mb www. tárhely



Bérelt vonal 35.000ft+áfa

Korlátlan forgalom
64 kbit/sec sávszélesség
Ingyenes domain-név regisztráció
Ingyenes domain-név karbantartás



Mindenből a csúcsmínőséget...

PSINet

A világon minden elérhető.

...internetből is

PSINet Magyarország Kft. Tel: 237-9900 Fax: 237-9999 Budapest 1134 Váci út 37., sales@psinet.hu, www.psinet.hu

<http://www.psinet.hu>

Kedves Olvasó

i n k


Terjed egy levél az interneten. Mivel nem venném a lelkemre, hogy a benne foglalt mélyenszántó gondolatok terjesztője legyek, nem is idézek belőle, sőt még a subject sorban olvasható szöveget sem áruolom el, mert aki olvasta, úgyis tudja, miről van szó, aki meg nem, az örüljön neki, hogy legalább ezt megúsza. Neki és mindenkinek inkább azt ajánlom, hogy demagóg baromságok helyett olvassa Tolstoj, Bulgakov, Umberto Eco, Salman Rushdie, Hermann Hesse, Thomas Mann, Örkény István, Ottlik Géza (stb.) műveit. Ezekből megtanulható, hogyan érdemes nézni (és látni) a világot ahhoz, hogy kesergés és másra mutogatás helyett magunk irányítsuk a saját életünket. Csak az ostobák hiszik, hogy a világirodalom az elit értelmiségieknek íródott, és csak a sznobok olvassák. Shakespeare első közönsége és rajongótábora mosónőkből, ácsokból és latrinapucolókból állt. A könyvek legjavában leírt gondolatok és érzések bárki számára érthetőek, az egyetlen veszélyük, hogy felkavarják az olvasót, nem hagyják a dolgok felszínén kényelmesen lebegni, hanem lerántják a néha fájdalmas titkokat rejtő mélybe. A tisztálátás persze önmagában még nem tesz boldoggá, de erőt ad, és megvéd az ostoba eszmék gyilkos hatalmától.

Miközben a „nagy igazságoktól bátran kimondó” spameket vagy az előítéletektől fröcsögő fórumokat olvassuk, s főlhogad bennünk a becsületeség álcájába bújtatott gyűlölet, lemondunk a legalapvetőbb emberi jogunkról: a gondolkodás szabadságáról. Kellő szellemi bázis híján hajlamosak lehetünk elfogadni néhány félművelt embertől üresen puffogó bölcsességeit (a téma lehet a holocausttól kezdve a cigányoktól és melegeken át a halálbüntetésig bármi). Minden uszító eszme mögött kicsinyes bosszú, személyes megtorlás vagy pusztán az ismeretlentől való félelem rejlik.

A politika, az erőszak, az állam vagy akár csak a pénz hatalma nem valamiféle (fegyveres) erőszakon, de még kevésbé isteni elrendelésen alapszik. A koncentrációs táborokban néhány száz fős személyzet hatmillió ember életét oltotta ki, de még a gyilkosok is felsőbb hatalom parancsára hívatkoztak. Mi volt az erő, amely az áldozatokat megadarsa, a parancsvégrehajtókat cselekvésre kényszerítette? A löfögyverek? Ötszáz évvel ezelőtt az inkvizítorok vagy még korábban a fáraók kezében nem volt puska... A hatalom legjobb szolgálója, a tudatlanság – hála a modern technikának – villámsebességgel terjed ma is.

A televízió nem az emberiség egyetlen jótéteményének, az évezredek alatt felhalmozott tapasztalatnak és tanításnak a terjesztője a bejaratott és időállóan bizonyult szerzőket rövid lejáratú kóklerekre cserélte, akik az abszurditásig bárgyú és ostoba „operáikkal” és show-ikkal varázsolják az embert vásárló-erővé. Az interneten sem találkoznai olyan spamekkel, amelyekben Arisztotelész vagy Bertold Brecht egy-egy találó sora terjedne, és a weben is népszerűbb látvány egy pucér szőke vagy rosszabb esetben egy szétlőtt fej, mint Picasso Guernicája.

Persze lehet, hogy jobb lenne Esti Kornéla hallgatni, aki azt találta mondani: „Nekem sohase volt kenyerem dacolni az emberek titáni butaságával. Alázatosan meghajoltam előtte, mint egy hatalmas természetzi jelenség előtt.”

Kis Ervin Egon / kegon@relax.hu

i n k

internet kalauz

Alapítva: 1996

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:

Vértess János Andor

KIADJA:

Prim Communications & Média Rt.

1115 Budapest, Keveháza u. 1-3.

Telefon: (36-1)371-2230

 E-mail: iklauz@prim.hu

 URL: <http://prim.hu>
<http://www.prim.hu/iklauz/>

FELELŐS KIADÓ:

Szabó Hédy

hszabo@prim.hu

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:

Vértess János Andor

jvertes@prim.hu

FŐSZERKESZTŐ:

Bodansky György

bodansky@prim.hu

MŰVÉSZETI VEZETŐ:

Kemény Zoltán

kaze@prim.hu

 Egy lapszám ára 2001-ben: **392 Ft**

Előfizetéssel: 270 Ft

Előfizetési díj egy évre: 2970 Ft

Megrendelhető a Kiadónál,

e-mailben, levélben vagy faxon,

valamint a prim.hu weboldaról

kiindulva az online INK-

megrendelőlap kitöltésével.

Hirdetéstípusok: megtalálható

a prim.hu legelső soráról kiindulva.

Hirdetési felvételt: a Kiadóban.

Hirdetési vezető:

Henger Ágnes

06-20-9343-077; 06-30-9840-221

henger@prim.hu

Nyomdai előkészítés:

Artur Repro Stúdió

Nyomás:

Regia Rex Nyomda

8000 Székesfehérvár,

Alba Ipari Zóna

Tel.: 06-22-328-505

Terjesztő:

Budapesti Hírlapkiadás Kft.

Nemzeti Hírlapkiadás Kft.

Magyar Posta Rt.

Hírlapüzletigazgatóság

frásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.

A szerkesztőség tiszteltetben tartja mások

szerzői jogait, és előszörben vásárolt

cikkekbeli, képekbeli igazságtételt

az újságok. Tekintve, hogy az INK

az internetről szól, a webdel is kerülnek bele

a képek, dokumentumok, és ilyen esetben

nem mindig sikerül felkérni a forrást.

Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamelyik

közölt anyag érdektelen, az ő szellemi alkotása,

a hiteket érdemlő igazságtételt juttassa

el a szerkesztőségbe, hogy ilyen esetben

utalgat rendelkezésük a honoráriumot,

és tisztázassák a szerzői jogokat.

HU ISSN 1219-9001

JÚNIUSI SZÁMUNK HIRDETŐI:

Alarmix	BIII
American Service	38
ArecoNet	30
Axeler	4-5
Business Online	46, 89
CD Multimédia	30
DeltaSoft	68
Elender	BIV
Enetnet	9
HP	BII, 13, 21, 33
HunNet	53
HunniaNet	71
Ink.hu	60
InterWare	71
KimSoft	98
Lias	3
Matáv	26
Maxell	6
Network 2000	46
Nexon	38
Novell	28
Praticomp	71
Primlista	82
SCI Modem	68
Tantál	38
Telnet	30
TVNET	75
Webbusiness	46
Weboldal.com	75
Zenebona	46



A Prim a Magyar Terjesztési-Ellosztási Szövetség tagja, az INK példányszámát a MATESZ auralja.

A magazint rendezvényeken szemlézi az HOSZVEK Budapesti Médiaügylet Kft.

Mindenből a csúcsmínőséget...

PSINet A világon minden elérhető.


PSINet Magyarország Kft. Tel: 237-9900 Fax: 237-9999 Budapest 1134 Váci út 37., sales@psinet.hu, www.psinet.hu

http://www.psinet.hu

híreink

híreink

Békési-Csiki-Gréczy-Markó-Szendri



Tiszane!

Online regisztráció
 Ingyen csomagkiosztás
 Egyszerű csomagkezelés
 Gyors ügyintézés
 Vissza a nyitányra

Wekker Csomag

Általános feltételek

A Wekker a Tiszane! Webshop szolgáltatásait nyújtja.

A Wekker szolgáltatás igénybevétele 12 hónapra kötelező, amelyet követően a felhasználó a szolgáltatást megújíthatja, vagy a Tiszane! Webshopban megvásárolhatja a következő csomagot.

Előnyök:

- Hosszú távú, az online kassza díj a rendelkezésre álló időtartam alatt csökken.
- Hosszú távú, az online kassza díj a rendelkezésre álló időtartam alatt csökken.
- Függetlenül a szolgáltatás igénybevétele, nem kell költséget fizetni.
- Előre meghatározott díjazás.
- Szakmai támogatás, segítségnyújtás.

A Wekker szolgáltatás igénybevétele 12 hónapra kötelező, amelyet követően a felhasználó a szolgáltatást megújíthatja, vagy a Tiszane! Webshopban megvásárolhatja a következő csomagot.

Ár	Leírás	Ár
12 hónap	12 hónap	2000,- Ft
24 hónap	24 hónap	4000,- Ft
36 hónap	36 hónap	6000,- Ft

Világnyelv lesz a netglis?

Jean Aitchison, az oxfordi egyetem professzora szerint az internet forradalma az angol nyelv történelmi mérföld változását is magával hozhatja. Néhány évtizeden belül olyan új internetes nyelv alakulhat ki, amelyet az emberiség többsége ismer majd. A világ honlapjainak több mint **80 százaléka** angol nyelvű, és már ma is létezik egy olyan nemzetközi „társalgási” változata, amely az irodalmi angolra épít, ám állandóan keveredik más nyelvek szavaival, például az amerikai szlengből származó kifejezésekkel vagy az e-mailekben és SMS-ekben használatos szimbólumokkal. Ez a változat évente mintegy **5000 szóval** bővül, és a nyelvészek szerint jó esélye van rá, hogy tovább terjedve valódi világnyelvvé váljon.



Ww.jogiforum.hu: az első magyar jogi portál. Szolgáltatásai között szerepel speciális online

ügyvédi szaknév, naprakész hírszolgálat, eseménynaptár és közérdekű adatár. A közeljövőben online jogi tanácsadást és jogtárat is igénybe vehetnek az érdeklődők.

Ww.dunantul.hu: hazánk első komplex EU-honlapja. A portál létrehozásának célja a regionális közvélemény felkészítése és az üzleti kommunikáció elősegítése a térség és az EU üzleti szférája között.



Prepare internet

Magyarországon először lehet igénybe venni az úgynevezett „prepare internet” szolgáltatást, mégpedig a **Wekker** programot kifejlesztő **Tiszane! (home.tiszane.hu/wekker)** jóvoltából. A Nyugat-Európában bevált program, hogy az érdeklődő előfizetési díj nélkül fix idejű kapcsolt vonali interneteléréshez juthat. (A szolgáltatás hasonló a feltölthető mobiltelefon-kártyához.) Az előre kifizetett **5, 12 vagy 30 óra** egy éven belül bármikor felhasználható, és igény szerint a fenti oldalról feltölthető. A szolgáltatás azok számára érdekes, akik nem rendelkeznek állandó internet-hozzáféréssel, viszont ideiglenesen szükségük lehet rá.

Betiltották az internetes kaszinókat Kaliforniában: törvényerőre emelkedett az a rendelkezés, amely bünteti az online szerencsejátékok útjára polgárokat és a szolgáltatást biztosító weboldalak üzemeltetőit is.

Hazai e-business robbanás: idén közel **80 millió dollár**ra emelkedik a hazai elektronikus kereskedelem forgalma az IDC legutóbbi felmérése szerint.

Dot-com valóság: vannak dolgok, melyekről sokat beszélünk, de keveset tudunk. Ezek közé tartozik a manapság sokat emlegetett dot-com váltság is. Háttér-információ és Dotkom Klub: **www.dotkom.hu**.

Dot-com valóság: vannak dolgok, melyekről sokat beszélünk, de keveset tudunk. Ezek közé tartozik a manapság sokat emlegetett dot-com váltság is. Háttér-információ és Dotkom Klub: **www.dotkom.hu**.



Autoweb: aggodalmát és felháborodását fejezte ki egy autóiportört cég marketingigazgatója amiatt, hogy az interneten egyre gyakrabban érhető el és hasonlíthatók össze a különböző gyártók modelljeinek árai és műszaki paraméterei. No comment.



Újra a Yahoo!

Az utóbbi időben a náci attribútumok ábrázolása miatt méltán bírált internetes portál jó hírért helyreállítandó intenzív reklámkampányba kezdett – jelentős mennyiségű reklámfelületet ajánlott fel szolgáltatók részére. A Yahoo! három éven át kívánja segíteni a szervezetek munkáját, összesen **120 millió** alkalommal jelentetve meg a hirdetéseket; ez piaci áron **3 millió dolláros** adománynak felel meg. A „náci” szó beírására pedig ezután gyűlöletellenes reklám, a „wildlife” kifejezésre pedig a környezetvédelem ellen tiltakozó hirdetés tűnik fel.



http://www.psinet.hu

Mindenből a csúcsmínőséget...

PSINet

A világon minden elérhető.

PSINet Magyarország Kft. Tel.: 237-9900 Fax: 237-9999 Budapest 1134 Váci út 37. sales@psinet.hu, www.psinet.hu

híre **ink**

híreink

Anonim e-mail küldés

„Szeret Ön gyalázkodni és sunyin névtelenségbe burkolózni? Óhajt másoknak alattomos vírusokat küldeni, majd nyomtalanul felszívni?” Hát persze, van, akinek egy ilyen reklám tenné vonzóvá az anonim e-mail küldés lehetőségét. De vannak sokan a weben, akik féltik személyiségi jogaikat, s minden ártó szándék nélkül maguk szeretnének dönteni arról, hogy felfedjék-e kilitüket, vagy sem. Mert sosem lehet tudni, kik figyelik, és milyen célból az e-maileket, a vitaforumokat, a newsgroupokat. Aki teljesen illegálitásban akar vonulni, az legjobban, ha elbarikádozza a bejárati ajtót, és betelepíti magának a Privat Idaho (www.itech.net.au/)

pi) program valamelyik változatát, amely az anonim levélküldésen túl még titkosítási lehetőséget is nyújt. De aki csak alkalomlag akar frissen vasalt inkognitójában maradni, az küldhet anonim e-mailt a www.itech.net.au/asptools/email.htm címről. A megérkeztet levélből csak annyi derül ki, hogy azt egy „remailer” küldte, és a Headerből esetleg kiolvasható az a helyi hálózat, amelyből a levelet feladták.

E-mail szűrő szoftveren dolgozik a Microsoft

A Microsoft szakemberei olyan e-mail szoftver fejlesztésén dolgoznak, amely képes lesz elektronikus leveleinket az általunk meghatározott fontossági sorrend alapján kategóriákba sorolni. Az új, féltellegens e-mail kliensprogramról maga Bill Gates számolt be egy Seattle-i konferencián. Az új szoftver követi és megtanulja a felhasználó szokásait: figyelemmel kíséri, hogy általában mely leveleket olvassa el elsőként, és melyek azok, amelyeket későbbre halaszt, vagy egyáltalán nem olvas el. Kis idő elteltével képes lesz arra, hogy a leveleket a felhasználói igényeinek és szokásainak megfelelően kategorizálja. A levelek mellett levelezőtársainkat is kategóriákba gyűjti majd, így azok közt is képes lesz fontossági sorrendet felállítani.

A program tesztverzióját az Outlook Mobile Manager már tartalmazza. A Microsoft közleménye szerint a Windows és az Office programok jövőbeli változatai mind tartalmazni fogják az új rendszert.



Kolbász Online

A www.kolbi.hu elérési címen kezdte meg működését az eredeti békéscsabai házikolbászt kínáló portál. Vajon hogyan oldják meg a piaci kolbászvásárláshoz elengedhetetlenül hozzá tartozó kostonást?

A láthatatlan web

A web nagyon hasonlít egy könyvtárra: ami nincs a katalógusban, az gyakorlatilag nem létezik, csak véletlenül lehet rábukkanni.

A katalógust a search engine-ek robotjai hozzák létre, ezek azonban nem képesek adatbázisokat, PDF-, Word- és egyéb, nem HTML-fájlokat indexelni, vagyis ezek nem jelenhetnek meg semmilyen keresés eredményeként. Egyes felmérések szerint a weben ilyen láthatatlan formában ötszázszor több adat található, mint látható-kereshető formában. A veszteség tehát nagy, a keresetőség fontos volna. A hozzáférhetőséget egyfelől biztosíthatják olyan linkgyűjtemények, amelyek ezekre az adatbázisokra mutató címeket tartalmaznak, kereshető formában. Ez egyfajta metakeresés. Ilyen adatbázis-adatbázisokat a www.invisiblleweb.com, a www.webdata.com vagy a gwis2.circ.gwu.edu/%7Egprice/direct.htm címen érhetünk el. Az adatbázisokban való direkt keresést a Profusion tesztelés alatt álló programja teszi lehetővé (beta.profusion.com). Ez a kereső az általunk beírt kulcsszó-kombinációkat elküldi, megfelelően átalakítva, mintegy 1000 forrásnak és adatbázisnak, s visszaadja a keresés eredményét, ráadásul további ajánlatokat tesz arra, hol keressünk tovább.

A láthatatlan web mellett beszélhetünk „majdnem láthatatlan” webről is, írja Gary Price (websearch.about.com/internet/websearch/library/weekly/aa091800a.htm). A webrobotok ugyanis az egyes website-okat nem teljes mélységben indexelik, két látogatásuk közt is fontos adatok kerülhetnek fel a webre, s ezáltal nagyon sok lap szintén kiesik mint látható lehetőség. További ismert probléma, hogy a keresők minden szóba jöhető lapon (s nemcsak a téma szempontjából jelentős oldalon) keresik azt az információt, amelyet kulcsszöveggel jelölünk, így kapunk milliónyi találatot, miközben a releváns információ sokszor a nullával egyenlő. Erre találták ki a témaorientált keresőket, amelyek kevésbé ismertek, de pontosabb találatot biztosítanak. Hogy ne kelljen ilyen specializált robotokat keresgél-ni, használhatjuk az about.com interaktív webkereső wizardját ([websearch/library/searchwiz/bl_searchwiz.htm](http://websearch.about.com/internet/websearch/library/searchwiz/bl_searchwiz.htm)), amely lépésenként szűkíti le a felkínálandó specifikus keresők körét, majd végül elélné találja. (Szendri)

Interactive Web Search Wizard

The interactive search wizard will guide you to the best search engine for your specific type of search. What Are You Searching For?

- ☐ Images, Artwork, or Multimedia
- ☐ Clipart, photos, Web graphics, streaming video
- ☐ Internet Resources
- ☐ Webcams, screensavers, free Internet access and email
- ☐ Maps and Directions
- ☐ City maps, driving directions, airlines, trip planners
- ☐ MP3 Songs or Tools
- ☐ Free MP3 music, players, encoders
- ☐ People
- ☐ Email, address, phone number, family tree, biography

Search



Még több erő ajándékba



Ha most vásárol hp LH 6000 vagy LT 6000r netszervert 2 vagy 3 processzorral, egy Xeon™ proceszort kap hozzá ajándékba! Ha pedig 4 proceszoros szervert vásárol, 2 darab Xeon™ processzor az ajándék!



- Intel® Pentium® III Xeon™ Processor, 700 MHz
- 256 MB standard RAM (8 GB-ig bővíthető)
- 2 csatornás RAID Controller
- 12 Hot swap winchester hely
- 8 szabad PCI bemenet (ebből 4 db hot plug)
- 3 év helyszíni garancia, másnapi megjelenéssel
- Rack-es változatban is

TOVÁBBI INFORMÁCIÓÉRT HÍVJA VEVŐSZOLGÁLATUNKAT VAGY KERESSE FEL WEBLAPUNKAT!

(1) 382 1111



www.hp.hu/pc_szerverek/lh6000



http://www.psinet.hu

Mindenből a csúcsmínőséget...

PSINet

A világon minden elérhető.

...internetből is

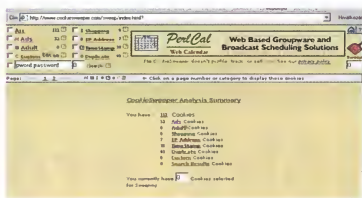
PSINet Magyarország Kft. Tel: 237-9900 Fax: 237-9999 Budapest 1134 Váci út 37. sales@psinet.hu, www.psinet.hu

híre **ink**

híreink

A 007-es webügynök naplójából I.

Psz! Viselkedj fegyelemzetten, arcod se rezzenjen, csinálj úgy, mintha mi sem történt volna. De tudd meg, hogy figyelnek. A web tele van szponokkal, akik árgus szemekkel követik, merre jársz, mit nézel meg, honnan hova ugrasz, mit veszel. Megszerzik személyes adataidat, amikor gyanútlanul feliratkozol egy levelezőlistára, szajnáppollszt egy hírlevélért, vagy választ szeretnél egy webgurutól. Aztán ne csodálkozz, ha kérértlen leveleket kapsz, ha ajánlatokkal ostromolnak. És nem is védekezhetsz. Amikor egy webapon megjelenik egy reklámcsík, már el vagy veszte. Amikor ugyanis a lapot tároló szerverről lehívod az oldalt, az kérésrel fordul a reklámszerverhez, igényelve egy reklámcsíkot. Ez az ártatlan kérsz azonban tartalmazza a te IP-címedet, a lap URL-jét stb. Ha éppen egy úrlapot töltöttél ki, és azon az oldalon egy másik site-ról kapott reklám is szerepel, mindazt megszerezhetik tőled, amit az úrlapba gyanútlanul beírtál, a form adatai ugyanis a **headerben** kerülnek elküldésre. **Cookie**-kkal töltik meg a gépedet, s egy-egy ilyen reklámkérőskor aktiválódhatnak a cookie-k is, amelyekbe korábban már elmentették géped és operációs rendszered paramétereit, usernevedet, passwortodot. Na jó, ezekről legalább tudatsz, hisz látod a reklámcsíkokat. De tudd meg, hogy az általad látogatott weblapokba



apró, egyszer egy pixel méretű, átlátszó képecskék vannak beépítve, amelyeket **webm**-licáknak (a webbug dühödt fordításban) nevezik; ezeket az életben nem veszed észre, és ugyanúgy küldözgetik az adatokat rólad távoli szervereknek, ahol te vagy a 786549239648-as. Ahányszor fülön csípnék valamelyik téged azonosító adatot keresztül, feljegyzik, éppen mit lehet tudni rólad. Szóval HTML alapú e-maileket kapni? Szépen megnyitod a böngészőben, és már meg is szerezték az e-mail címedet. Na nem az, akitől a levelet kaptad... (Szendi)

ABC Market

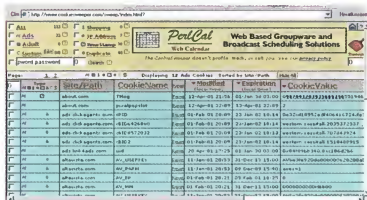
Örömhír a hazai turizmus kedvelőinek, még a főszéken előtt. Az új utazási portál kifejezetten a hazai szálláslehetőségekről és a kapcsolódó szolgáltatásokról nyújt részletes és jól áttekinthető tájékoztatást: www.abcmarket.com.



A 007-es webügynök naplójából II.

Figyelj a sütiere! Mintha nagymamám mondaná. De ez most nem az elérékenyülés pillanata. A cookie-k szükségese, de veszélyese is lehetnek. Cookie-k nélkül bizonyos site-okra be sem engednek, az ő biztonságuk is fontos. Ha te nem bízol meg bennük, ők miért bíznának meg benned? De hogy ez a sütiérés és bizalmaskodás ne váljon parttalanná, jó rajta tartani a szemünket a „sütin”. Az egyik, viszonylag egyszerű, de offline is működő eszköz a Zdnet ajándéka:

www.zdnet.com/downloads/stories/info/0,,000CKP,,html. Telepítéskor majd Cookie Master néven mutatkozik be, szeressétek egymást. Ő feltárja neked, kik, mikor, milyen című csempészek be gépedbe kérértlenül cookie-kat. De van egy full extrás online cookie-pucoló: ő a **Cookie Sweeper**, vagyis a „Sütisepro”. Ha elmész a



www.cookiesweeper.com/sweep/index.html? címre, örömmel megmutatják neked, mit rejt a „sütitartó”. Itt remekül csoportosítható lehet szemlélni az ellenünk szőtt merényleteket, ahogy nagy emberek szöktak: „eddig volt négy pisztolyos, három késes és két levélbomba”. De nem ár többfelhasználós gépek nélkül elgondolkodni, akárunk-e kollégáink nem életbe is bepillantani, mert bizony a „Sütisepro” külön csoportba összefoglalja az úgynevezett adult site-ok cookie-maradványait is. Mindkét sütőkarbantartó lehetővé teszi, hogy szelektíven töröljessünk nem kívánatos cookie-kat, és meghagyjuk a számunkra fontosnak ítéltet. (Szendi)



Mindenből a csúcsmínőséget...

PSiNet A világon minden elérhető.

PSiNet Magyarország Kft. Tel: 237-9900 Fax: 237-9999 Budapest 1134 Váci út 37., sales@psinet.hu, www.psinet.hu

http://www.psinet.hu

magyar kedvence

ink

Új úton a ViaNovo

A magukat ifjúsági oldalaknak vagy portáloknak nevező site-ok kigondolói és fenntartói egyszerre vannak nehéz és könnyű helyzetben. A nem egészen piaci alapon működő Sulinet pusztá létezése komoly konkurenciát jelent számukra, ám az ifjúságnál nincs érintettebb korosztály az interneten. Egy ilyen – ma még – előítélet-mentes szubkultúrának könnyű újat mondani, mert hisz abban, hogy a jónál létezhet még jobb. Azután a korral ennek rohamosan csökken az esélye.

A ViaNovo (www.vianovo.hu) egyike azon oldalaknak, amelyek már a megszületésük előtt eljutottak a netezők tudatáig; megjelent a világháló barangolóit elérő – hirdetési felületeken, így ha-

mar a közbeszéd tárgyává vált. (Az új oldalak többsége néma csendben indul, és nem is folytatódik máshogy.) A folytatás többesélyes, láttunk példát eleve hamvába holt vállalkozásokra és olyan agyonzsztárolt oldalakra, amelyeken semmilyen izgalmas tartalom nem igazolta a várakozásokat. Elindultak nagy tervekkel, szélemes felülettel, nulla tartalommal, és hónapokkal később sem változott semmi, a kassza kiürülésén kívül.

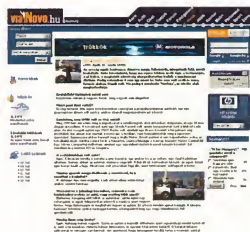
Tehát a ViaNovo is nagy lendülettel, rengeteg meg nem töltött rovatallal indult – mára viszont megtöltötték, és bizony nem is holt hamvába. Ahogy a honlap neve mutatja (mert ennyi latinos műveltségünk azért van): „új út”-ra térnek hamarosan. A tulajdonosváltás hozta változások még néhány hónapot váratnak magukra, így hát maradunk a jelenben, és nézzük meg, mit találunk most a site-on, egy szerdai hétvégén! A fejléc szerint ugyanis „Vége a hétköznapi életnek!”, ennel pedig nagyobb örömet nem is lehet okozni a fiatalok számára.

Dögös fogdoktor

Az ifjúsági oldalak jól bevált kéknarancs színösszeállításával operálnak a készítőik, és ettől csak néha térnek el egy-egy püspökliá moti-



vummal. A felső menüsor nagyon jópofán jelenik meg, olyan, mint a metrótérkép, az állomások pedig a rovatcímeket jelölik. Free e-mail az egyik csúcspont, Google kereső a másikban, két stratégiailag fontos szolgáltatás. A címlapon közzétett témákban és a hírekben egyértelműen kiderül, hogy nem épp halálosan komoly hírsite-ról van szó, hanem olyanról, amely erősen fókuszál a kicsit bulvárérdeklődésű fiatalokra, akiknek – ne adj' isten! – komoly problémái is lehetnek. Tehát olyan jellegzetesen maiak: könnyedek, de néha fáj a foguk. Ugyanis a képer-



Mindenből a csúcsmínőséget...

PSINet

A világon minden elérhető.

PSINet Magyarország Kft. Tel: 237-9900 Fax: 237-9999 Budapest 1134 Váci út 37., sales@psinet.hu, www.psinet.hu

http://www.psinet.hu

Grézi Emőke



nyó jól látható részén egy jóképű fogorvos rendel, előben talán érzéstelenítés nélkül is vállalható lenne a beavatkozás.

Az oldal készítőinek egyik közleménye szerint a jövőben több hírt találkozhatsz az oldalakon, de ettől nem kell megijedni, mert Szóke Zoltán, Natalia Oreiro és Jaksó László egyszerűen lesöpri Milosevicet, aki mára szerencsére csak egy fogatlan oroslán – itt sem érdemel egy bekezdésnél többet. Nem úgy Berényi Miklós, aki nem véletlenül a Csajok rovatban kapott helyet. Az izraeli válság pedig maximum egyenértékű Schobert Norberttel, akinek ezek szerint már a pusztas létezése is hír lehet. Ez egyébként jellemző a site-ra, a készítőik szeretik „összerakni” a dolgokat, egymás alá, mellé és közé imi össze nem tartozó témákat, s ezzel a sokféleség látszatát kelteni. Az az igazság, hogy a sokféleség így is megvan, nem szükséges más eszközökkel felturbózní az oldalt. Ettől lesz hajlamos az ember böngészés közben elfelejteni, hogy mit is akart tulajdonképpen, és csak akkor

jut eszébe, amikor már kilépett a hálóból, vagy lezárta a gépet. Lássunk példákat: az Érdekességek felsorolásában egymás alatt találjuk „Az alkohol felszívódása”, a „Bajnokok ligája” és a „Helyünk a Holdon” címekeket.

Masszázs és takarítás egyben

Hogy ne vesszünk el a sokféleségben, érdemes a metrótréket igénybe venni a belső oldalak feltárára. Minden belső oldal struktúrája azonos, viszont átmenet kívülről az ott megszokott sokféleséget. Fölül marad a metrótréke, alatta, balra fenn valamilyen témába vágó kereső, még alatta különböző ajánlatok

dig elég tág keretek között határoztuk meg igényünket –, mindenesetre nem akadt ajánlat. De hogy ne legyen ebből baj, feltételezzük, hogy a mi igényeink túl nagyok, és a kereső igenis működik! A címlapon is szereplő Hírekből már adtuk némi ízelítőt, belül azért tematikusabban adagolják az információt, és beiratkozhatunk



a ViaNovón innen és túl, vagyis válogatás a rovat többi cikkeiből, más rovatokból és más site-okról. Az Apró rovatban egy magát jó pasinak tartó ember – 22 éves – masszázssal egybekötött takarítást vállal. Vagyis karban próbálja tartani a házasasszony testét és környezetét egyaránt. Az Autó rovat a hírek mellett keresést is felajánl, akárcsak a Karrier (ágazat, szakterület, megye alapján) és a Párkereső. Lehet, hogy csak az általunk megadott kritériumoknak nem akadt megfelelő partner és munka – pe-

a virtuális Tözsdesuliba. A Csajok rovat tűnik a legzavdagabbnak – a fiúknak ugyanis akad több, sport, autók stb. Itt már szerepelnek sztárinterjúk, pletykák és minden, ami kihagyhatatlan akár egy offline női lapból is: szépség, otthon, szerelem és divat. Jön a kedves vacsora, semmi nem jut eszünkbe, de itt elolvashatjuk a tirolí jérce és a csirkepástétom receptjét, mert csak a reklámokban sikerül annyi idő alatt összeütni valamit, amíg a vendég felér a lifttel, és csak ott ízlik mindenkinek a zacsokos kaja.





Mindenből a csúcsmínőséget...

PSINet

A világon minden elérhető.

PSINet Magyarország Kft. Tel: 237-9900 Fax: 237-9999 Budapest 1134 Váci út 37., sales@psinet.hu, www.psinet.hu

http://www.psinet.hu

magyar kedvence **ink**

Szeptembertől új arculattal

Áprilisban az **eEurope Media** értékesítette egyetlen internetes oldalát, a 2000 májusában indított ViaNovót, Magyarország egyik vezető ifjúsági portálját. A vásárló a Netforum Kft. volt, amely tfz úgynevezett vertikális portált üzemeltet Magyarországon: Tözsdefórum.hu, Sportforum.hu, Hölgyfórum.hu, Zenefórum.hu, Autófórum.hu, Filmfórum.hu, Mobilfórum.hu, Politikaforum.hu, WAPforum.hu és E-sküvv.hu. A havonta több mint 160 ezer látogatót fogadó ViaNovo eddigi tulajdonosai, **Várdy Attila** és **Várdy Zoltán**, az új tulajdonos által biztosítva látják a site jövőjét, működtetésének töresmen-tes folytatását. A Várdyék képviselő Noguchi Communications munkatársa, **Szántó Balázs** elmondta, hogy egyelőre „**pihennek**”, nem kívánnak azonnal egy új internetes tartalomszolgáltató vállalkozásba kezdeni.

A folytatásról már **Toldi Lajost**, a **Netforum Kft.** ügyvezetőjét kérdeztük:

■ **Bár változás még nem látható az oldalon, azt már olvashattuk, hogy a továbbiakban több teret adnak a híreknek. Ezek szerint portálosabb lesz, de kevésbé ifjúsági a ViaNovo?**

■ **Az eddigi nézettségi adatok arra engednek következtetni, hogy az ifjú olvasók is igénylik a politikai és gazdasági híreket, tehát a jövőben valóban gazdagítani kívánjuk a híroldalatokat, mégpedig olyan tartalommal, amely a célközönség számára érdekes lehet. Ezzel egyébként tovább folytatjuk a ViaNovo „**portálosítását**”, hiszen a portál lényege a hírszolgáltatás.**

■ **A változás mennyiben érinti a szerkesztőséget?**

■ **A hatékonyabb munka érdekében a Netforum saját munkatársaival egészíti ki a készítői gárdát, de az igazi változások csak ősztlő lesznek láthatók, legalábbis az olvasók számára.**

■ **Látjuk, hogy bannerek, hirdetések formájában már megjelent a Netforum többi érdeklősége az oldalon. Más módon is összekapcsolják a site-okat?**

■ **Az eladatlan hirdetési felületeket a cégen belül feltöltjük. A Netforum vertikális portálokat üzemeltet, vagyis határozott célközönség számára készítünk oldalakat. A ViaNovo ebbe a sorba illeszkedik, az átmeneti időszak, vagyis az átalakítás után, nagyjából szeptembertől önállóan, többi oldalunkhoz hasonlóan fog működni.**



Igazi tartalom – kis hibával

A site kétségkívül legerősebb anyaga a Fórum cím alatt gyűlt össze. Ettől válik ugyanis csacsogós tinilapból komoly honlappá. Kár, hogy az egyik cikk címében egy szarvashibával találkozunk: „**Van-e Marsi élet?**” Ha a szerző nem az RTL Klub Fókuszának egyik műsorvezetőjére gondolt – a téma alapján feltehetően nem –, akkor tekintsük melléknévnek, és javítsuk gyorsan! Ilike anekdotái helyett tekintetüket vessük a Top témákra, mert itt a roma lakásépítési programtól a közszolgálati televízió vezetétség sok mindenről szó esik. Innen lát- szik, hogy ha már egy site összeáll, és működik, akkor egy kis odafigyeléssel normá- lisabb dolgoknak is lehet fe- lületet biztosítani.

És itt kapott helyet a jóképű fogorvos, a szexológus, a nőgyógyász, a jogász, a háziorvos, a pszichiáter, az állat- orvos, a drogszakértő, a fotószakértő (?) és a karrier- tanácsadó. Fel a fejfel! – mondja a jelmondat (amíg van, tehyük hozzá), miköz- ben egy hihetetlenül savanyú arcú figura pillant ránk. O- egy tanácsra szoruló vagy egy

tanácsadó? Mert nem mindegy.

Az egyik üzleti partner jóvoltából saját fotóal- bumot is összeállítha- tunk, akár többet is. Az oldalon található kér- dőív eddigi eredményei szerint még kevesen szánták rá magukat en- nek elkészítésére, aki pedig mégis, annak többnyire egy elég volt belőle. (A sarokban mozikereső.) Nem beszélünk még a hirdetések- ről, mert amúgy nem szoktunk, de itt mégis érdemes. Keretes írásunk- ban kitérünk a tulajdonosváltásra, aminek köszönhetően végül is lé- nyegesen kibővült az oldal tartalma az új tulaj egyeb érdeklőségeinek „**belinkelésével**”. Az eddigi anyag mennyisége egy csapásra meg töb- szorozódott, és akkor még nem tartunk az átalakulásnál.





Und-Air-Ground Nation

Egy voks és más semmi

Valahogy összekeverednek a dolgok. Jelenlétemet olykor virtuálisnak érzem a való világ emberdzsungelében, máskor pedig valóságos személy(iség)ként veszek részt a virtuális világ létező közösségeiben. Bizonytalanul támolygok a lét valós dimenzióiban. A Mátrix óta pedig a képlet még bonyolultabb.

remekül végzi munkáját, a miniszter egészsége kifogástalan, és vélhetőleg a fennhatóság alá tartozó négyházbúak anyagcseréjét sem fenyegetik komolyabb megzúrándatások, de a Hajnali Kódok Minisztertérme sem szégyenkezhet. Az alkotmányt, állampolgárságot és hivatalt elfogadó miniszter polgárok (számuk jelenleg közelít a 15 ezerhez) célja, hogy öt-millió állampolgári nyilatkozattal súlyosbítsa a virtualitásból a „**valóságba**” lépve az ENSZ-től szuverén területet követeljenek maguknak. Nem tejjel-mézszel folyó Kánaán után ácsingóznak. Egy mindössze 20 négyzetméteres szerszszobát kérnek, hogy az államgépezetet végleges helyén állítsák üzembe.

Az interneten eredendően természetességgel keverednek a dolgok. Tűnnek fel és el a való világ politikai intézményei, és léteznek a virulens virtuális társadalmak. Egy, a háború elől az egykori Jugoszláviából menekült csoport például államot alapított (www.juga.com) a bitek tengerén. Minden látogatónak felajánlják az állampolgárságot, valamint az ezzel együtt járó jogot arra, hogy saját minisztériumot alapítson és vezessen. A listából kitűnik, hogy a Reggeli Kutyasétáltások Minisztériuma

[illegible]

Cyber Yugoslavia ALKOTMÁNYA

kelt 1999.07.15.-én

Betűhű szöveg a www.yuga.com oldaláról

1. A CY Alkotmány változhat. A kezdő CY Alkotmányt Webmaster Miniszter Állampolgár írta meg, avval az ötlettel, hogy bárki megváltoztathatja. Az Állampolgár levo változások az állampolgári web-oldalon (interaktív ütevé) javaslohatóak. Minden polgárnak van joga hogy változtass javaslojn. Egy ilyen javaslatról az egész lakosság dönt, a Nyilvános Szavazáson keresztül.
2. A Nyilvános Szavazás így néz ki: a lakosságnak összesen két-harmada kell, hogy szavazzon a változás MELLETT vagy ELLEN, meg az Állampolgár levo változások is. Hogy a javaslat el legyen fogadva, a szavazati testületnek 50 százaléka plusz egy polgár kell, hogy szavazzon a változás MELLETT. A szavazatok megszámlálását (éloben) a Társadalmi Berendezés Algoritmusza végzi.
3. Az állam legmagasabb szerve a Társadalmi Berendezés Algoritmusza. E algoritmus forrásáa nyitva áll a közönség előtt. Minden CY poládmester meg...

nézheti. Minden polgár, úgyszintén, javasolhatja a Algoritmus változását az egész lakosság előtt, a Nyilvános Szavazáson keresztül. Ha a változás el van fogadva, az Algoritmus meg lesz változtatva ahogy javasolta volt.

- 4.** Cyber Juggaloszvárnák bárki lehet állampolgár. Vagyis mindenkinél van jog a állampolgárságot (titűlettel) követelni. És bárki kapott titűletet automatikusan, hacsak nincsen a „persona non-grata” listán vagy azoknak a polgároknak a listáján, kiknek az állampolgárság el lett véve. Mindkét esetben a személy küllön kérvényt kell, hogy küldjön, amelyről az egész közösség fog dönteni a Nyilvános Szavazáson keresztül. A CY állampolgárságának megkapása nem függ egy másik vagy harmadik állampolgárságtól, amelyet a személy rendelkezik, meg a nemzetiségétől és hovatartozásától sem. A világ összes lakosa jelentkezhet CY állampolgárságra.

Mindenből a csúcsmínőséget...

PSINet A világon minden elérhető.

PSINet Magyarország Kft. Tel: 237-9900 Fax: 237-9999 Budapest 1134 Váci út 37., sales@psinet.hu, www.psinet.hu

http://www.psinet.hu

külföldi kedvence **ink**

CYBER YUGOSLAVIA

BYMBOL



Exclusivum! Szombat! (Hét. 09:15-12:00) (Kor. 09:15-12:00)
in (Hét. 12:00-19:00) (Kor. 12:00-19:00)
CD with transparent alpha

Egy másik menekültcsoport tagjai Afganisztánból indultak és érkeztek a világ legváltozatosabb területeire, hogy az interneten egyesülve alapítsanak új, virtuális államot. Céljuk, hogy digitálisan őrizték meg és vigyék tovább a való világban már csak nyomokban létező nemzeti, szellemi örökségüket (www.virtualnation.org).

Létezik ennél földhözragadtabb megközelítés is. (Már amennyiben lehetséges ezt a kifejezést pusztán monitoron létező országok esetében használni.) A Smart Univers államformája királyság. A jelentkezők a királyi család tagjaivá válnak, fényképes, útlevelel nevezett

kártyát, ajándékot és a monarchia tagjainak járó összes megbecsülést és tiszteletet kapják. Mindezért jelképes (?) összeget (eljárás díj, illeték?) kell fizetni. Az állampolgárság nagy előnye, hogy a későbbiekben kedvezménytel vásárolhatják meg a nemzeti ereklyének számító merchandise termékeket: pólókat, baseballsapkákat. Ezek után nem meglepő, hogy a királyság alapértékként leszögezi: az államnál sokkal hatékonyabb működési forma a vállalati

(www.smartunivers.com). Jópofák, kedvesek, szívszorítóak vagy éppen szórakoztatóak. De mi legyen a hétköznapiak? Mi lesz a log-off időben? Az is jópofa, kedves, vagy csak szívszorító?

Az interneten persze a mindennapok is megjelennek a valós társadalmi berendezkedés leképeződésében.

A legkézenfekvőbb kiindulási pont a Miniszterelnöki Hivatal honlapja (www.meh.hu) lehet, ahonnan szab-

don szörfölhetünk a politikai viharok keltette hullámokon. A honlapok többsége inkább hordja magán a „PR = mondjunk már magunkról valamit” izzadságszagú kényszerét, mint a „Látogató! Itt komolyan vesznek!” érzését. Ez utóbbit hivatottak szolgálni a kötelességszerűen elhelyezett miniszteri köszöntők, sőt mindenhol akad egy e-mail cím, amelyen megírhatom a miniszternek, vagy ha nagyon akarom, magának a miniszterelnöknek is. Nem



5. A CY állampolgárságot és a CY útlevelet el lehet venni az állampolgártól, ha nem viselkedik a CY Alkotmánya szerint.

6. Minden polgár kell, hogy legyen valaminek a minisztere. Amikor a személy kér állampolgárságot, o meg kell, hogy határozza a saját minisztériumát. Ha a hely már el van foglalva, a személy kell, hogy keresen egy másikat. Egyetlen minisztérium sem lehet alá- vagy fölérendelve valamelyik másik minisztériumnak. A helyes minisztériumi elnevezések például a: Koka-kola Miniszter; Hal-Miniszter; Speed Metal Miniszter; Marko Novoselo képeinek a Miniszter; Crvena Zvezda Miniszter; Hegyek Miniszter; Népezena Miniszter; Napleménés Miniszter; Pénzügy-miniszter; Kacsák Miniszter; Fűző-Miniszter; Európa Táncol-Miniszter; Önnálulási Miniszter; Üzäs Miniszter; Korrózió Miniszter; Menés Miniszter; és az összes többi példa.

7. Soha senki se lehet a CY Elnöke, Királya vagy Miniszterelnöke, és senkinek se szabad sehogyan kényszeríteni saját akaratát másokra. Minden polgár egyenlo Miniszter és minden miniszter egyformán fontos.

8. Becsület és kötelesség minden polgárnak aki ért a HTML-hez, Java-hoz, Java Script-hez, VBScript-hez, COM objektumokhoz, IIS Filterekhez és ASP szerver applikációkhoz, úgyiszent zene, video és fényképek digitalizálásához, hogy segítsen a Cyber Jugoszlávia építésében.

9. Minden polgárnak van joga teljesen szabad önéletre. Adatai nem lesznek megmutatva hacsak o azt nem akarja. Minden polgár bármilyen időben bírja megváltoztatni a saját kimutatásának a szintjét a saját interaktív útlevelel keresztül. A polgárnak egyedül csak a minisztériumi elnevezését nem lehet elrejtetni, ami minden más változtatható.

10. A himnusz napilag változik. A himnusz nem a lakosság választja hanem az alkotmányi Algoritmus, véletlenszerűen. A himnuszválasztásnak az alkotmányi Algoritmusának a forrása nyitva van a közösség előtt (mint a Társadalmi Berendezés Algoritmusának része), mindenki megnézheti. A himnusz minden hétvégén ki lesz választva az ún. „hímnusz jelöltek” csoportjából. A „hímnusz jelöltek” csoportját a lakosság javasolja a Nyilvános Szavazástól eltérő eljárással. Minden új javaslat, tehát, meg kell hogy kapja legalább a lakosságnak 2/3-ának a szavazatát hogy bekerüljön ebbe a csoportba. Viszont a teljes lakosság 1/2 szavazata le bír szedni egy himnusz a „hímnusz jelöltek” csoportjából (ha a lakosságnak az a szám az idegére megy, akkor könnyebben lehet leszedni mint fölírni). Ilyesm miatt megtörténhet, hogy egy pillanatban nincsen himnusz, vagyis hogy a „hímnusz jelöltek” csoportja üres. Ebben az esetben a software fel fog lázadni és maga fog kiválasztani bármilyen zenét a Web-ról.

Egy voks és más semmi



látom viszont a szavazógépet, amely nélkül pedig nem honlap a honlap. A demokrácia ezen szentélyeiben a voks (ami persze még semmire sem kötelez, de legalább informál) nem létező fogalom.

A nagyszámú képviselői mandátumok mellett eltörpül a képviselői honlapok száma. Nyilván nem térül meg egy kisszámú, marginális csoporttal folytatott kommunikációba ölt befektetés. A választókkal való kapcsolattartás majd jövőre, április-májusban lesz aktuális.

külföldi kedvence

ink

Miért ne ötvözhetnénk, kavarhatnánk, gyúrhatnánk egybe a két párhuzamos világot? Miért ne ültethetnénk a realitások parlamentjébe az első cyberképviseelőt? Miért ne ültethetne testet a magyar Parlament sokat látott épületében az első magyar virtuális képviselő? Akit mi, a föld alatti kábelek és légből kapott műholdkapcsolatok társadalma (Und-Air-Ground) küldünk és távirányítunk. Nem ám, hogy megválasztjuk, és négy évig csinál, amit akar! Honlapja egy voks és más semmi. Parlamenti szavazás előtt feldobja a kérdést, és mi vezetjük ujjait, az igen, nem, tartózkodom magamtól gombokon. Élő, aktív, sőt interaktív kapcsolat. Tuti állás – ha valakit érdekel. Még csak el sem kell hitetnie magáról (mint néhány képviselőtársának), hogy emberileg, szakmailag, politikailag a topon van. Bátran vállalhatja, hogy kérem, én azt nyomom, amit mondanak. Nincse-

nek ádáz politikai ellenfeleim. Nem csatázok senkivel és semmivel. De nem is értek egyet állandóan senkivel és semmivel. Viszont folyamatosan változtatom álláspontomat, attól függően, hogy szavazóim közül éppen kik léptek be távirányító szerveremre. Fizikailag létezem, de lényegében én vagyok a kollektív tudat. A kis magyar internetes társadalom manifesztálódott értelme.



11. A CY zászlója és címere mindig csak egy lehet, de az is változó. A zászlót és a címet a polgárok választják Nyilvános Szavazással.

12. A CY nyilvános nyelve bármelyik amely javasolta van. Minden javasolt nyelv el lesz fogadva mint nyilvános, ha létezik. A CY alap-nyelvei a: szerb-horvát, angol, macedón, szlovén, orosz, francia, holland, német, portugál, Pascal, C, C++, Visual Basic és a latin.

13. Minden polgárnak, amely úgy nyilvános- és beszédnyelvet javasol, kötelessége az Alkotmány lefordítása arra a nyelvre, ha már nincsen lefordítva. Az Alkotmány fordítására használhatók az angol vagy a szerb-horvát Alkotmány.

14. Az állampolgárság CY-ban ingyenes és semmi se szabad soha, hogy meg legyen fizetve. A CY kiadásait fedezik:

- 1) Internet Szerver és forgalom - Webmaster Miniszter és a Web Minisztérium
- 2) Programozás költségei - azok a polgárok melyek önkéntesen jelentkeznek, hogy programozzák a CY-t
- 3) Minden más költséget - a polgárok, de csak adományszerzőssel, sehogyan se tagsággal

15. Minden állampolgár köteles legalább 50-szer évente meglátogatni a CY-t a címen, és ellenőrizze az interaktív üttel-oldalát.

Minden állampolgár köteles legalább egyszer hónaponta, hogy elolvassa az Alkotmányt, hogy bírja követni a változásokat
Minden állampolgár köteles az évi szavazásoknak legalább egy-harmadában jelenlegyen
A Társadalmi Berendezés Algoritmus ellenőrizni fogja ezeket a köteleességeket.

16. A megalapítás idejében Cyber Jugoszláviának nincsen területe. A lakosság száma 152. Mikor a lakosság száma túlhaladja az 5 milliót, CY ENSZ tagságot fog követelni, és utána 20 négyzetméter területet is, bárhol a Földön, ahol fel lesz állítva a szerver. Ez lesz a CY hivatalos területe, amelyen el fog helyezkedni a DNS címe is,

17. Az Alkotmányos Bíróság oldja meg a pereket. Az Alkotmányos Bíróság a csendes tagból áll, Bíró-Miniszterekből, kiknek nevük ki van írva. Bármelyik állampolgár fel lehet avatva Nyilvános Szavazással. Mikor az állampolgár elfoglalja Bíró helyezését, Miniszteri helye lesz fagyaszta amíg tart bírósági funkciója. E funkció befejezése után a megint Miniszter lesz, mint mielőtt bíró lett volna.



Tudod, mikor indul vonat Budapestről Pekingbe.*

Tudsz 100 000 telefonszámot.

Tudod, milyen hangon nevet a kisbabád.

Tudod, hogy lehet e-mailt küldeni Sanghajba.*

Tudod, hol találsz több millió website-t.*

Tudod, hogyan tudhatsz meg többet emberekről, helyekről és dolgokról.

Tudod, mi mindent tud az új hp Jornada Pocket PC.

Tudj meg még többet! Digitális információ a HP-től. www.hp.hu



invent

*Az internet-hozzáférést külön modem szükséges. Az internet-kapcsolandó telefonkártya-kapcsolat a mobiltelefonon nem érhető el. Nem nyújt esélyt a kassza.

Ónodi Eszter feltalálta a suttogó interjút

Félek, hogy netrabszolga leszek

Romantikusra rendezte randevúnkat Ónodi Eszter színésznő. Kamrai félhomály, beszűrődő színi zsvaj, állólámpás fényben ficáncoló halak a csobogó vizű akváriumban, süppedő fotelek, az asztalon vörösbor. Suttogva suhannak tova a kérdések, és érkeznek a válaszok. Imígyen formálódik az Ónodi Eszter által adott suttogó interjúk egyike.



FOTÓ: WALKÓ BOGLÁRKA

■ Itt ülünk a Kamra Színházban, odabent a Portugál című darabon hahotázik a közönség, idekint a társalgóban pedig a végtelenségig lehalkítva beszélgetünk. Mindenekelőtt arról, hogy minden bizonnyal új műfajt teremtett a suttogó interjúval.

■ Megvallom, egy korábban kipróbált módszert tettem gyakorlattá: a Portugál második felvonásának elején van az utolsó jelenés, majd lejövök a színpadról. Mivel meg kell várnom a tapsrendet, van egy üres órák darab végéig. Ezért, ha az újságíróknak is megfelel, kérem, hogy ilyenkor találkozzunk, igaz, szinte suttogva kell beszélgetnünk, hogy ne zavarjuk az előadást. Szóval színőrnban itt tartottam a „fogadóóráimat”. Egyszerűen időt szeretnék spórolni, mert régóta érzem már, hogy amire szeretném, éppen arra nincs lehetőségem.

■ A Katona József Színházban legalább hét darabban játszik, szerepelt többek között a Kalózok, a Portugál, a Jadviga párnája és a Glamour című filmekben, mégis a Meseautó hozta meg mesés népszerűségét. Vágyott már egy ilyesfajta alkalomra?

■ Vártam, persze, hogy szerepelhessek közönségfilmben. Egyébként, ha a Meseautóval egy időben ugyanilyen, harmincnapos forgatással és főszereppel járó művész, kísérleti vagy vizsgafilmet ajánlottak volna, amelyben nehéz, összetett alakítás vár rám, biztos, hogy azt választom, de hát ilyen felkérés nem érkezett. Jött viszont telefon azzal kapcsolatban, hogy szeretnék, ha a Meseautóban szerepelnék. Sokaktól megkérdeztem, mit szólnának, ha elvállalnám, és biztattak, hogy ezt meg kell csinálni. Ugyanakkor kaptam néhány rosszindulatú megjegyzést is, miszerint miért kell egy művészszínház tagjának közönségfilmben szerepet vállalnia. Tudtam, ezzel a választással együtt jár majd a média fokozott érdeklődése, de nagyon kíváncsi voltam, hogyan működik mindez, és miként tudok megfelelni majd az ilyen típusú érdeklődésnek. Azt hiszem, valamennyi interjúmat vállalhatom, igaz, a tévékkel kis- se ellentmondásosra sikeredett a viszonyom.

■ Létezik olyan kérdés, amelyet még soha nem tettek fel Önnek, de nagyon szeretne válaszolni rá?

■ Ilyen még nem volt. Talán azért, mert akármilyen kérdés, mindig megpróbáltam a válaszok közé csempészni azt, amit mindenképpen el szerettem volna mondani...

címlapsztor **ink**



Annak ellenére „**csempészek**”, hogy nem vagyok szószátyár típus, arra válaszolok, amit kérdeznek, de azért akadnak tabutémák.

■ **Elárulná, hogy mire nem illik Öntől választ remélni?**

■ Többek között arra, ki a barátom, milyen kapcsolataim voltak eddig, mely férfiak tetszenek, mert úgy érzem, mindezek nem tartoznak a nyilvánosságra. Azt szeretném, ha engem mint színésznőt ismernének, és a színésznői mivoltom lenne fontos az embereknek: az, hogy milyen filmekben, színdarabokban vagyok látható, hogyan gondolkozom a színházról, a szerepekről. Ne az legyen érdekes velem kapcsolatban, hogy **magánemberként** hogyan létezem a világban. Azt gondolom, ha ez a piciny sziget, amit magánéletnek hívnak, be van népesítve, vége az ember személyiségének.

■ Félve érdeklődöm: a legendás görkorsolyát, amelyen ide-oda cikázott a Meseautóban, vajon megőrizte-e?

■ A forgatás kezdete előtt vettem egy gyakorló görkorsolyát, mert akkor még nem tudhattam, hogy megkapom ajándékba a filmben használatos görkorit. Ezért most két párt is örök, de az **egyiken** szeretnék túladni. Talán könnyű kitalálni, hogy **melyiken**. A másikkal pedig a nyár elején biztosan kigurulok.

■ **Szerepléseinek gyarapodását tekintve mondhatni, hogy a Meseautó továbbszárguldott utasával?**

■ Annyiban igen, hogy a film óta még jobban pör-

gök, jóval kimerítőbb, fárasztóbb, eseménydúsabb az életem. Mindennek persze megvan a jó és a rossz oldala egyaránt. Nagyon jólesnek például a rajongói levelek, az internetes hozzászólások, és megszoktam, hogy a film bemutatása után még többen megismernek, s megszorodtak a címlapkérelmek is. Mindezzel kapcsolatban azonban **nincsenek illúzióim**, nem hiszem, hogy most már a határ a csillagos ég. Bizom benne, hogy az én színészi pályám is hosszú távú, nem szeretnék most minden bombát felrobbantani magam körül.

■ Az említett internetes hozzászólások egyike Magyarország legvonzóbb színésznőjeként említi,

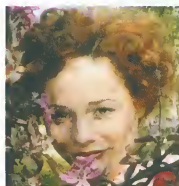
mi több, verset is írtak Önhez. Bizonyára üdítő olvasmányként tartja számon honlapjának e rajongói megnyilvánulásait.

■ Jó érzés, hogy az internetes hozzászólók követik a pályámat, elmondják véleményüket a szerepeimről, de gyakran kapok leveleket is. Az egyik legkülönlegesebb például **Párizsból** érkezett. Meglepett, hogy a levélíró mennyire képpen van, tudja, milyen darabokban játszom, és fogalmam sincs, látott-e valaha színpadon. Igaz, a **Katona József Színházzal** jártunk Párizsban, de ez a levél korábban íródott. Emlékezetes számomra annak a kislánynak a levele is, aki angol szakra jár, kacérkodik a színjátszással, de a szülei nagyon féltik ettől a pályától. Mintha régebbi önmagammat látnám viszont, hiszen mindhárom dologban hasonlóan egymásra. Azt kérdezte tőlem, miből éreztem annak idején, hogy a színészi pályát kell választanom, milyen visszazagolókat kaptam, és így tovább. Iglyeszem ezt a levelet sem válasz nélkül hagyni. Egyébként az internetes hozzászólások a **Vendégkönyvbe** érkeznek, és milyen érdekes: éppen erről gondoltam, hogy felesleges rovat lesz a honlapon, mert ugyan ki üzen majd nekem?

■ Ehhez képest szinte hemzsegek a vendégkönyvi bejegyzések. Mindazonáltal kinek az ötlete volt, hogy **Önodi Eszter** feltűnjék a világhálón is?

■ A **Magyar Színházi Portálon** belül készült el a Katona József Színház saját honlapja, amelyen a társulati tagok életrajza, szereplistája is olvasható, és egy vendégkönyvet is kaptunk, amelybe megjegyzéseket, javaslatokat le-

Félek, hogy netabszolja leszek



het beírni. Valamennyiünknek vannak civil és színpadi fotói, és a **Sajtó** címszó alatt néhány, újságokban megjelent interjünk is szerepel a honlapon, amelynek címe www.szinzhaz.hu/katona, a sajátomé pedig www.szinzhaz.hu/onodi. A szerkesztők egyébként kértek valami személyeset is az életrajzhoz, s én arról írtam néhány gondolatot, hogy engem mindig is érdekelt, miként alakul a világ sorsa, a politika éppen úgy, mint a klónozás, a gensebesztés. Úgy gondolom, ezek hihetetlenül izgalmas dolgok, amelyekkel a művészeknek is lépést kellene tartaniuk.

■ Alkalmazint azért beleszólt abba, hogyan nézzen ki a www.szinzhaz.hu/onodi?

Ónodi Eszter angol szakosként szerzett bölcsészdiplomát az ELTE-n, majd elvégezte a Színművészeti Főiskolát. A Katona József Színház tagja. Mirandát játssza Shakespeare A viharjában, Izabellát a Szeget szeggel című vígjátékban, Annie-t Molnár Ferenc Játék a kastélyban című színművében, Pollyt Brecht Koldusoperájában, a feleséget a Portugálban. Szerepelt a Kalózok, Az alkímista és a szűz, a Portugál, a Jadviga párnája, a Glamour és a Meseautó című filmekben. 1999-ben Vastaps Díjat kapott, egy évvel később pedig a legjobb női főszereplőnek járó filmkritikusai elismerést tudhatta magáénak.

■ Néhány hiúsági szemponttól érvényesült a képek kiválasztásakor. Mindenképpen azokat a fotókat kívántam szerepeltetni a honlapon, amelyek nekem is tetszenek. De túl azon, hogy szépek legyenek a felvételek, szándékom volt a sokoldalúságot is érzékeltetni, és a különböző szerepeimet megőrző fényképeket közzétenni. Mindent együtt találtunk ki, választottunk képeket, döntöttünk arányokról, hangulatról. **Nem ismerem még igazán ezt az internetes világot**, nem örültem volna, ha a honlapomon erőteljesebb a külső, mint a belső.

■ Tudnivaló, hogy mostanában költözött első önálló lakásába. Feltehető-e már benne a számítógép?

■ Egyelőre hiányzik. A családi számítógép a szüleimnél van, a barátom gépe a szervizben vár jobb sorára. Mindketten színházi emberek vagyunk, **nem függünk az internetről, de előbb-utóbb beszerezjük, mert érdekel is, és vágyom is rá**. Talán éppen azért, mert ma még nem értem, hogyan működik. Biztos, hogy megtanulom, és a kisujjamban lesz a használat. Éppen ettől félek: ha egyszer belejövök, biztos, hogy lebilincsel, belegabalyodok a hálóba, és valóságos netabszolja leszek. Nyilván a filmes, színházi oldalakat koptatom majd. De hát ebben az egészben éppen az nyugodt

címlapsztor i n k



le, hogy egyetlen kattintással bármit megnézhetek: legyen az a **Föld geológiája**, ami ugyancsak érdekel, vagy a **csillagászat**, a **géntérkép**. Azt viszont elárulom, hogy a számítógépes játékokra már most sem sajnálom az időt. Tökéletesen kikapcsolnak, félnek a legjobb értelemben tett agymosással. Az én életritmomban jó dolog olykor bambulni a számítógép előtt, és rakosgatni a kártyákat. Itt van például az e-mail. Eddig sem voltam nagy levelező, és nem attól változik majd meg az életem, hogy megspórolom a postaköltséget. Külföldi barátaimmal könnyebben tarthatom a kapcsolatot. Elképzelhető, hogy nem veszek majd újságokat, hiszen ott az internet. Érdekes lesz, ha majd így olvasom az e-mailek, ha majd így olvasom a filmkritikusok írásait. **Kritikák online...**

Legyél te is showmaker!

MTV a világ körül

A műholdas külföldi csatornák magyarországi térhódítása számos előnnyel járt a nyolcvanas- kilencvenes évek fordulóján. Nem a német adások azóta itthon is meghonosodott kínálatáról kell megemlékezni, hanem a friss klipeket sugárzó Sky Channel, majd Music Channel adásairól, amelyek hatására Juhász Előd kénytelen volt a hazai történésekre fektetni a hangsúlyt. Mára maradt az azóta számos arculatváltáson keresztülült MTV – illetve annak európai változata – a vízúdis típusú rádióhallgatóknak. Európai változat, ez nagyon fontos, mert van még belőle néhány!

Egyszerű, de a miénk

Ha valakinek megadatik a Music Television vételi lehetősége, és leperkálja a bővített csomag árát, akkor sem tudja elképzelni, hogy az MTV milyen nagy családú bővült közel két évtizedes története során. Ehhez fel kell mászni a netre, és felkeresni az oldalait. Ilyenkor szembesül vele az ember, hogy mennyi mutációja létezik szerte a világon, és hogy mily széles az óceán, amely elválasztja Amerikát Európától. Az MTV és az MTVe mintha két teljesen más műfajról szólna, oldalakon lényegében nem is találkoznak ugyanazokkal a nevekkel. Illetve egyel igen: ő Britney.

Az európai változat oldalának (www.mtve.com) megnyitása még egy tapasztalt internetezőnek is gyűrötté teszi a homlokát, ugyanis létezik egy csupasz,



mondhatni „minimal art” bejelentkező site, ahol országot kell választani. Magyarországra kattintva pedig megjelenik a kelet-európai változat. Igen ám, de nekünk soha többet nem jött be ez a bejelentkező oldal, hanem a fenti címet beütve a skandináv típusú site nyílt meg, százból százsor. Így egyelőre nem derül ki, hogy létezik-e mediterrán vagy ilyesmi. Ráadásul bejelentkező oldal híján nem lehet eljutni a kelet-európaiakra, csak annak, aki megjegyezte, hogy a címe www.mtve.com/eeu. De vegyük úgy, hogy ez csak egy technikai baki a szerveren, és a cikk megjelenésére már helyreállt a rend.

A többi változatot ismerve a nekünk készült egy kicsit gagyi, sajnos. Ez az egyetlen, amelyet tulajdonképpen nem frissítenek, nem működik portálszerűen, mint a többi, nincsenek napi hírek, csak azok, amelyek az adásban beolvannak, és hetente cserélik a listákat. A többi konzervanyag: a VJ-k is-



mérvei, kulisszatitkok, műsorismertető stb. Fekete alapon a természet színeit (sárga, narancs, zöld, kék) viseli a frame-es oldal. Kínál ingyenes e-mail címet és munkát, már amikor van. A Beavis and Butthead adásai letölthetők. E szolgáltatás (és persze a free e-mail) kivételével eddig minden információ megtalálható a teletexten is. A Press oldal tartalma csak regisztráció után kapható meg.

Irodai DJ

Amitől végül is nem teljesen gagyi, az az interaktivitás, ugyanis aki bírja cénával, számos letölthető mőkével szórakoztathatja magát és az irodában körülötte helyet fogláló munkatársait. Miután nekünk bizonyíték kell, nem ígértem, ezért igyekeztünk mindent letölteni, ami csak a hálón kífért.

A Playground rovat kulcsszava a Shockwave, nem kell hozzá más, csak fantázia és türelem, a többi a programozók már megoldották. Néhány helyen még a letöltés is élvezetese sikerült, ugyanis fél képernyőnyi szám jelzi, hogy hány százaléknál tartunk éppen. Az online játékokat hagyjuk; viszont aki ködös téli éjszakákon arról álmodott, hogy egyszer valódi DJ lesz, de sosem lenne hozzá ereje, az most virtuálisan mégiscsak DJ-vé válhat, sőt klipet, show-t és egyéb szórakoztató programokat készíthet forgószékén ülve. Mixelhetünk például saját háttérzenét a neten való ténykedésünk idejére. Ehhez – letöltés után – felbukkan egy keverőpult, az effekteket asztrológiai jegyek jelzik, ezeket kattintva szólnak meg a hangok. A siker tit-





A biztonság azt jelenti, nyugodtan várni a váratlant

A kockázat minimálisra csökkentéséhez profi csapatra van szükség. Olyan partnerekre, akikre a legváratlanabb pillanatokban is teljes biztonsággal számíthatunk. A Matáv szolgáltatásai egyszerre nyújtják a felkészült háttér csapat, a saját hálózaton zajló direkt kommunikáció és a menedzselt bérelt vonal biztonságát.

matáv • Flex-Com

matáv • Frame-Flex

A Flex-Com-mal rugalmasan alakíthatja ki saját, ügyfélre szabott digitális kommunikációs rendszerét. Telephelyeinek, számítógépes hálózatainak összekapcsolása egyszerű és biztonságos: a rendkívül gyors hibafelismerést és az azonnali közbeavatkozást egyaránt lehetővé teszi.

A Frame-Flex szintén a menedzselt bérelt vonali hálózatra épül. Az ügynevezett kerettovábbító adatátviteli szolgáltatás sávzélessége 64 kb/s-tól egészen 2 Mb/s-ig terjed.

A Frame-Flex új változata a LanConnect minden eddiginél gazdaságosabb

és megbízhatóbb, mert egy berendezéssel biztosít adatátvitelt és az előfizetői router-re kiterjedő felügyeletet.

Biztos, ami biztos: válasszon menedzselt bérelt vonali szolgáltatást a Matávtól!

•  **matáv**

a szavakon túl



ka, hogy minden effekt kompatibilis a többivel, vagyis bármelyiket választjuk bármelyikkel kombinálva, akkor is jól szól, legfeljebb egy kicsit szűfoltnak hat.

Lehet az állandóan változó videoklipeket újraszabni, de ehhez olyan hosszú letöltés jár, hogy még az oldal készítői sem nagyon ajánlják! A **Showmaker** színeket, motívumokat kínál, és egy máshol kiválasztott zenére a megjelölt színek, motívumok elkezdene rohagálni a képernyőn. Tízéves kor alatt hosszú távon is szórakoztató lehet, és csak alig butító.

XXI. századi wurlitzer

Az amerikai változat (www.mtv.com) nagyon más, bár játszani itt is lehet, de a legnagyobb hangsúlyt a hírányra, az

archívumra, az adatbázisokra és a letölthető zenékre, videókra fektették, és valahogy profásabb is a külleme. (**Christina Aguilera**t és **Ricky Martin** a szavazók 72 százaléka nem tartja jó párnak, pedig a menedzserek mit melózhattak, mire összehozták őket...) Kevés köze van az oldalknak a tévéműsorhoz, legfeljebb az apróját adja. Érdekes egy kicsit elbábelődni a letölthető zenékkel, még modeszes kapcsolaton (rögtön kiírja, hogy lassú) sem reménytelen. Hihetetlen ugyanis a választék. A kínálatot különböző – korok és műfajok szerint szakosodott – online rádiók archívumai szolgáltatják, és arról az együttesről, amely éppen muzsikál, rögtön minden adatot megmutat a lexikon. Van klubzene, pop évtizedekre lebontva, rock úgyszintén, klasszikus jazz és blues, soul, best of és egyéb. Olyan, mint egy **wurlitzer**, csak nem bedobjuk a pénzt, hanem kiszámolazzák az internetszolgáltatók.

Britney Eminemmel?


Érdekes vesztegetni néhány szót a további mutációkra, főleg egy webdesigner számára szolgálhat fontos tanulságokkal. (Ezek a kelet-európai változat **Around the world** címéről nyithatók meg.) Hogy a hozzánk az egy főre eső GDP-t tekintve legközelebb álló ország példányával kezdjük: a **lengyelek** erőteljes UV-zöld színnel oldották meg a hátteret, miközben csillog-villog az MTV prezentuje. Az **olasz** olyan high-tech, mint ha nem is olasz lenne. Az **angol** sárga, középen egy csillaggal, rengeteg infóval, kevesebb interaktív lehetőséggel. Szóval olvasmányos. A **német** – talpig kétkén – nagyon koncentrált a saját piacára. Ez azért tűnik fel, mert kevésbé ismert német neveket szótárolnak, még a szavazások is hozzájuk kapcsolódnak, természetesen németül. És van lehetőség **Gewinnspielére** annak, aki bírja a nyelvüket.

Ázsia talán még sincs annyira messze tőlünk, az **MTV Ásiában** a hónap sztárja **Jennifer Lopez**. Furcsa dizájn egy tévécsatorna honlapjának, lényegében egy az egyben lemásoltak egy-két nagy keresősite-ot, és egy kicsit portálosították. Ennek köszönhetően embertelen sok adat és információ



került a címlapra, de mindegyikről legfeljebb csak három szó. Akadnak mutációk a mutációban: szingapúri, malajziai, **Fülöp-szigeteki** és **indonéz**. A **kínai** nehezen olvasható, az igazi kínai betűk megjelenítéséhez egy közel 4 megás program letöltése szükséges, bár azzal sem lennének sokkal okosabbak. Egy általunk is felismerhető szót kiszúrtunk: **Amour**. Azért a helyi sztárokat fotóit megnézhetjük, például a kedves **Yukóét**. Végül maradt az **MTV India**. Ebben a hatalmas és népes országban mintha más fogalmat alkotnának a webes dizájnról, mint a világ bármely más csücskében. Az oldal ugyanis egy csomó apró és nagyobb, csillogó-villogó, vibráló, különböző színű képecskéből áll. Külön rovatot kapott a krikett nevű játék, és a kérdőív kérdése is nagyon elmésem sikerült: férjhez megy-e **Britney Spears**? A sablonos válaszok (igen, nem, nem jellemzők) között egy cudar is felbukkan: **can Eminemhez**. Vajon melyiket sajnáljuk?





Egy jó számítógépes hálózati megoldás
nélkül egy kisvállalat kicsi is marad

Minden vállalkozás célja, hogy fejlődjön. Pontosán ebben segít a Novell Kisvállalati Csomag, amely egy mindent magába foglaló, kifejezetten a növekvő vállalatok igényeihez kialakított magyar nyelvű hálózati megoldás. A levelezőrendszer és a teljes csoportmunka támogató környezet (naptárkezelés, fax, erőforrás-menedzsment, feladatkezelés). használatával bármikor, bárhol képes kommunikálni ügyfeivel. A beépített vírusvédelemnek köszönhetően biztonságban tudhatja a számítógépen tárolt adatait. Az internet-kapcsolathoz szükséges korszerű eszközöket pedig éppúgy integrált szolgáltatásként tartalmazza, mint a központi nyomtatást és file-elérést. Ráadásul a teljes csomag rendszergazda felügyelete nélkül is könnyen telepíthető és üzemeltethető.

Novell Kisvállalati Csomag – megoldás a fejlődéshez a Novell rendszerek elismert megbízhatóságával és sebességével.

Lara Crofttal a válás ellen

Ha Luca lányom karácsonyra megkapja élete első 'ámítógépét, amint azt jelen sorok írója tervezi, az Isten nem menti meg a nagyit, hogy megtudja: ki az a Lara Croft. Lesz még farsang, lesz még lányregény. Nota bene: meglehet, hogy a Tomb Raider üdvöskéje magát a Vad Angyalt löki majd le a piedesztálról...



Lara Croftot nem ússzuk meg. Már régen könnyen és gyorsan, hálózatilag hozzáférhető a Nyugdíjfelvételtől vezetett folyószámlánk állásához, hogy az APEH könnyen kezelhető és felhasználóbarát online felületeit már ne is említsem, amikor Lara még mindig meghatározó szerepet játszik majd Cyberpest szexuális háttérugrásában. Minden bizonnyal beveszi magát az Y2K-Generation tudattalanjának zugaiba: kappanhájjal küszködő, torslusszpánikú fogságában vergődő japik nyomnak egy subscribe-at a „**Lara Crofttal a válás ellen**” hírlevélre (With Lara Croft Againts Divorce). Cellulitisszel viasko-


dó háztáji Bridget Jonesukkal frappáns ajándékkal, egy neonpink bögrével tudatják: kapcsolatuk kohéziós együttérthetőség a kritikus értékek felé tendál. Az edényen ott virít majd a bűvös betűszo: w/LCAD.

Digitális parafrázisok

Hiába, no, húzogatták majd a vállukat analitikusuk bőrdínyán, az én akceleráció akkor érte el a kritikus sebességet, amikor föllöttem a **Geocitiesre** az első **Tomb Raider**-szexsite-omat! Ne keseredjen el, válasszolja majd a lélekbuvár, nem járt volna jobban, ha Pikachun szocializálódik szexuálisan, mint a P(okemon)-boom tagjai... Larának hovatovább egyetlen néven nevezendő ellenlába vagyon széles e kibertérben: **Anna Kurnyikova**. Hogy kettejük párharcából melyikük kerül ki diadalmasan, ki-ki döntse el maga. Segítséggül ott a **Nuderaider** page (**members.tripod.de/mvnuderaider/nuderaider.html**). Nem mintha ki-

mondottan szép volna ez az oldal, de több mint jellemző. Míg az isteni Anna galériáiban többé-kevésbé könyveden hozzáférhető, ilyen-olyan minőségű fényképek sorakoznak a maguk nemes egyszerűségében, addig Lara képtárai zsúfolásig tömve finomabb finomabb vizuális átköltésekkel: a **Photoshop** mindenhatóságáról egy hónapja már esett szó ezeken a hasábkokon. Ha én most szakdolgozok a Képző intézmény tanszékén, tapodtat se tágnak. Larán kívül talán csak **Duke Nukem** volt ilyen jelentős a felhozatal digitális parafrázisból. Amíg azon-



ban Duke nem volt egyéb egy tömeggyilkos macsómasinánál, Laránál a szex és az erőszak dialektikus egységet alkot. Eccerűen bele kell dögölni a nöbe... Kicsit sem agresszívebb, mint egy késő esti híradó, ám jóval dögösebb, mint az utána következő, piros pöttyel jelölt pszeudopornó-parádé. Azért adjuk meg Annának is, ami jár: amikor példának okáért **Hingis** királynővel oldalán püfölték pepitára az éppen esedékes esélyteleneket, hát azért ott is volt sugárzás rendesen. Könnyedek voltak, lazák és szemtelenül szépek: közben még dögre is keresték magukat. Kell-e több, hogy kíváncsatos legyen egy férfiszemély?! 



ability
OFFICE 2000

ideális megoldás szoftver problémáinak megoldásához

JOGTISZTA IRODAI PROGRAMCSOMAG

Csak 38.000,- Ft AFA-val!

részletes információ: www.ability.hu

MS Office kompatibilis SZÖVEGESZERKESZTŐ, TÁBLÁZATSZERKESZTŐ, ADATBÁZISKEZELŐ + Photoshop kompatibilis FOTÓ SZERKESZTŐ PROGRAM

Az Ability segítségével hatékony szövegszerkesztő, sokoldalú táblázatkezelő, és egyedülálló adatbázis-kezelő, valamint egy fotó-szerkesztő és rajzolóprogram tulajdonsága lehet. Ön különböző modult egyetlen integrált programrendszerben. A program kezelése különbözően hatékonyabb lesz az MS Office 97/2000 kompatibilis, és a kezelőfelület hasonlósága és az egyszerű használhatósága. Természetesen a professzionális felhasználók sem leledkeznek meg. A program mindenképpen kielégítően levezeti a versenyt a Microsoft alkalmazásokkal - csupán az ár kedvezőbb.

DarKASIC

Készítse el saját 3 DIMENZIOS JÁTÉKPROGRAMJÁT

A DarKASIC egy programnyelv, mely segítségével a DirectX és Direct3D lehetőségeit kihasználó játékokat készíthet. A program a kezdők számára is könnyedén elsajátítható! A kezelőfelület felhasználóbarát, a beépített tanfolyv lépésről lépésre mutatja be a használatát.

Magyar nyelvű program ára 9900,- Ft

1064 Budapest
Zoltán u. 13
T: 353-1898
T/F: 332-9923

www.csdmultimedia.hu

VÁSÁROLJON EGÉRREL!

Rendeljen Interneten az ARECONET irodaszer-áruházból!

Újdonságaink: **STIEFEL** térképek, íróasztal alátétek, egérlátétek, atlaszok, **DURABLE** modulokkal bővíthető CD-tartó torony, amelyeket a többi számítógépes kellékkel együtt megtekinthet az Interneten!

térképek
CD-tartók
íródeszkék
számítás-technika
vizuástechnika

areconet
www.areconet.hu és www.irodaszer.com
ARECONET VEVŐSZOLGÁLAT
1065 Budapest, Podmaniczky u. 9. Tel.: 302-0158, fax: 331-0340

UGORJ BE...

WWW.STOP.HU

NYERJ!

ÉS

NAPONTA WAP-TELEFONT

FŐNYEREMÉNY: DIGITÁLIS KAMERA

stop!
www.stop.hu

30 internet.kalauz ■■■■ 2001. június / 6. szám

Sikamlós poénok

Mindenből lehet viccet csinálni, ráadásul a poéngyártásban a magyarok híresen jók. Nem maradhat ki a nemiség, a szexualitás sem. Ráadásul ezek között a poénok között még az is található kedvére valót, aki a világháló egyéb pajzán szeimeit nem látogatja.



Legyen szó klasszikus, néhány mondatos viccről, hosszabb lélegzetvételi írásról, rajzról, beállított vagy elektronikusan kifigurázott erotikus fényképről, ropant széles a választék. A viccgűjtemények egy részében szerencsére az üzemeltetők külön kategóriát tartanak fenn a pikáns, malac és disznó vicceknek. A humoros írárok és képek esetében már korántsem ilyen kulturált a helyzet, ott nagyon gyakran egymás mellé kerül a finoman pajzán és a gyomorforgatóan durva pornó.

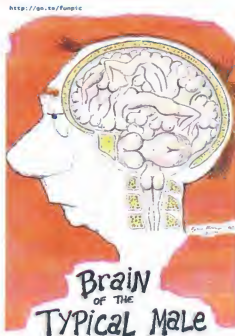


Szexoldalakon és vicclapokon

Erotikus humort nemcsak a meztelenségnek, szexualitásnak vagy pornográfiának szentelt honlapokon lehet találni, sőt azok közül csak az igényesebbekben szentelnek a témának oldalakat. A viccgűjtemények sokkal gazdagabb vadászterületet kínálnak a pikáns humor után kutatók számára, és még csak nem is kell érte messzire menni, hiszen ezekből is szép számmal találhatunk a háló „magyarul beszélő” szegletében. Más nyelven – ha nem képi poénokról van szó – nem árt egy erős közepes nyelvtudás, hiszen a viccek szótárára sokat veszítenek élvezeti értékükből, ráadásul a pikáns humorra jellemző, hogy kétértelmű szavakra vagy csak szlengben használt jelentésre épül a csattanó.

Férfiak és nők

Örök ellentétben áll a két nem, ami természetes velejárója a vonzalomnak, s igen gyakran az évdődésént aposztrófált csipkelődés szópárjában csúszodik ki, amikor egymás társaságába kerülnek képviselői. Márpedig a sokszor éppen a vonzalmat leplező vagy a „becserkészés” első lépéseit jelentő csipkelődésben jutnak szerephez a viccek. Biztos vagyok benne, hogy szinte mindenki hallott már „Mi a helyzet, ha az asszony bejön a magyarából? – Túl hosszú a lánc.” típusú vicceket. S amint az a példából is látszik, ezeknek a poénoknak egy része nem is a szex körül forog, hanem az általános



szerpeket vagy épp a házasság intézményét, a párkapcsolatokat figurázza ki. Álljon itt egy férfiakat pellengérré állító poén is, hiszen magunkon nevethetünk a legjobban: **Miért teremtetten Isten a férfit? – Mert a gorillákat nem tudta megtanítani a fűnyírásra.**

Szöke nők

Érdekesség, hogy ez egy importkategoría, az USA-ból származik, de jellemző a magyar humorra, hogy pár év alatt tökéletesen gyökeret vert. Az észis viccek ropant pejoratívák, hiszen az angolban csak **blondie**-ként emlegetett nőtipust mint külsejében ropant attraktív, ám szellemileg a növényeknél alig fejlettebb lényt



ábrázolja. Annyi valóságalapja lehet a dolognak, hogy azok a hölgyek, akik testméreteket plasztikai sebészetten állítatják be, és akiknek napjait a szolárium, a fodrászok, a műkörmösök és a kozmetikusok töltik ki, elég ritkák az irodalomtörténészek, az űrkutatók vagy az agysebészek sorában. A szökepoénok lényegét, a szexorientált életmód és szellemi sötétség esszenciáját számomra a következő vicc hordozza:

„Miért van a szőke nő ágya felett egy hatalmas Á betű a plafonra festve? – Hogy el ne felejtse, mit kell mondania.”

Esszék, listák

A vicceknél jóval hosszabb, gyakran többoldalas írással is találkozhat a szexen kacagni vágyó olvasó. Képtelen szexuális segédeszközöket kínálnak részletes használati utasítással és műszaki leírással, mintha valóban létező termékek lennének, persze az első néhány mondat után kiderül, hogy viccről van szó. Valódi írásművek tökéletesen kifordított, hol pornografikus, hol csak pikáns átiratain kacaghat a nagyérdemű (az átirát **Toldiból** szerintem már sokan hallottak részletet). Áltudományos alaposággal összeállított, sokpontos listák bizonyítják be, hogy „**miért jobb a sőr a nőknél**”, vagy épp az uborka a férfiaknál, de akár a nő kémiai analízisét is elénk tárják. Jobbnál jobb, de leginkább tökéletesen blőd tanácsaikat ontják az általában ismeretlen szerzők, amelyek segítségével részletes megismerhetők a hálószozagolfszabályai: „**A játék célja: annyi ütés elvégzése, amennyi ahhoz szükséges, hogy a pálya tulajdonosa elégedetten elismerje, hogy a játéknak vége. Ennek elmulasztása azt vonhatja maga után, hogy ezen a pályán nem játszhat többet.**”

Rajzok, grafikák, fotók

Képi poénokban sem szenved hiányt az, aki erotikus témákon szeretne nevetni. Itt



azonban már sokkal könnyebb durva vagy inkább közönséges dolgokba botlani. Különösen a rajzokra igaz, hogy jó részük aktív szexuális tevékenység közben ábrázolja a szereplőket, és az is, hogy a nemi szervek karikatúra jellegű eltűlése sok rajz és képregény lényegi eleme.

A fentiek részben igazak a beállított és még inkább a szoftverekkel módosított fotókra. A képek tartalma, pontosabban az, hogy az erotika és a pornográfia közötti határvonalat melyik oldalról és mennyire közelítik meg, attól is függ, hogy milyen oldalakon keressük. Az erotika témájának szentelt honlapokon – ezek jó részén szerepel a humor menüpont a képgalériák között – az erőteljesebb, direkter képek, képregények a jellemzők. Szolidabb fotókat, rajzokat részben a humorlapokon, illetve a kimondottan képgyűjtemények szánt weblapokon lehetnek az érdeklődők.

Aktív elemek

Nem lenne teljes a kép, ha kihagynánk az aktív elemek használatával a szex témájában készült, szórakoztatásra szánt honlapokat. Az igazsághoz hozzátartozik: leginkább azzal kívánnak szórakoztatni, hogy roppant vulgárisak. Mint a javás minialkalmazásban vetköztethető és különféle segédeszközökkel molesztálható lányok-füfik. De megemlíthető a tetszőleges szöveges weboldalt díszítő szavakkal teletűzdelt szolgáltatás, amely meglepő módon magyarul is többé-kevésbé értelmezhető helyekre tűzi be a legdurvább szlengből vett jelzőit (www.pornolize.com – lásd legutóbbi számunkat!).

szexoldala

ink

Meghökkenítő mesék

Szigorúan véve nem tartoznak mai témánkhoz az erotikus hírek, ám mégis ide sorolnám, hiszen ezek a néha roppant meghökkenítő történetek gyakran készítik heves mosolygásra olvasóikat. A hírek között elképesztő dolgokat találhatunk, a gyári hibás óvszerek miatt bírósági úton érvényesített kártérítési igényektől a nagy természetű emberek teljesítményeig. Néha hihetetlen dolgokat olvashatunk, például az egymás férjeit több mint tíz éven át felváltva „**használó**” ikerpárról, a különféle gyógyszerigények viagrai babérokra törő fejlesztéseiről vagy épp gyermekeknek igen idős korban életet adó szülőkről.

Általában az utalások és a szolid erotika szintjén maradnak a történetek, de némely



esetben egész extrém dolgok látnak napvilágot, mint például amikor egy-egy furcsa szexuális segédeszköz általában kórházat igénylő eltávolításáról szól a hír. Erre remek példa a nem rendeltetésszerűen használt mobiltelefon.

Néhány vicc- és képgyűjtemény:

www.vicc.net
free.netlap.hu/viccek
www.freeweb.hu/sznv
www.nexus.hu/rpee
www.lba.hu
www.humorbonbon.hu





hp LaserJet 1200 sorozat
14 lap/perc

Többfunkciós változatban is kapható.



hp LaserJet 2200 sorozat
18 lap/perc



hp LaserJet 4100 sorozat
24 lap/perc



hp LaserJet 9000 sorozat
50 lap/perc

Gyorsaság lapról lapra:

új hp LaserJet nyomtatócsalád



Az új generációs LaserJet nyomtatók igazán naprakészek, hiszen kétszer gyorsabbak elődeiknél. Sőt, ez még nem minden! Havi terhelhetőségük két-háromszorosára nőtt, így a legnagyobb hajtásban is megállják a helyüket. Ráadásul alacsony üzemeltetési költség mellett kiváló minőségű nyomtatokat produkálnak.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓÉRT HÍVJA VEVŐSZOLGÁLATUNKAT VAGY KERESSE FEL WEBLAPUNKAT!

Hobbiutót és -autósok

A lélek visszapillantó tükre

Egyesek szerint a rendes autó benzin- és olajszagú. Itt-ott poros, és az egykori komfortfokozat-emelés érdekében elhelyezett rádió, rásegítő fűtőtest, gégelámpa és más használhatatlan kacat emléket őriz. A rendes autónak lelke van, együtt él tulajdonosával. Közös emlékek, defektek, tépések, szerelmek és lefulladások kötik össze őket. Az ilyen autók öregek, vagy legalábbis együtt korosodnak vezetőikkel, akik viszont nagyon is lépést tartanak a világgal: internetes honlapjaik egyre-másra tűnnek fel a világhálón.

A kik hobbiból tartanak öreg autót, tudják: autózni és autóval eljutni az egyik helyről a másikra két, egymástól merőben különböző dolog. Az autózás során a vezető együtt él a kocsival. Figyeli, ismeri minden rezdülését. Tudja, hogyan reagál majd az előttük álló emelkedőre, fufangos és a kívülről számára érthetetlen, logikátlan cselekvéssorozatoknak hajt végre: jobb lába sarkával fékez, közben talpával a motort тұráztatja, bal lába pedig előbb félig, majd hirtelen tövig nyomja a kuplungot. Mint egy

Tomb Rider-kódrendszer. Ettől izgalmas, személyes és szenvedélyes az élmény.

Sokkal inkább hihető, hogy ura a helyzetnek (még ha kevésbé igaz is), hiszen van helyzet, amelyen úrrá kell lenni. Jóval célszerűbb, ugyanakkor személytelenebb az új autók feelingje. A célszerű világ célszerű terméke. A külsőn hovatovább valamennyi márkához egy olaszországi tervezőműhelyből érkezik, vagy ha nem, hát ugyanazon szoftveren készül. Optimalizált, uniformizált, monotonizált. Nincs gond, észre se veszed. Beülsz, indítás, és indul. Tekered, és tekeredik. Fékezel, és megáll. Megy minden, mint a karika-csapás.

Az autózás, legyen az szenvedély vagy a reggeli dugókban elviselt szenvedés: életünk része. Miként a háló is. Most nézzük meg, hogyan jelennek meg az autómániások a neten.

Bogarasok, szektások

Tom Wolfe, a szenális amerikai publicista a „Kandírozott mandarinzsélé-színű áramvonal” című eposzában emlékezett meg (többek között) hazája motorizált csodabogaráiról, akik kilónyi krómmal, ezernyi lámpával, ível és festménnyel formálják saját kedvükre és a világ csodálá-



tára autóikat, motorjaikat. Az autómánók azóta a szaklapok és a rendes nyári dzsemborik mellett újabb felülethez jutottak az interneten, ahová kifüggesztetik büszkeségeiket. Olyan ez, mintha kolégiumi üzenőfal előtt bambulnánk, vagy családi fotóalbumot lapozgatnánk, amelyben a képek alatt nagyjából az „én és az autóm”, „az autóm és én”, „ketten az autómmal” vagy „az autóm motorház-teteje” tömörségű feliratok sorjáznak. Az egyes márkák, típusok hívei virtuális, rituális közösségeket alkotnak. Nem ritkán olyan mélységekig megy a megkülönböztetés, hogy a VW Bogár-tulajdonosok között már a kabrióhívők is igyekeznek elhatárolni magukat, és külön platformot alapítottak (Käfer Cabriolet Club Schweiz: www.kccs.ch). Nagyban megy a képke-



autó ink

(www.geocities.com/MotorCity/9468) például (az autó története, az elmaradhatatlan fotók, valamint az ittas vezetés veszélyeiről szóló meglehetősen bágyú vers mellett) lenyűgöző adatbázis található a Bogár fejlődéséről. Nyomon kísérhető, hogy az elmúlt évtizedekben milyen gyári számokkal látták el az autót, illetve milyen jellegzetes újítások jelentek meg a belső fűtőkapcsoló, az üzemanyagtartály sapkája vagy a hátsó ülés kiképzése tekintetében.

Lányok álma

A korosodó hobbiautók tulajdonosait azonban nemcsak a közös öröm, hanem az üröm is összeköti. Az internet ezen a területen is kínál megoldást. A specializálódott műhelyek, a legkedveltebb típusokhoz kifejlesztett tuning- és szerelőkészletek mellett a használati tapasztalat is közkincsé válik. Igen részletes tünet-diagnózis-javallat leírások várnak arra, hogy a lerobbant autó tulajdonosa laptopját felítve töltse le az elvégzendő műveletek leírását.

A honlapkészítésben gyakorlatlanok sem kényszerülnek magukba fojtani autós élményeiket, a világháló magyar nyelvű területén például a www.vezess.hu kínálja talánc a lehetőséget: „Az én autóm” rovat álmaink netovábbja, hiszen a szeretett(t) tárgy(a) nemcsak a hasonszörűek, hanem a széles nyilvánosság figyelmének középpontjába is kerül. Vannak persze, akik nem tudhatják garázsukban az áhított kocsit. Ők szavaznak, hogy mi lenne az, amit a legszívesebben csutakolnának langyos vasárnap délutánon, vagy parkolnának le egy divatos szórakozóhely bejáratánál. A fiú- és lányautók külön kategóriában indultak, és míg a lányok álma (mily meglepő!), hogy egy gömbölyded Volkswagen Beetle volánja mögül pattanjának ki egy könnyű fitnessprogramra, addig a srácok egy Ford Mustang vagy egy Dodge Viper volánja mögött feszítenének, amelyről megjegyzi, hogy nemcsak erős, fenyegetően fekete és gyors, hanem garantált, hogy az anyós nem fér el a hátsó ülésen. A hobbiautósok közössége sikerrel üttött tábor a világháló virtuális világában. Oldalaik dagadnak a büszkeségtől, és árad belőlük az példátlan figyelem, amely a négykerekű kedvenc-

re irányul. Életérzésüket talán Joachim Glastetternek sikerült esszenciális tömörséggel megjelenítenie: a boldog Volkswagen Bogár-tulajdonos új elemként hirdeti honlapja kezdőlapján, hogy immár letölthető a „VW Bogaram motorja” című videó. A cím egy kevésbé bogaras látogatónak sok érdekeset nem ígér. A tartalom viszont minde-
nért kárpótol: a képen egy vakítóan fényesre



vakzsolt VW motorházateteje látszik, amely lassan felnyílik, hogy Joachim egy jóllakott napközis boldog mosolyával brümmögjön a kamerába.

A következő számban az új autók honlapjával, később pedig az autós portálokkal, az internetes vásárlási lehetőségekkel foglalkozunk.



reskedelem, 15-20-40 éves autómatuszáselemek cikáznak a honlapok között, és az udvariás válaszok sem váratnak magukra sokáig: „a fényszórókeret krómozása egyszerűen elbűvölő...”

A legkelendőbb téma azonban a nyári országos, európai és világtalálkozókat, autós felvételűk, táborok szervezése. A Citroën legendásan rút kiskacskája, a 2CV hívei például a geocities.com/oecce_at/ Worldmeeting-2001.htm honlapon szervezik rendezévi találkozójukat. Ugyanitt képes élménybeszámolókat örökíteni meg



a korábbi közösségi, motorgőzös gágogások jelesebb pillanatait és figyelemre méltó kacsacsodáit.

E boldog, pöffögő szerkezetekre büszke emberek személyes honlapjaikon osztják meg a világgal, de leginkább a világ hozzájuk hasonlatos részével örömeiket és a tárgykörben beszerzett információikat. A klasszikus VW Bogár egyik honlapján




<http://www.prim.hu>

Egész életemben elkísér

www.primposta.hu

Az örület határán

Mire képes az internetszerelem? Van, akinek szétrombolja az életét, másoknak épp ellenkezőleg: menekülési útvonalat jelent a bezárkózottságból, az érzelmi sivárságból. Romantikus találkozások, hűtlen házastársak, függőségre került emberek, kaland, álmodozás és kifosztottság. Ahány ember, annyi történet, annyi szín és árnyalat: ezt tükrözik az alábbi, válogatott olvasói levelek is.

Az asztal mellett Casanova

A párommal 8 évig boldogan élünk. Én 45 éves vagyok, ő 46. Az előző házasságomból született egy lányom. Válásom után ismeret meg a „nagy Ő”-t. Agglegény volt, gyereke nem volt. Az enyém nem tudta megszeretni sajátjaként 8 év alatt sem. Pedig a lányom, akinek az apja alkoholista, örült, hogy esetleg végre egy rendes apát talál. De a férjemet nem érdekelték a gyerekek. Mindig ez volt a probléma a nyolc év alatt. Csak ez.

Aztán hirtelen kapott egy infarktust: a legsúlyosabbat. Üzleti gondok miatt készült ki. Az orvos azt javasolta, kezdjen valami új tevékenységbe, ami érdekli, és amivel az agyát valami mással tudja foglalkoztatni. Ekkor vett egy számítógépet. És itt kezdődik az agyrém. Együtt tanultuk a kezelését autodiadaktika módon. Amikor először mentünk fel az internetre, beléptünk egy chatprogramba. Nekünk ez teljesen ismeretlen világ volt. A páromat leszólította egy nő, és privibe hívta. Ott ültem végig mellette, miközben ők szerelmeskedtek. A párom sajnos az ágyban soha nem volt egy virtuóz, de amit akartam, ha nehezen is, ám elértem. Az in-



farktus után a gyógyszerek hatására még jobban legyengült. De itt, a chaten fantasztikus férfi lett. Nagy és színes lehetőséget látott innen, az asztal mellől. Soha nem volt jó alvó, 3-4 óránál nem aludt többet. Én viszont épp ellenkezőleg, így nem voltam mindig mellette. Ő pedig teljesen belelevalta magát ebbe a világba. Szórakozni

egyébként sem nagyon jártunk már évek óta, mert ő otthon szeretett lenni. De most teljesen meghülyült. Már csak a chat érdekelt, és úgy érezte, azon keresztül új lehetőségek várnak rá. Elhagyott. Már fél éve. Gyereket akar, és most keresi az alkalmas társat. Tudom, hogy a vesztébe rohan. Pénze van, biztos lesz valaki, legalább addig, amíg tart a pénze. Bár még nem kötött ki senkinél, én már tudom, hogy végleg elvesztettem őt. Ezért rontotta el az én életemet az internetszerelem.

Tubarózsa

Eljött a hercegem

Egy szörnyű kudarcba fulladt házasság után, amelybe naívan, életem első szerelmét átélve ugrottam bele, 7 évig úgy éltem, hogy senkit nem engedtem magamhoz közel. Ahogy a sebek gyógyultak, egy nap elérkezettnek láttam az időt, hogy legalább a lehetőséget megadjam, hogy megismerkedjek valakivel. Feladtam egy társskereső hirdetést az interneten, és ezzel együtt készítettem magamról egy bemutatkozó weboldalt. Hamar rájöttem, hogy ha társat talán nem is, de legalább barátokat találhatok ilyen módon.

Úgysem volt lehetőségem ismerkedni, nem jártam partikra, szórakozóhelyekre, hiszen a munkám és a gyerekeim teljesen lekötötték.

Ez a webdolog azonban működött, ráadásul sokkal jobban, mint valaha gondoltam. Nemcsak barátokra leltem, de

randevű **ink**

hamarosan megtaláltam álmaim hercegét is. Végtelenül szerencsésnek érzem magam. Találkozásunknak immár 16 hónapja, és azóta együtt vagyunk. Ma már ott van a hercegem képe és a történetünk is a weblapon, hozzá mellékeltem néhány tippet és jó tanácsot azoknak a nőtársaimnak, akik még keresik az igazit. Boldog üdvözléssel:

Di

Mindenét elvette

Nem magamról szeretnék írni, hanem a lányomról. Jó anyagi körülmények között élt, mindene megvolt, míg nem találkozott egy férfival az interneten. Úgy tűnt, nagy a szerelem, és csak utólag derült ki, milyen sötét szándékok vezették. Akkor már késő volt, mindenéből kiforgatta a lányom, aki sokáig vakon ment utána. Mi, nők bármit megteszünk, hogy szeressenek bennünket. Vajon hány ilyen történet van? Köszönöm, hogy elolvastad a levelem.

Egy elkeseredett anya

Én voltam az első kalandja

Életem egyik legizgalmasabb kapcsolatát éltem át egy éve. Távszerelmünknek a ki nem fizetett számlám miatti kényszerű távollét vetett véget. Romantikus volt, ahogy a chaten megismertük egymást, a netmeeting pedig igazán izgalmas. A barátom olyan leveleket írt nekem, hogy sokszor ültem a monitor előtt, és folytak a könnyeim. Úgy éreztem, megért engem, bár csak a fotómat látta. És én az övét.

Vereseket, képeket, dalokat küldött nekem. Szerette a romantikus zenét. Kedvenc színünk a kék volt. Kék pillangók voltunk, akik egymással repültek az űrben. Tiszta örület, két 30 körüli, egyetemet végzett ember élt egy tinédzser-álomban.

A PC rabja voltam, reggel alig vártam, hogy bekapcsoljam: jött-e e-mailem?



I.

Ha nem jön tőle e-mail, úgy érzem, vége a világnak

Szenvedélyes kapcsolatom alakult ki valakivel, aki legalább úgy ismeri a lelkem, mint én magam. Félelmetes így élni, úgy érzem, az örület határán vagyok. Minden reggel, amikor felkelek, rohanok a számítógéphez, és első dolgom, hogy letöltsem az e-maileket. Ha jött tőle üzenet, akkor érzem, azonnal felgyorsul bennem minden, ha pedig nem, akkor összetörten járok körbe-körbe, mintha azonnal vége lenne a világnak. Nem tudom, mit kezdjek ezzel az érzéssel. Mindennél jobban szeretem őt. Bár a valóságban még nem érintett meg, álmaimban már ezerszer megtörtént minden. Soha nem hittem volna, hogy ilyen megeshet velem. A legrosszabb az egészben az, hogy nem tudom, vajon ő is komolyan gondolja-e a kapcsolatunkat, vagy csak játszik velem. Amikor elolvastam a weben mások történeteit, egy kicsit legalább megnyugtatót, hogy nem vagyok egyedül ezzel az érzéssel.

Pille

Ő is így volt vele. A mobilja jelezte, mikor kap üzenetet tőlem, és akkor a munkahelyén azonnal megnézte. Azt mondta, az egész napja más lesz, ha levelet kap. Fürdöttünk egymás érzelmeiben. Éreztem a kisugárzását. A valóságban egyszer találkoztunk, egy motelban. Olyan volt, mint amilyennek elképzeltem. Kívül is, belül is. Boldog voltam, hogy nem hazudott nekem. Tudtam, hogy csak egy napig fog tartani.

Az Internet Love Story három év alatt összegyűlt, fotókkal illusztrált történetei teljes terjedelemben olvashatók a www.internetszerelem.hu weboldalon. A rovat olvasóinak hozzászólásait az andrea@prim.hu e-mail címre várom.

American Service Travel

1052 Budapest, Váci utca 15.
Telefon: 266-6548 • E-mail: reservation@american.hu

Budapest legjobb repülőjegy árai

	Eredeti ár	Akciós ár
Honolulu	152.000 Ft	167.900 Ft
Las Vegas	112.400 Ft	130.400 Ft
New York	79.500 Ft	93.200 Ft
Miami	92.000 Ft	86.900 Ft
Los Angeles	109.000 Ft	123.200 Ft
San Francisco	109.000 Ft	123.200 Ft
Orlando	92.600 Ft	112.400 Ft
Málta	122.200 Ft	58.400 Ft
Sydney	122.200 Ft	199.900 Ft
Dubai	122.200 Ft	94.300 Ft

A közeli repülőjegyek nem tartalmazzák a repülőéri illetéket és bizonyos feltételekkel érvényesek.

SENZÁCIÓS IFJUSÁGI

Repülőjegyek, hotel-foglalás és buszbérletek
Munkavállalás, tanulmányutak intézése
Ifjúsági autóbérlés az USA-ban

ÉRDEKLŐDJÖN IRODÁNKBAN!

USA vízum?
Velünk nem lesznek gondjai!

Kérje legújabb prospektusainkat!



Kemping az USA-ban!

Amikor az utazási iroda házhöz megy!
Intézze utazását otthonról!
www.american.hu

"Fly and Drive" utazások:

Florida	9 nap	136.500 Ft-tól
Kalifornia	9 nap	182.300 Ft-tól
Hawai	10 nap	230.900 Ft-tól
Thaiföld	9 nap	170.800 Ft-tól
Singapore	9 nap	161.400 Ft-tól
Bali	11 nap	253.900 Ft-tól
London	4 nap	88.200 Ft-tól

A fenti árak tartalmazzák a repülőjegyet, a szállás valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használattal



Autóbérlés Floridában
1 hét már 8.550 Ft-tól!

A legjobb amerikai

Elköltöztünk!
Új címünk:
1138 Budapest
Váci út 186.

Curriculum Vitae

NEXON HumánInformatika
Kisérje végig munkatársai vállalati életétől az álláshirdetéstől a nyugdíjig egyetlen összefüggő rendszerben!
Átógó megoldás a HumánInformatikában.
1138 Budapest, Váci út 186. Tel.: 465 9100 • www.nexon.hu

Számítástechnika oktatásához ajánljuk!

TanNet oktató és felügyeleti rendszer számítógépekhez.
Tanári segítség a diákoknak speciális hardverhálózaton keresztül.

A TanNet hálózat szolgáltatásai:

- A tanári számítógép videóképe kiadható bármelyik diák monitorjára vagy az összes számítógépre.
- A program kezelése szemléletesen bemutatható a diákok számára.
- A központi analóg videoforrás (pl. videomagnó) képe kiadható a monitorokra (+video/VGA átalakító beépítésével), így a monitorok tv-ként is működhetnek.
- Kijelölt diák monitorképe bemutatható a többi diák számára is.
- A tanár bármelyik diák monitorképét a saját monitorjára kapcsolhatja, így láthatja a diák munkáját.
- A tanár saját billentyűzetét rákapcsolhatja bármelyik diák PC-jére.
- Lehetővé válik a diákok munkájának gyors ellenőrzése és kijavítása a tanári PC-n.



A tanár ezzel a speciális hardvereszközzel betekinthez a diákok munkájába, és segíthet nekik anélkül, hogy helyét elhagyná. A TanNet rendszer egy olyan számítógépes video- és billentyűzethálózatot valósít meg, ahol a tanár nyomógombos kezelőegységén összeköttetéseket tud létrehozni. Meglévő és újonnan létesítendő számítógépes oktatóteremben egyaránt alkalmazható.

Működtetéséhez hálózati szoftver nem szükséges.

tantól Kft.

1149 Budapest,
Nagy Lajos kir. útja 117.
Tel.: 220-6454
Fax: 220-6455

Webpiaci körséták

A webdesiggnal foglalkozó cégek és a rohamosan szaporodó magyar site-ok áttekintése során törvénszerűen merült fel az igény, hogy a weboldalak és a céges struktúrák mögé tekintve megismerkedjünk azokkal a személyekkel, akik mindezt létrehozzák. Most három olyan alkotót mutatunk be, akinek meghatározó szerepe van a magyar web jelenlegi arcának alakításában, kreativitásának, szakértelmének és közösségformáló erejének köszönhetően.



www.pga.hu



www.hcdev.hu

Kovács Balázs (Craft) designer (23)
art director, Carnation

Antal Gergely (Alien) programozó (23)
technológiai igazgató, Carnation

Három éve üzlet-, hét éve alkotótársak. 16 éves korukban, az interneten ismerkedtek meg, barátságuk is e médium közvetítésével bontakozott ki, mivel a lakóhelyük (Budapest és Pécs) közötti távolság miatt személyes találkozásra kezdetben nem volt lehetőségük. Most egy jól működő alkotóközösség motorjai, akik köré rátermettségüknek és piaci helyzetfelismerő képességüknek köszönhetően cég szerveződött: három éve alakították meg közös vállalkozásukat, a Pangalaktikot, amely tavaly fuzionált a Carnationnal. Így art directorként és technológiai igazgatóként e cég művészi és szakmai munkáját irányítják. Craft már Pécsen megszerez-

Értékelések:

Néhány olyan site-ot is ajánlottak figyelmünkbe, amely a webdesiggnal foglalkozók számára tartalmaz hasznos információkat. Mivel ez külön örömmünkre szolgált, egyértelmű volt, hogy elemzéseink során ezeket tekintjük át részletesebben. Sokszor az anyagi érdek nélkül, szórakozásból készített munkák nyújtják a legnagyobb sikerélményt a készítőeknek és a legélvezetesebb időtöltést a látogatóknak. A programozó háta mögött álló megrendelő gyakran olyan megoldásokat kér, amelyek nem minden esetben kényesek a legjobb eredményt. A saját magunk és barátaink szórakoztatására, épülésére készített oldalakon szabadon engedhetjük a fantáziánkat. A határidő nélküli munkák készítésekor csak az alkotás egészséges izgalma sürgel.

Antal Gergely (Alien) programozó és
Kovács Balázs (Craft) designer

www.pga.hu

Gyorsan letöltődő, a céget jól bemutató site. A szolgáltatások és elkészített munkák áttanulmányozása után a látogató bizalommal fordulhat a tervezőkhöz. Az alkotók a legtapasztaltabb marketingszakemberek szintjén mutatják be stúdiójukat.

www.carnation.hu

Gyorsan letöltődő, információval teli, jelenlegi webdesiggnalról jól bemutató site.

A számunkra legérdekesebb alkotás:

www.hcdev.hu

On-line first aid for hardcore development heads. (Szabad fordításban: internetes elsősegély komoly programozók számára.)


<http://www.xbyte.hu>

ÖN NYER!

X-BYTE
SZERKESZTŐTECHNOLÓGIA
A HÁLÓZATMESTER
internet: www.xbyte.hu


www.hcdev.hu

hp.pardoy.org/hadley

te szakirányú főiskolai diplomáját, AlieN még (limitált időben, de aktívan) a BME padjait kopatja. Ez napi 10-12 óra munka mellett elég valóságértelmezőnek tűnik, de az idősíkok vertikális kihasználásának titkát sajnos nem osztotta meg velünk. Mindketten 23 évesek, tehát életük tudatos részét számítógép- és internetközben töltötték, így a web számukra meghatározó létformát jelent. A magyar „webdesignközélet” aktív szereplői, nagy jelentőséget tulajdonítanak a folyamatos szakmai továbbképzésnek és a tapasztalatok átadásának. Cégüknel ez intézményesített rendszerben folyik, a szakma tájékoztatása érdekében létrehoztak egy folyamatosan frissített linkgyűjteményt, a Hcdev.hu-t.

Kedvenceik legutóbbi munkáik közül:
www.hcdev.hu, www.pga.hu, www.hcdev.hu

Hamza Péter (hp, happe) designer (22)
art director, Dream Design

Jelenleg a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem negyedéves programtervező matematikus hallgatója. Három éve foglalkozik webdesignnal, első önállóan létrehozott



Antal Gergely (AlieN) programozó és Kovács Balázs (Craft) designer

Minden, amit tudni akarsz az internetprogramozásról.

Első benyomás: Gyorsan letöltődő, megnyerő külsejű linkgyűjtemény.

Áttekinthetőség, navigáció: A témánként rendezett címszavak között rendkívül könnyű az eligazodás.

Érdekesség, megtartóerő: Rengeteg hasznos információval teli oldal. A látogató szinte mindent megtalál egy helyen, ami az internetprogramozáshoz vagy lelki újratöltődéshez szükséges. Az anyagi hasznot nem hozó site nagy segítség a programozók és tervezők számára. Angol nyelvű, így a világ összes angolul tudó szakembere hozzájuthat az információhoz. Néhány link magyar nyelvű oldalra vezet. Ezt egy kicsi magyar zászló jelzi.

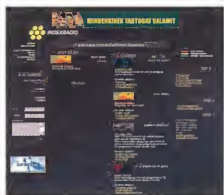
Visszatérítő erő: A rendszeresen frissített információért valóban érdemes sűrűn visszatérni. Ha kérdésed van, először keresd a választ ezen a site-on.

Estétika: Az „egyszerű, de nagyszerű” oldalak a célt tökéletesen szolgálják.

Programozás: A PHP program kitűnően kiszolgálja az igényeket. Az oldalakat egy valóban rövid regisztráció után kedvünkre alakíthatjuk a témacsoportok mozgathatásával.



www.dream.hu



www.indexradio.hu



www.inertia.hu

munkáit referenciaként szétküldve került kapcsolatba jelenlegi cégével, a Dream Designnal, amelyben január óta társulajdonos. A megrendelések teljesítésén túl folyamatosan dolgozik saját fejlesztéseken. Egy évvel ezelőtt hozta létre – saját ötlet alapján – az **Inertia.hu** site-ot, amely egy csapásra az önszervező magyar webdesignközösség legfontosabb fórumává vált. A nonprofit jelleggel működő oldalnak máig ő az egyedüli gazdája. A webdesignon és a szakmai közéleten túl más művészeti ágak is foglalkoztatják: régebben aktívan zenélt, az Anima-68 remixversenyen bekerült a legjobbba. A zenekar-alapítás korszakán már túl vannak, de barátaival rendszeresen szerveznek rendezvényeket, ahol számítógépes művészetekkel foglalkozó fiatalok mutatkozhatnak be és cserélhetik ki tapasztalataikat.

Fontosabb munkái:

www.indexradio.hu, www.inertia.hu, hp.pardey.org/hadley, www.dream.hu

Régi munkái a **hp.d2.hu** cím alatt találhatók.

Hamza Péter (hp, happe)

www.dream.hu

A Dream Design stúdió site-ja.

www.indexradio.hu

Az Indexrádió site-ja.

A számunkra legérdekesebb:

www.inertia.hu

A magyar webdesignerek fóruma.

Első benyomás: Érdekes bejelentkezést fogtunk ki egy csinos hölgy nagyméretű képével. Az oldal egyik érdekessége, hogy a címképernyő minden letöltésnél változik: mindenki küldhet be designt, és amelyiket az alkotók arra érdemesnek találják, kiteszik.

Áttekinthetőség, navigáció: A menürendszer jól használható, könnyen áttekinthető.



Hamza Péter (hp, happe)

Érdekesség, megtartóerő: A site magyar webdesignereknek biztosít kommunikációs fórumot. A hangvétel laza, valószínűleg mindenki ismer mindenkit, aki a fórumon részt vesz. A főoldalon mindennap megjelenik friss hír. A fórumon érdekes dolgokról is olvashatunk, például tapasztalatokról az ADSL-szolgáltatással kapcsolatban. Érdekes olvasmány többek között az álláshirdetés és a WHOAMI (tervezők névjegykártyája) rovat. A fotócserébe alatt több mint 800 kép közül választhatunk. A linkgyűjtemény sok hasznos információt nyújt.

Visszatérítő erő: A friss hírekért, új fotókért és a fórum kedvéért érdemes visszalátogatni.

Esztétika: Szép, kellemes környezet a könnyed hangvételű olvasmányhoz.

Programozás: A fórum, a fotócseré és egyéb, adatbázison alapuló szolgáltatások kitűnően működnek.

Ön pánikbeteg – van pénze?

A pánikbetegség példátlan karrierje arra mutat, hogy megint sikerült valamit kitalálni, ami kielégíti a beteget, az orvost és a gyógyszeripart. Hol volt, hol nem volt, valamikor réges-régen élt egyszer Klein professzor, aki egy nap rádöbben, hogy egyes betegek időnként teljesen érthetetlen fulladásélményről, majd mellkasi szorításról, kapkodó légzésről, félelemről számolnak be, de valójában nem szokványos szorongásban szenvednek, hanem valami másban.

A rohamok semmilyen helyzet-hez, gondolathoz, vagyis kiváltó tényezőhöz nem köthetők, és a szorongásos állapotokkal szemben elmúlnak az első antidepresszáns hatására. Legyen akkor ennek a neve **pánik**, s ha a roham gyakran fellép, legyen ez a **pánikbetegség** – mondta a jó öreg. Lajstromba is vették a betegségek nagy könyvében, tételesen felsorolva, mik lehetnek a további tünetek: verejtékezés, szédülés, hasi panaszok, hideg- és meleg-hullám stb.; mind-mind olyasmi, amit az emberek vizsga előtt, első randevúkor, veszély esetén átélnek. Szokás **szorongásnak** is nevezni, de ezt nem szeretjük, mert aki szorong, az gyenge, gyáva, alacsony önértékelésű stb. Mennyivel jobban hangzik a pánikbetegség...

Prózában beszélünk

Először a gyógyszergyárak fogtak szímatot. Mi? Van egy új betegség? Tessék mondani, gyakori? Hajaj, mondták a pszichiáterek és az orvosok, kezükben a listával, amelybe – kis hibával – minden rohamokban szorongó ember belefért. Akkor rákapcsolunk – mondták

a gyógyszergyárak. A hír lassan eljutott a néphez is. S miként az egyszeri nyárspolgár, aki első olvasmányélménye után felkiáltott: „**hó-hó, hát akkor én prózában beszélek?**”, az egyszerű szorongók most öntudatosan felemelték a fejüket, és azt mondták: „**én nem szorongok, kérem szépen, én pánikbeteg vagyok**”. S a gyógyszergyár, az orvos, a pszichiáter azt mondta: „**Igen, ön bizony pánikbeteg – van pénze? Mert akkor mi meg tudjuk gyógyítani.**” És ha a beteg visszajött: „**Igen, Ön bizony még mindig pánikbeteg – van pénze? Mert tudunk másik orvosságot.**”

Közben az üveghegyen is túl Klein mester és tanítványai tiltakoztak: „a spontán (váratlan) pánik nem azonos a szorongással! A szorongás-roham nézhet ki úgy, mint a pánik, de nem az! Pánikban a szorongás a fulladásélményre alakul ki reakcióként.” Vagyis a szorongásos rohamban az ember először valamitől félni, szorongani kezd, pl. hogy gyorsan ver a szíve, s „**mindjárt, jaj istenem, infarktust kapok vagy összeesek**” stb., és ettől aztán úgy beigul, hogy tényleg mindenféle ijesztő testi tünetet produkál. A spontán pánikrohamot viszont semmi ilyesmi nem előzi

meg. Erre a fajtára jó az anti-depresszáns. De hát a business már beindult. A média is csatlakozott az ünnepléshez, pszichiáterek gyógyult betegeiket és rendelőjük telefonszámát mutogatják a tévében.

Közben megjelentek a porondon a pszichológusok is. A „**lelki okok**” keresése tovább koptatta a spontán pánik definícióját. A pszichológusok szintén nem sokat vacakoltak a „**váratlansággal**”, ők már lényegében a „pánik = intenzív szorongásos roham” definícióval dolgoztak, és rájöttek, hogy ezeket a rohamokat mindig megelőző rejtett gondolatok: „**hú, ver a szívem, nagy baj lesz**”, „**hú, mintha nem kapnék levegőt, mindjárt meg is fulladhatok**”, „**hú, szédülök, mindjárt elájulok**”. Arra is rájöttek, hogy a szorongás kapkodó légzészt okoz, az meg szédülést, mellkasi fájdalmat stb. (Csak fűjj fel egy matracot, s megtudod, milyen az!) Erre azt mondták: hát, ha a gyors légzés a baj, meg a gondolatok, változtassuk meg mindkettőt. Ezt nevezzük kognitív viselkedésterápiának. És akik szorongásos rohamokban szenvedtek, ettől meg is gyógyultak (jobbban, mint a gyógyszerrel!). Mi itt a probléma? Hát a piac (a betegek) felosztása. Mert itt valójában kétféle betegségről van szó! Mondhatni, a pánik hardver-, a szorongás meg szoftverhiba. Jó lenne, ha a pszichiáter akkor cserélné winchestert (nyomna gyógyszert a betegbe),

ha az indokolt volna, és a pszichológus meg nem szoftverhibát keresgélne, amikor az alaplap hibás.

Hardver és szoftver

A dolog azonban úgy áll, hogy a hardverkereskedők és -gyártók ezen a piacon sokkal nagyobb hatalmúak, s minden hibát alkatrészcserevel akarnak megoldani. Kezdetben a vevőknek (betegeknek) is jobban tetszik a gyors megoldás ígérete, és a hardverhiba (pánikbetegség) úgy hangzik, mintha nem is róluk lenne szó. A szoftverhibánál meg fitatni kezdik a programozói hibákat (szülfők, életmód, személyiség), és ez óhatatlanul dehonesztáló élmény lehet sokaknak. A piaci viszonyok miatt tehát mindenki pánikbeteg, aki megfizeti. Vagy aki nem akar „**ideggyenge neurotikus**” lenni. Mert egyszerűen jobban hangzik. Mint a dagadtra az, hogy molett. Ejtsünk egy szót az agorafóbiáról is, ami a mai szóhasználatban „**közeledési félelem**” jelent. (A beteg fél elhagyni otthonát, esetleg még kísérettel sem mer közeledni.) Azt gondoljuk, hogy az agorafóbia leggyakrabban a pánikbetegség szövődménye; a beteg attól retteg, hogy távol otthonától, ahol nincs segítség vagy menekülési lehetőség, egy (pánik-, szorongási?) roham fog rátörni. Itt már a hardvergyártók és -kereskedők is visszafojtottabbak, hajlanak arra, hogy átengedjék a piacot a szoftvereseknek; a gyógyszerek itt végképp csodót mondanak.

Ha körbeszűrőfőzünk a weben, ellentmondások a kép. Nem csoda, a pánik már nem egy betegség, hanem a szenvedő modern ember szimbóluma. Mindenki ért hozzá, hiszen mindenki modern, és szenved.

Kalauz a webes pánikhoz

Az oldalak több típusra oszthatók:

1.) A „**volt beteg**” website-jai: ezek olyanok, mint a Lukács uszodában a hálaadó márványtáblácskák. A site-ok lényege, hogy az orvosok, pszichiáterek messiásként vannak ábrázolva, amint a megváltást hozó receptet átnyújtják. Jöndulatú, de hozzá nem értő, győgyult vagy évek óta gyógyulgotó betegek segíteni akarnak a hozzájuk hasonlókon. Elmondják élettörténetüket, betegségükkel való kálváriájukat. (Egy tipikus oldal pl. a www.geocities.com/spirol2/mystory.html.) Ám a történetek – pszichológusszempontból – arról szólnak, hogy talán spontán pánikkal induló, de alapjában véve szorongásos rohamokról van szó, amelyek a dolgok rendeztével elmúltak. S ez, valljuk be, elégséges is a gyógyuláshoz; a gyógyszer már csak ráadás. (Mit ki nem bír az ember!) E lapok pesszimista üzenete, hogy „**szenvedjünk együtt, az olyan jó**”. („Üdvözlök: nem vagy egyedül!” – köszönti látogatóit a sites.netscape.net/janarme/homepage lap tulajdonosa.)

2.) A **hiteles tájékoztatás** oldalai: Mindjárt ajánlhatom is szeretnén az általam írt és készített

website-ot (www.noknek-nokert.net/w_ipanik.htm), amelyről csak jókat mondhatok.

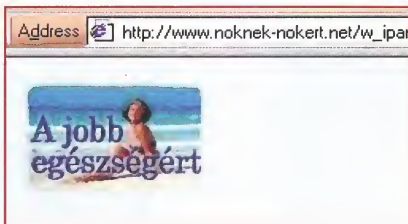
Vannak itt cikkek (na, vajon kitől?), fordítások, részletes ismeretössze, gyakori kérdések, de még egy önkítöltés teszt is, amelynek eredménye rögtön olvasható. De hogy más is szóhoz jussom, nagyon higadts és világos írás olvasható a pánikról a pro-patiente.hu/pp/books/subrosa/panik/index.html oldalról kiindulva. Szintén elfogadható összefoglalót adnak a MediCentrum pánikoldalai (mindenkinel.mediocentrum.hu/ed/0/do/diseases/panik/).



Akit a pszichoterápiás lehetőségek érdekelnek, ajánlhatom figyelmébe kollégámon tollából a pánik- és szorongásos zavarok terápiajáról szóló cikkét (www.levelpress.hu/korhaz-net/

konyvtar/8.htm).

A www.zmne.hu/Forum/98nov/egeszseg.htm oldalon szintén korrekt és olvasható leírás olvasható a pánik és az agorafóbia pszichoterápiás kezeléséről.



...nézd meg közelebbről

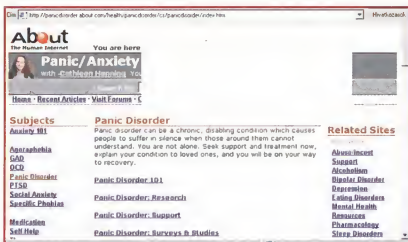


http://www.netpiac.hu

3.) A félévezetős tájékoztató oldalai: Ezek jellemzője, hogy nem rosszindulatból ugyan, de mindenki mondja a magát.

A Netkórház (www.webhospital.hu)

„Pánikbetegség, szorongás” című fejezete hemzseg a szakmai tévedésektől. A slendrián szöveg



pszichiáter a pánikbetegség „korszerű” terápiáját szintén gyógyszer-adagolási kérdések tekint. A pszichoterápiáról alkotott gögös elképzeléseit a főbiák kapcsán fejt ki, amikor a viselkedésterápiát „pszichoterápiásan képzett” nővérekre bízta. Ezzel az erővel azt is mondhatnánk, hogy a vakbélműtétet megfelelően továbbképzett hentesekre is bízhatjuk – na persze orvosi felügyelettel.

4.) Végül rengeteg öngéjtő könyv kapható, ezek pl. a www.amazon.com-on kereshek és rendelhetők meg, vagy a www.psycom.net/bookstore.panic.html címen belőlük megszazolási. Ezek a könyvek mind pszichoterápiásan közelítik meg a kérdést (vagyis szorongások pániában működnek!), profik írták, s hasznos tanácsokat adnak szorongások rohamokban szenvedőknek. Magyarárt kar keresni, egy jó könyvről tudok: Peurifoy, R. Z.: Szorongás, főbiák, pánik. Hogyan legyünk őrre félelmünkön? (Medicina, 1998).

egyik mókás fordulat, hogy „a kávét és a szódát hagyjuk ki a beteg étrendjéből, mert koffein tartalmaz”.

A www.babanet.hu/szak/psz01.htm oldal – bár legalább helyesírási hibák nincsenek benne – szintén azt demonstrálja, hogy kis csúsztatásokkal hogyan lehet szakértőként hirtetni.

A www.pfizer.hu/md/drugs/cns/zoloft/zoloft-panic oldal miközben arról akar meggyőzni, hogy milyen hatékony is az adott

antidepresszáns a pánikbetegség gyógyításában, inkább kételyeket ébreszt. Először is elegánsan mellőzi a gyógyszer-mellékhatásokat; rendben, jó kereskedő nem a rekedt oldalát mutatja a vázának, amelyet el akar szólni. Azonban az már feltűnő, hogy a placebo (hatástalan tablettát) kapott betegek 40%-os mértékben javultak, a gyógyszerrel meg (csak) 65%-ban. Megéri ennyi különbségért elviselni a mellékhatásokat, a gyógyszerfüggést?

A www.sote.hu/htsz/agoston.htm oldalon található, háziorvosoknak írott cikket olvasva azt hihetnénk, hogy a pánik nem más, mint biológiai zavar, hisz másról sem esik szó, mint a gyógyszeradagolások mikéntjéről. A pszichoterápia szó el sem hangzik a cikkben, a viselkedésterápia pedig legvégső kétségbeesett kísérletként említődik meg egy fél mondatban. Végül is mit képviseljen egy szegény háziorvos, ha ezt nyomtatják neki? Ugyanez róható fel a www.hospital-fed.hu/KH99/kh9912/nemeth_fobia.htm oldalnak, ahol a neves

A pszichoterápiás megközelítés

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása. A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.

A pszichoterápiás megközelítés célja a beteg tudatának, érzelmeinek, viselkedésének megváltoztatása.



Félúton a teljességhez

www.lastonethrapy.com

Sok természeti nép ősidő óta ismeri a lábak és kezek reflexzónamasszázsát, a források szerint már az ókori egyiptomiak is alkalmazták. A mai reflexológia az ún. zónaterápiából alakult ki, melynek első kutatója dr. William Fitzgerald amerikai orvos volt. Valami hasonló alapon nyug-

LaStone Therapy, Inc.



What you will find on each of the following pages:

EOLDBACH & JEFFREYS on Mary Helen Kinnison

INTRODUCTION A complete list of all the credited instruments is being for LaVigne Therapy

CIT's. A list of companies that credit Lehman. The vote with it is

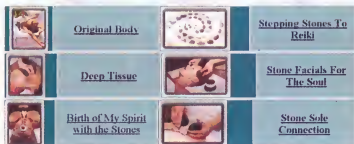
szik az az új gyógymód (vagy
dívathóbort?), amely manap-
sz a tengerentúli terjed:
a LaStone terapia. Egyre töb-
ben – köztük híres emberek,
modellek, színészek – csatla-
kznak híveihez. Mostanában
amúgy is nagy népszerűségnek
örend minden, amiről azt ál-
lítják, hogy egyszerű segít a
test, a lélek és a szellem baje-
in – hát erről a kezelésről is ez
a hír járja. A LaStone lényege,
hogy testünk-lelkünk akut és
krónikus be-
tegségeit
speciális
módon (és
állítólág
példátlan

hatékonyasággal) oldja meg: hűtött és fellemelegített köveket helyeznek a test meghatározott pontjaira, és azok a pontokra gyakorolt hatásuk által váltják ki a javuláshoz vezető relaxációt. A páciensek állítólag jobban ellazulnak, mint más masszázstechnikák hatására. A kezelést természetesen csak szakavatott ember végezheti, és csakis a külső hőforrás, és a célra való kövekkel.

A fájó, merev ízületek, izmok visszanyerik rugalmasságukat, a gondoktól terhes lélek a kezelés végére csodás változássá megy át, meditatív állapotba kerül, és felfrissül. A páciensek beszámolója szerint: „mintha a földre merülne alá az ember, és maga a Földanya ringatná...” Az ismertető szöveg ígérte szerint a technika az ősi gyógyító tudományok ismereteit ötvözi a masszázsszal. Sajnos otthon nem próbálhatjuk ki, mivel a speciális követek megszerzése vagy megvenni nem lehet. A szöveget illusztráló számos kép alapján mindenesetre egy-egy fárasztó, monitor előtt töltött nap után – helyett – nem volna rossz kipróbálni...

LaStone Therapy
Classes

Click on what is modular and it will show you a subcode of class data

nyavalyá **ink**


Ki is vagyok én ?

Itt van két régebbi kép rólam:



„Minden fog végén egy ember lakozik”

www.elender.hu/~bikfalvi/index.html

Afenti idézet igen mélyen szántó, különösen akkor érethetjük annak, amikor a fogorvosi székben várjuk, hogy különféle kizsákmányozók lemeszárojanak. Ki gondolná, hogy akad fogorvos, aki ezt a lelkialapot megérti? Pedig úgy tűnik, akad. És válaszolat minden szorongató kérdésre, mégpedig egészen normális, egyszerű halandók számára is érthető stílusban. S még szórakoztató is. Ahogy ajánlja: „Mulatságos grafikák és kellemes zene várja Önt – ezért érdemes az animációk és a hangszórókat bekapcsolni. Mindez 800x600-as felbontásban élvezhető a legjobban...” Hát akkor csak rajta, élvezkedjünk, kérdezzünk, és örüljünk, hogy nem ötven, száz vagy kétszáz évvel ezelőtt kezdett el fájni a fogunk, amikor is igen drasztikus terápiákat alkalmaztak. (Habár az igazsághoz tartozik, hogy akadtak kellemesebb megoldások is, mint pl. a „fogfereg” elpusztítására elfogyasztandó nagy mennyiségű sör...) 

Századunkig a fogpanaszok kezelésének fő módja a húzás volt – no meg a főhászkodók a fogfájások védőszentjéhez, Szent Apollóniához. A húzást természetesen helyi lefogásban hajtották végre, azaz ha rossz fogat talált a szakember, az ivóvízt és kapálózó beteget ott helyben lefogták, és kicsibálták a fogát. De aki azt hiszi, hogy a foghíjakat leplező, gyönyörűen villogó protézis csupán a legújabb kor emberének kiváltsága közé tartozik, nagyon téved.

Az időszámításunk előtti VII. században az etruskoknál a gazdagok, ha már megriktult a fogcsorak, állatfogakból csináltak protézisül pótolták ki. Ez a gyakorlat a későbbi századokban is élt, olyan hírességek, mint pl. George Washington is ilyen műfogsort viseltek. Persze az sem csoda, ha valaki korán pótlásra szorult, hiszen a hajdani fogkrémek receptjei időnként meglehetősen sajátságosak voltak, pl.: porrá őrölt igazgyöngy mézbe keverve. Ehhez képest csak örülhet az ember, ha egy mai fogorvos veszi kezébe...

Több, mint 60 000 CD.



www.zenebona.hu

Egy jó business...

www.bonline.hu

... olvassa a Business Online-t!

WEBBUSINESS
INTERNETES ÜZLETI INFORMÁCIÓS ADATBANK

Legyen Ön is partnerünk!

Csatlakozzon most
Magyarország vezető
Internetes Üzleti Adatbázisához!

Aktuális üzleti ajánlatok
a világ minden pontjáról,
négy nyelven, folyamatos frissítéssel.

Díjmentes,
szelektált ajánlat megrendelési
lehetőség e-mail címre, mobiltelefonra,
személyhívóra.

Ahol az ajánlatból üzlet lesz!

<http://www.wb.hu>
Tel.: 06 30 9635961

ÚJ!

Üzleti ajánlatok!

net.business
net.ware
net.marketing
net.mix
net.mobil
net.banking

Net World 2000
AZ INTERNET
NEKÜNK DOLGOZIK

ÚJ SZAKMAI PORTÁL!

EX
PONT
KUTATÁS
TERVEZÉS
KÖVETKEZÉS

További információ: tel: 470-0530, e-mail: Bela.Balog@expont.hu

Webblamázs made in Hungary

Az én humánvinceszteremmel van a baj. Pozitív input már át se rebben rajta... Nem lehet ennyire antirulez ez a szép magyar webvilág, mint ahogyan én azt aperciálom néhanap. Itten látható például ez a www.szuperkoncert.hu. Leánykori nevén www.állatorvosiló2001.com...



Zikkurat Kft. honlapja (www.zikkurat.hu), továbbá egy NB III-as német (!?) Omega-oldal (www.gammapolis.de)... Nyoma sincs például Bródy János lapjának (brody.mediastorm.hu), amely mér-földekkel veri legtöbb hönitársát. Mind-ezek „dacára” egy vendégkönyv azért csak elfért volna a Szuperkoncert szerverén... Ha én Siemens (www.siemens.hu) volnék, ha én főtámogatnék, nagyon kikérném magamnak ezt a gagyi show-t. A szentháromsághoz „mélto” remekelt rukkoltak elő a www.balazsfeco.hu ügyben érdekelt is. A maga nemében világcsúcs, de az egész alkotás mindössze három oldalból áll: főoldal, kalendárium, kiadványok. Szép, szép a célratörő szűkszávúsg, de ha már külön domaint regisztráltattak a Korál énekesének és bilentyűsének, talán belefért volna egy fénykép magáról a névadóról. Nem mintha a célközönség ne ismerné „orcájának vonását”, de azért mégis... Ehhez képest már malőrnek is alig nevezhető, hogy a terjedelmes életmű töredékes, az utóbbi években a Sonynál megjelent (újra kiadott) korongokról szerezhet tudomást, aki innen szándékozik tájékozódni... Lehet, hogy ezt nem pont így kéne megoldani? Még akkor sem, ha Cyberperst sincs közelebb a Silícón



Valleyhez, mint Makó Jeruzsálemhez. Az eddig említettek ügyében is csak erős hátszéllel áll meg az a menség, miszerint az érintettek nem kifejezetten ahhoz az évjárártához tartoznak, amelynek tagjai előbb tudtak grebbelni, mint görkorsolyázni. A www.volt.hu blamázsára már ez sem menség. A néhai VOLT magazin nevét és szemléletét őrizni hivatott többnapos sponroni megmozdulás honlapjára egyszerűen képtelenségnek bizonyult bejutni a rendel-



kezésemre álló iMac segedelmével. Kezdetnek megtette egy arrogáns felhívás, hogy ugyan, töltsen már le az aktuális plug-int, mert anélkül fel is út, le is út. Az, hogy a le-töltött cucc csak PC-vel műxik, nemcsak azért nevezhető bosszantónak, mert volt szerencsém ismerni a névadó magazint, mi több, publikálni benne néhanap. Ha VOLT valami, ami távol állt a lapalapítók (Hegyi Hill Zoltán és Ligeti Nagy Tamás) eredeti szándékaitól, hát akkor minden bizonnyal ez a fajta hozzá nem értés és kivagyiság.

Itten van, ugye, ez a nagyon jeles esemény, alig késétt néhány évtizedet. Annak, hogy az Illés-Metró-Omega szentháromság egy színpadon tündököl, semmi, de semmi néven nevezendő köze nincs a XXI. századhoz. Leszámitva persze magát a dátumot. Igaz, a pénztárgépet megénekelteni sosincs késő. (Vö.: Kócos kis ördögök, Régi csibészek, Amikor én még kisser voltam...) Egyszerűbb lett volna hát egy pörén öszinte alkotással előállni: lehessen rajt jegyet rendelni, trikót venni: ha már igazi webkikötőre se pénz, se igény, se posztó. Még mindig jobban járt volna a jó nép, mint ezzel a szószátyár karakterhalmazsal, amelyben oly ritka az új információ, mint fehér hollóban a piros szemű változat. Ennél talán csak link van kevesebb. Nota bene: a jegyrendeléseken, a szponzorok és támogatók oldalain túl Zorán (zoran.euroweb.hu) és a főszervező



Haladjon a korrall, döntsön Váncsa horoszkóppal!

http://www.prim.hu

Stratégák figyelmébe

Reklám e-mail hívta fel a figyelmemet egy április végén indult új stratégiai játékra. A Kalandor honlapjának meglátogatása után, az eddig bemutatott játékok során végigtekintve, feltűnt, hogy ezt a kategóriát eddig méltatlanul elkerültük, pedig rengeteg szórakozást tartogat.

A stratégiai játékok már nagyon korán megjelentek a különféle civilizációkban, elég, ha csak a sakkra, a góra vagy a malomra gondolunk. Lényegük, hogy a szerencse kizárásával, dobókocka vagy egyéb, a véletlennek szerepet adó eszköz nélkül, mindkét félnek egyenlő esélyeket biztosító szabályok szerint egymás ellen „harcolnak” a játékosok. Figyelmet és összpontosítást kívánnak a résztvevőktől, kiszakítva őket a mindennapokból, nincs hát mit csodálkoznunk azon, hogy több ezer éve töretlen, sőt növekvő a népszerűségük.

Ezer apróság

A számítógépek megjelenése, mint megannyi területen, a stratégiai játékok világában is forradalmat jelentett. Míg például a sakkban „pusztán” a csatamezőn szemben álló sereg egységeinek mozgására épül a játék, és a stratégia „csak” a jó manőverezésre terjed ki, addig egy számítógépes stratégiai já-



tékban a hadvezérnek jóval nagyobb kombinációs lehetőséget biztosít az egyes egységek eltérő hatásfoka, amit befolyásolhat „harci tapasztalatuk”, fáradtságuk, ellátásuk szintje. Ráadásul nemcsak egyetlen csatamezőt szimulálhat a játék, hanem egy egész háborút, ahol egy csata megnyerése vagy elvesztése valóban mindössze egyetlen mozzanat, amiben a terep megválasztásának is szerepe lehet.

Nemcsak harc

Bár a stratégia szó hallatán először a katonaság, a támadási és védekezési terveket kidolgozó tábornokok, hadvezérek ugranak be, a fogalom sokkal szélesebben alkalmazható. Ha mint vállalati vagy üzleti stratégiát emlegetjük, akkor egészen más eszközöket és nem az ellenfél legyőzésére irányuló tervezést jelent, hanem a hatékony termelés, elosztás megszervezését és egyéb hasonló békés dolgokat. A mind összetettebbé váló játékok elemei között egyre gyakrabban tűntek fel a háborúzáshoz látszólag

nem, vagy csak áttételesen kapcsolódó elemek. Mi több, mára már teljesen külön kategóriát képeznek a stratégiai játékok között a gazdasági stratégiák; néha elképzelt cégek versenyében kell a minél magasabb profit elérésére tölni, mások látszólag ellenfél nélkül kell gondoskodni egy létesítmény vagy egy egész város gazdaságos üzemeltetéséről, úgy, hogy a lakók, a vásárlók, a látogatók vagy más, a szabályok szerint igen szélsőséges elvárásokkal megáldott tömeg mind nagyobb részének szimpatikus legyen a játékos működése.

Szépen sorban vagy egyszerre

A klasszikus stratégiai játékokban az ellenfelek meghatározott rendben, szépen egymás után teszik meg lépéseiket, tetszőlegesen gondolkodási időt, de legalábbis a szabályok szerint meghatározott nyugodt pillanatokat kapnak az ak-



tuális állás elemzésére, a lehetséges lépések jövőbeli következményeinek kalkulálására. Nem volt ez másképp az első számítógépes stratégiai programok esetében sem, azonban ez távol áll a valóságos helyzetektől, elég csak arra gondolni, hogy az egymással versengő cégek sem várják ki vetélytársaik egy-egy akciók ajánlatának lefutását,



hanem azon frissiben reagálnak, amint tudomásukra jut, vagy helyesebb úgy fogalmazni, hogy megpróbálnak elébe menni, és szinte egyszerre teszik meg a piac befolyásolására kifundált lépéseiket.

A stratégiai programok világában is megjelentek a valós idejű programok, ahol a játékosok párhuzamosan, idő- vagy lépésmegkötés nélkül adhatják ki utasításait, amelyeket folyamatosan vet össze a játék háttérrendszere, és azonnal kiszámítja a lépések következményeit. Itt még nagyobb kihívást jelent, hogy nem elég jól ismerni a szabályokat és átlátni a helyzetet, de mi-

egymillió forintos fődíjat ígérnek a győztesnek. Másik, a sci-fi irodalom kedvelőinek legalább ennyire ígéző jellemzője az alkotógarða két tagja, a történet szálait szövő írók személye. A Mysterius Universe sajátos világának teremtoje, Anthony Sheenard és Harrison Fawcett sajátos, egyszerre izgalmas és humoros stílusa garancia a jó kerettörténetre. Ráadásul, aki olvasott már tollukból származó, nagyobb lélegzetvételű regényt, az tudja, hogy történelmi témához nyúlva a valós tényeket szövik meséikbe.

A Kalandor esetében az, az ősi magyarság mondavilágából kiinduló univerzumban konfiguláló őseink idilli országának kiépítésén fáradozhatnak a játékosok. Törzsfőként nemcsak a harcosokat csatába vezetve, de a törzs marháiban mért vagyonának, a birtokolt terület nagyságának gyarapítására törekedve, épületeket emelve, harcosokat képezve kell a törzs útját egyengetni. A tanácsadóknak, a parancsnokoknak, a segítőknek lehet parancsokat kiadni, s kapcsolatba lehet lépni az ősök szellemeivel.

nél hamarabb kell cselekedni, hiszen az ellenfél nem vár, a túl hosszan elemző stratégiák könnyen lépéshátrányba kerülhetnek. Mindkét stílusnak számos híve akad, így párhuzamosan két kategóriaként él a körökre osztott és a valós idejű stratégia, sőt a webes játékok között található köztes megoldások is, ahol bizonyos cselekvésekre, egyes parancsok kiadására adott időegységeként csak egyszer van lehetősége a játékosnak, míg egyéb utasítások kiadását azonnal is megteheti, ha más résztvevőkkel kerül kapcsolatba, és éppen csatlakozik a játék webes felületéhez.

Www.kalandor.hu

Vonzó tulajdonságai közül elszámolt a valós díjat lehetne kiemelni, hiszen a készítő



A nyomda ördöge

Lapunknak, mint minden papíron megjelenő újságnak, sajnos van egy „nyomdaifutásnak” nevezett késlekedése, aminek köszönhetően a cikk írásának pillanatában még csak tesztállapotban lévő játék a megjelenéskor már javában üzemelő lehetőségeként kínálta magát, ám ez ellen nem tudunk mit tenni. A kutyafuttában kipróbált játék változat végleges formájának elnyeréséig, hiszen még a segítség rendszere is feltöltésre vár, így a szabályokat teljes részletességgel nem sikerült megismerni. Annyi azonban bizonyos, hogy a novellákkal és az oldal egyedi grafikai világát használó képregényekkel, mini Flash-játékokkal színesített Kalandor több mint figyelemre méltó. Érdekes megoldást választottak az územeltetők, amikor saját kliensprogram letöltéséhez köthették a játékban való részvételt.

Használata teljesen ingyenes, csupán a vásárlás szerint 1 és 5 MB-os méret között változó program letöltésére kell néhány percet szánni. A kliensprogram használatának oka a grafikai felület megteremtése mellett az, hogy az ingenjéért egy reklámcik megtűrésével kell „fizetni”, ami már csak azért sem tűnik nagy árnak, mert nincs kötelező látogatás a szponzorok honlapján.





http://www.xbyte.hu

ÖN NYERT!

X-BYTE
AZMARTÁSTŐRŐK HÍV
A HÁLÓZATMESTER
internet: www.xbyte.hu

Egy különleges IRC-csatorna #szellemivetelkedo

Virág László – születési és szerzői nevén Thúróczy László, internetes nickjén Raksa – fölöttébb érdekes IRC-csatornát alapított a magyar neten. Úgy véli, kitalálta a világ első internetkvízét. Ezt arra alapozza, hogy korábban csak egyszerű kérdezz-felelek játékok léteztek – amit ők csinálnak a Szellemi vetélkedő nevű csatin, az szerinte autó a lovas szekérhez képest.

■ Ez az ország egyik legintelligensebb IRC-csatornája, ami a játék jellegéből is adódik. Ma már egyfajta perpetuum mobileként üzemel, miközben népszerűsége egyre nő. Hogyan vetődött fel a csatorna létrehozásának gondolata?

■ Újságíróként tanulmányoztam az internet – ezen belül különösen a mIRC program – világát, és elkeserítő volt, hogy a legtöbb helyen hogyan és miről

társalognak egymással az emberek. Sokan kihasználják, hogy nem tudni, al-nevük mögött ki is rejtőzik valójában, és időnként a legaljasabb megnyilatkozásoknak lehetünk tanúi. Elég, ha egy nagyobb csoportba csak egy-két deviáns beférkőzik, megfertőzi a hangulatot, ahogy egy csepp méreg a hordó bort... Elhatároztam, hogy kitalálok valamit, ami bizonyítja, hogy kulturált dologra is használható az internet számtalan, írásbeli társalgást lehetővé tévő helye.

■ 1999. január elsején a #magyarok csatorna alapítása jelentette a kezdetet, s Raksa az internetvilág első valós

Akik naponta ott vannak

Newsee, Kikillai Józsefné

„Van az Index.hu-n Vágó Istvánnak egy kvízprogija, amelyen sokszor játszottam. Egyszer-kétszer össetalálkoztam egy Kabes nevű játékoskal, akivel volt egy pár kemény csatánk. Egyből rákaptunk a témára: mi is ez a #szellemivetelkedo csatorna? Szó szót követett, és másnap már fel is mentem a csatíra. Ez 2000. június 29-én volt. Azelőtt szinte semmit sem tudtam az IRC-ről. Akkor fent volt egy kedves srác, és ő irányított. Közel egy év alatt számomra az derült ki, hogy itt mindenki önmagát adja. Ez főleg a csatibulikon vált világossá. Ezeket nagyon szeretem, és mindig várom. Nagyon jó arcokat kötni a nevekhez. A bulikat általában másfél havonta tartjuk az egyik tag meglehetősen tágas lakásában, bár lassan az is kicsi lesz. Legutoljára



negyvenhárom voltunk :-). Persze a csatí jellegének és a tagság igényének megfelelően a bulikon is főleg játékok, műveltségi vetélkedők zajlanak, nem az ivás körül forog a világ. Összetartunk min-denekfelett. Ha bárkinek problémája van, egy emberként mozdul rá a csatí, hogy próbáljunk segíteni. Számon tartjuk a név- és születnapokat. Sokan a valós

életben is összefutnak, kialakultak szép baráti és szerelmi kapcsolatok is. Eleinte természetesen csak játszottam, de később

Raksától lehetőséget kaptam állandó játékvezetésre is. Állítólag sokszor nehezek a vetélkedőim. Lehet, de szerintem úgy lehet sokat tanulni, ha kevésbé ismert dolgokkal is találkozunk. Imádom a játék minden formáját. Szinte lételemem. Sok tévés és rádiós vetélkedőben vettem már részt, amelyekre sokat készítettem. De azzal az állandó naprakészséggel, ami itt körülvesz, semmilyen más felkészülés nem veszi fel a versenyt.”

Kabes, Kovács Béla Sándor

„Nagyjából egy éve találtam rá a #szellemivetelkedore. Addig az angol nyelvű Trivia-csatornákon játszottam, de ott nehéz volt megküzdöni a nyelvi hátránnyal és a sajátos amerikai műveltség-felfogással. (Tudniillik a kérdések kilencven százaléka a rockzenéről, a baseball-



ÖN NYER!

X-BYTE
SZÁMTÁRSZÁMÍTÁSI
A HÁLÓZATMESTER

internet: www.xbyte.hu
<http://www.xbyte.hu>

Link

játéka i n k



idejű, mindenkit pontozó internetes kvízzjátékát mindennap egyedül vezette közel nyolc hónapban át, program nélkül, manuálisan...

■ Nagyon nehéz volt. Három-négy órányi időt vett igénybe a kérdések és válaszok keresése, egy órát a legépelese két, két és fél órát a játék vezetése. Fárasztó volt idegileg, szellemileg, fizikailag, és minden szabadidőmet elvette. A fizetség: gyűjölődások, cikizések sora és pingelések, floodolások, csatornaelfoglalások. De csináltam, mert tudtam, hogy szükség van rá.

■ **Végül fél év múlva megszületett egy új IRC-csatorna, a #szellemivételkedo, új rendszergazdákkal.**

■ Elhatároztam, hogy e szép, a kvízt pontosan kifejező, magyar nevű csatornát nem hagyom el, hanem megvédem, és kialakítok egy példaértékű, kulturált társaságot. Nem volt könnyű létrehoznom az ocsmári kifejezésektől és marakodásoktól mentes környezetet. Döbbenetes volt látni, hogy egyesek tudatosan piszkítják a magyar nyelvet, és szándékosan ugarsztják össze az embereket. Végül a kitiltások meghozták a békét.

■ **Mi ebben az internetes kvízben az igazán újdonság, az egyedi?**

■ Világviszonylatban új dolog, hogy nem privilegizált a kvízzjátékezőt szerepe, hanem bárki vezethet szellemi vetélkedőt. Egyedülálló az is, hogy immár több mint



folyt, ami egyből felkeltette az érdeklődésemet. Eleinte csak mint játékos vettem részt a csatorna életében, több-kevesebb sikerrel. De nagyjából egy hónap múlva úgy gondoltam, ki kéne próbálni, milyen lehet maga a játékvezetés, és azóta minden héten legalább egy kvízt vezetek. Ez legalább annyira jó, mint részt venni benne. 26 éves vagyok. Itthon dolgozom, a családi

cégnek végzem a papírmunkákat, ezenkívül pedig egy mérnöki irodának is be-dolgozom számítógépes tervrajzok készítésével. A játékvezetésen kívül a csatorna honlapját is én tartom kézben, amelyet a www.extra.hu/szellemivételkedo vagy a www.tar.hu/szellemivételkedo címen lehet elérni. A játékok végeredményét is feljegyzem, hetente összesítem, és ranglistát teszek fel, hogy az adott héten ki hány kvízben játszott, hanyadik lett, és milyen átlagot ért el összesítésben. Sok új barátra tettem szert. Két év után már szinte min-

ról és a tévés szappanoperákról szól.) Folyamatosan három műszakban dolgozom, négy szombatomból csak egy szabad, arra meg igényt tart a család. De a csatornán való együttléttel számomra teljes értékű kapcsolat, ráadásul nem kell hozzá felöltözni :-). Játsszom, és kéthetente, csütörtökön 19 órától játékok vezetek. Örülök, ha az általam irányított játék elnyeri a többiek tetszését. A jó játék alkotás, nem egyszerűen csak kérdésalmaz. Legtöbbször témakvízt csinálók, figyelek az arányokra, a kérdések egymásutánjára. A csatornán ugyanúgy megismerhetők az emberek, mint bárhol máshol, talán még jobban is, hiszen játék közben nemigen alkosodik senki. Így aztán a személyes találkozás sem jelentett csalódást. Nagyjából havonta-kéthavonta jön össze a társaság magja, jobb híján magánlakáson (külön köszönet DPS-eknek). A társaság remek. Azt értékeli, amiben a legjobb vagyok: a széles körű tájékozottságot, a sokirányú tudást. Nagyon toleránsak, befogadóak a tagok, és a többségnek jó

a humora is. A játék nekem elsősorban versengést jelent: összemérni a képességeinket, tudásunkat másokkal – és győzni."

DirtyFred, azaz „Piszkos Fred”

„1999 nyarán egy kis látogatottságú IRC-csatornán üldögéltem, és unatkoztam. Azzal próbáltam elúnti az időt, hogy a csatn lévő embereket követtem, hogy milyen csatornára járnak, hátha ott jobb társaság van. Így jutottam el a #szellemivételkedore, ahol éppen kvíz



#szellemivételkedo

két éve mindennap van kvíz – és reméljük, hogy még nagyon sokáig. Még hozzá, sok esetben naponta háromszor-négyszer is. A hét minden napjára és adott időpontokra táblázatba előre beírt, állandó játékeztetőink vannak, akik ha valami miatt nem érnek rá az előre megbeszélte időpontban, bárki beugorhat helyettesíteni őket, míg ha holtidő van, akkor a megbeszélte időpontok előtt vagy után szabadon kezdeményezhető szellemi vetélkedő vagy bármilyen más kulturált játék. A több mint két éve tartó tesztes után érettekn látom a játékos és annak programját arra, hogy megalapítsam,

megszervezzem és folyamatosan működtessem a világ első internetes műveltségi versenyt, a Magyar Nemzeti Műveltségi Bajnokságot.

■ **Határozott elképzelései vannak, támogatókat, szponzorokat keres az ügyek...**

■ Miközben mások millióért vásárolnak kvízzjátékokat, és a játékosok néhány kérdés megválaszolásáért milliókat kapnak, addig ez a magyar szellemi találmány ingyen van. A játékeztetők évek óta ingyen ténykednek. A győztes és a helyezett játékosok pedig a naponta nyolcvan-száz színvonalas kérdés megválaszolása elle-

nére sem kapnak semmit. Ezért közhasznú társaság megalapításán dolgozom, amely az államháztartás alrendszeréből „**találkozna**” mint nonprofit szervezet. A legnagyobb bajunk jogi természetű. Van két szellemi találmányunk: a világ első internetkvíze és a világ első internetes Magyar Nemzeti Műveltségi Bajnoksága. Mindezek az Artisjus Szerzői Jogvédő Irodában 0004130045 szám alatt bejegyzettek. De mintha semmi jelentősége nem lenne. Retorzió nélkül, társaimat és engem kinevetve használják mások műveltségi vetélkedőnket. És ha szólni merészelnék érte, élni szeretnénk törvényt adta jogainkkal, még mi vagyunk a rosszak.

Akik naponta ott vannak

denkit ismerek személyesen is. Esténként beszélgetni a barátokkal és kvízekben játszani sokszor remek kikapcsolódást jelent a nap végén. Amióta ide járok, rengeteget tanultam, sok olyan dolgot is, amiről eddig fogalmam sem volt.”

DPS, Diamant Péter

„Körülbelül 2 éve kerültem kapcsolatba a #szellemivételkedoval. A tesóm játszott ott, és nekem is megtetszett a megmérettetés. Persze akkor még azt hittem, ufók közé keveredtem, hisz nemhogy válaszolni nem tudtam, magukat a kérdéseket sem értettem :-). Aztán nap mint nap felléptem, és megismerkedtem emberekkel. Rövidesen befogadtak, s általában tagként könyveltek el. Kvízeket kezdem vezetni, jóformán mindegyiken részt is vettem, és tanultam :-). Azután jött az ötlet, hogy kellene csatibulit rendezni, hogy az emberek személyesen is megismerjék egymást. Ez mostanra házi-bulivá fejlődött a mi lakásunkban, azt hiszem, már az ötödik vagy hatodik alkalommal kerül sor csatibálokzóra nálunk. A játék megmérettetés, kikapcsolódás és nem utolsósorban nagyon jó tanulási lehetőség számomra. Kvízzjátékprogramot

is írtam IRC-re, és a csati honlapjának designját is én csináltam, de a tartalmát DirtyFred tartja karban, nagyon ügyesen. Budapesten élek, rendszergazdaként dolgozom, 23 éves vagyok. A csati nekem



mindennapi társaságot jelent. Embereket, akikkel vetélkedek, beszélgetek, és akikkel segítjük egymást.”

Amazonas, László Zsuzsanna

„Már a csati alapításánál jelen voltam. Sokat vezettem játékot, akkor még manuálisan, mert nem voltak ilyen szuper játékeztető-programok. Hát... nagyon fá-

rasztó volt, az biztos :-). Folyton figyelni, ki az első meg a második... stb., stb. Most már csak játszani szoktam, eleget vezettem én már kvízt :-). Úgy érzem, elég jól meg lehet ismerni az embereket a játék során is, másrészt nagyon nyitottak, tehát privátban is jól el lehet velük beszélgetni. Eddig két csatibulit vettem részt, és szuperül éreztem magam :-). Először kicsit fura volt, hogy nem kell gépelni, hanem ott van előttem a hús-vér ember, és tudok vele beszélgetni :-). Szegeden élek, 17 éves vagyok, és jelenleg egy gimnáziumban tanulok (Tömörkény István Gimnázium, Művészeti Szakközépiskola és Kollégium). Szerettem ezt a csatit. Itt vannak a virtuális barátaim... Nagyon aranyosak. Szinte mindennap felnézek, ha épp nem kell olyan sokat tanulni. Nagyon szeretek játszani. Itt például tesztelhetem, hogy mennyire vagyok felkészült az iskolai órákra, másrészt sok újat tanulhatok. Jól érzem magam, ha művelt emberek között vagyok, illetve ha én is adhatok és valami hasznosat másoknak.”

A COMFORT komfortja

Magyarországon elsőként vezették be az elektronikus kereskedelmet az interneten, elsőként szerveztek internettábort, elsőként nyitottak olyan szaküzletet, ahol kommunikációs eszközöket lehetett vásárolni, elsőként szerveztek olyan rendezvényt, ahol az internetszolgáltatást „mobilkörnyék” között (bajón) biztosították, elsőként indítottak kommunikációval foglalkozó szaklapot, és elsőként nyitották meg Magyarországon az Internet Rock Cafét. Az 1997–1999-es időszakot vizsgálva vállalatuk Kelet-Európa leggyorsabban fejlődő cége lett.

■ Az űzők sikerei ezek szerint szorosan kötődnek az internettechnológiához?

■ Valóban. Mint ismeretes, a COMFORT-NETShare Kft. fő szakterülete a számítógépes kommunikáció. Internetbehívó egységeket és kiegészítő eszközöket, Ethernet hálózati elemeket forgalmazunk. Ezekkel az eszközökkel hálózati építést is vállalunk. Korszerű modemek kapcsolatok megvalósítását kínáljuk kábelcsatlakozó vagy bérlet telefonvonalakon, ISDN-en, DSL-en és rádiótelefonon keresztül. A modemekhez kommunikációs programokat is forgalmazunk. Az adatvédelmi, adathozzáférési-ellenőrző és -titkosító berendezésekkel az illetéktelenek hozzáféréseit korlátozzuk a védett adatok érdekében. Az általunk kifejlesztett On-line Shop szoftver segítségével pedig az elektronikus kereskedelem után vágyóknak kínálunk megoldást.

■ A sikeres Iurex és CeBIT után milyen új-donságokat mutattak be az Info 2001 kiállításon?

■ Ha a saját fejlesztésű termékeinkre gondolok, akkor kiemelném azt a webes alkalmazásmódult-csomagot, amelyből mindenki a saját igénye szerint ki tudja választani azokat a modulokat, amelyek segítségével akár 2 héten belül meg tudjuk valósítani egy vállalkozás kereskedelmi honlapját. Beszállító partnereink termékei közül kiemelném a Patton RAS 2960 típusú internetbehívó egységét, a Lantronix COBOX Micro szervert, a Decision külső watch dog eszközt, az Equinox modem pool rendszerét, a PCI távfelügyeleti szoftverét és a Macromate vezetékek nélküli adatátviteli megoldásait. Bővebben a most megjelent, kommunikáció című szaklapunkban lehet olvasni a termékekről.

■ Rendszeresen szervezik a Business Club Comfort rendezvényeket. Mikor lesz a következő találkozó?

■ 2001. június 5-ére szervezzük a Patton Electronics nemzetközi roadshow-ját a Grand Hotel Hungária szállodába. Akik a hálózati szer-
verek, a távölelés-szerverek, az internet-behívó egységek és a DSL technológia után érdeklődnek, mihamarabb regisztrálják magukat a www.comfort.hu címen található honlapunkon.

■ Végül árulja el nekünk, milyen bomba robbant május 8-án?

■ Beindítottuk a www.netshare.hu portált, ahol nagyon sok ingyenes, többek között fax-, webtárhely-, chat-, képeslapküldő, e-mail és online kereskedelmi szolgáltatást ajánlunk, elsősorban magánembereknek, most induló vállalkozásoknak. Úgy érezzük, ilyen komplex ingyenes szolgáltatói oldal még nem volt Magyarországon. Próbálja ki Ön is!

Unyi Gábor

COMFORT-NETShare

Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.

Lévélcím: 1704 Budapest, Postafiók 160

Számítástechnikai szaküzlet:

1091 Budapest, Üllői út 109/C

Tel.: (06-1) 216-0050, fax: (06-1) 216-0051

E-mail: comfort@comfort.hu



Egy...Kettő...Sok...

Egy...Kettő...Sok...

testreszabható díjcsomagok
díjkedvezmények
ingyenes számláló
ingyenes vendégkönyv
ingyenes operátor logo küldés
...és a mail.ahol.com

1132 Victor Hugo u. 16-22.

a honlap <http://www.ahol.com>

mail: info@ahol.com

(40) HUNNET

AHOL MINDENKI TÖBBET KAP



Hibafelderítés

*„Isten előbb a programhibákat teremtette meg, s aztán hozzá a programnyelveket.”
Egy névtelen programíró*

Akárik vagyunk is, kezdők, akik szárnyukat próbálgatják, vagy profik, akik monstre alkalmazásokat gyártanak naphosszat, a programhibákkal szemben egyenlőkké válunk. A programhibával való szembenézés embert próbáló feladat, ott aztán kiderül, kit milyen fából faragtak. Van a türelmetlen, aki előbb-utóbb verni kezdi a billentyűzetet, földhöz vágja a referenciakönyvet, és ordít. A fanatikus számára megszűnik tér és idő, nem eszik, nem alszik, csak a hiba számít. A kishitű mardossa a kétség, hogy ez csak vele fordulhat elő, miért is adta erre a fejét, nem elég tehetséges ő ehhez. A hibával szembesülve végiggondolja egész életét, amely kudarcokkal teli. A nyelge vállalt ránt: „jobb site-okon is előfordul”. És milyen a higgadt? A higgadt tudomásul veszi, hogy programhibák mindig voltak, és lesznek, mert az ember, sőt még a gép is tévedhet. Módszeresen lát hozzá a hiba felderítéséhez, nem csinál önértékelési kérdést belőle. Éppen ezért nem akarja mindenáron megoldani, csak ha ideje, kedve engedi, és ha megéri. Mert lehet, hogy egyszerűbb más megoldást kitalálni, mint bambuló tekintettel a végkimerültség erőlködni.

Elősegély

A hiba mindig rosszkor – vagy pesszimistábban: a legrosszabbkor – jön. De attól nem fog megoldódni, ha dühösek leszünk, ha kapkodni kezdünk. Aki gyorsan túl akar lenni a dolgon, az elkezd ezt-azt változtatgatni a HTML- vagy egyéb programkódban, s mire kiderül, hogy nem is olyan egyszerű a probléma, már azt sem tudja, mi volt az eredeti állapot, hány újabb hiba került a kódba a megoldási kísérletek során, stb.

A legcélszerűbb ilyenkor azonnal elmenteni egy munkanéven a hibás fájlt, és csak ezután nekiesni a javításnak.

Érdemes higaftan sorról sorra végignézni a kódot: HTML esetében a nyitó „<” és záró „>” szimbólumokat, mert ha csak egy is hiányzik valahol, elszáll tőle az egész oldal. Ugyanez vonatkozik az olyan tagekre is, amelyeknek kötelezően van nyitó és záró tagjuk (pl.

`<Table></Table>`, ``, `` stb.). Érdemes többfajta böngészőben is kipróbálni a lapot, mert bizony pl. az IE elnézőbb a szintaktikai hibákkal szemben, míg a Netscape esetleg ledög-

lik ugyanazoktól. (Sajnos vonatkozik ez az újabb verziókra is. Pl. a legújabb verzióknak a DHTML-megjelenítéssel vannak problémái.) Az se gondolja, hogy neki nincs mit aggódni, akinek a **WYSIWYG**-szerkesztője azt ígerte, levelez a vállálról minden gondot. A Frontpage pl. szemtellenül az IE-re koncentrál, mert ugyebár más, kihalófélben lévő böngészőkkel nem érdemes foglalkozni, s ebből csak nekünk adódhatnak kellemetlenségeink.

Gépesített HTML-hibafelderítés

Persze vannak HTML-szintakszist ellenőrző programok, ilyen a **CSE HTML validator**. Ennek ingyenes változata letölthető a www.htmlvalidator.com/lite címről (2,6 MB). Ez – vállalása szerint – nem ellenőriz minden hibát, de az alapvetőeket jól kimutatja. Telepítés után a reklámcímket ki lehet irtani úgy, hogy a programkönyvtárban található GIF-képet töröljük (ez kedvesen önmaga letöltésére buzdít). De ha nem akarunk egy fekete téglalapot nézni, a GIF-et át is alakíthatjuk az adott méreten belül tetszőlegesen. És ne kövessük el azt a hibát, hogy a HTML validatort akkor nyitjuk meg, amikor hálózaton vagyunk, mert újabb reklámcímkokkal gazdagodhatunk. Ha mégis megtörtént a baj, a `c:/windows/amc/1` könyvtárban (rejtett!) töröljük mindent, kivéve az 1.ctl fájlt, így megszabadulhatunk a reklámkódtól.

A program sokféle funkciót kínál. Egyrészt validálhatjuk lapjainkat, a jelzett hibákat rögtön javíthatjuk az editorként is funkcionáló programban, és a **File/Reload** menüpontra kattintva újratölthetjük, majd ismét validálhatjuk.

Azonban nem jó, ha elkényelmesedünk ezekkel a programokkal, mert úgy járunk, mint némely mai kisiskolás, hogy már csak szeszámológéppel tud számolni. Mi van, ha nincs ilyen programunk? Vagy van, de nincs kéznél, esetleg olyan a hiba, hogy a validáló nem mutatja ki? Szóval mindenképpen tanácsos egy egyszerű technikát elsajátítani.

A lehetséges legjobb módszer az ősi kábelgyári trükk: ha egy kilométeres kábelben valahol szakadás van, elfelezik, megnézik, melyik fele nem vezet az áramot, azt tovább felezik, és így darabolgatnak egészen addig, amíg olyan kicsi szakadt kábeldarab nem marad, amelyet már kidobnak. Fogjuk tehát a HTML-doksit, és kb. a felénél, persze értelmesen, elvágjuk. A vágásnál természetesen ellátjuk minden olyannal, amittől szintaktikailag helyes lesz ez a fél dokumentum is. Az egyikben ott lesz a hiba. Ha tovább darabolunk, előbb-utóbb megtaláljuk a hibás sort. (Ami nem biztos, hogy szintaktikailag hibás! Érik a webpolgárt meglepések, a böngészők tele vannak „bugokkal”).

Azt is meglehet, hogy csinálunk egy üres dokumentumot, és a hibásat elkezdjük kisebb-nagyobb egységekben átmásolni, közben pedig mindig nézzük, megjelen-e már a probléma. Ha igen, az utóljára bemásolt részben lesz a hiba.

Javascript-hibák

Javascript-debugger nem könnyen található a weben, és nem is biztos, hogy érdemes beszerezni, mert használata olykor bonyolult, és a vele nyert információ nem sokat ér. A Microsoft **Jscript**-debugere pl., ha különféle szándékos hibákat ejtünk a Javascript-programban (függvény definiálásakor elhagyjuk az egyik zárójelet, a „**document.all**” helyett „**document.al**”-t írunk, stb.), akkor nem a hibára mutat rá, hanem az annak következtében hibásnak bizonyuló függvényhívásra; stb. Ezzel tehát nem sokra megyünk. (Ezt tudja a beépített debugger is, lásd lejjebb.)

Javascript-kód esetén a leggyakoribb (szintaktikai) hibákat a különféle zárójelek elhagyása, keverése, az egyszeres és kettős idézőjelek helytelen, valamint a kis- és nagybetűk következtelen használata okozza. Pl. az **i.toString()** nem csinál semmit, míg az **i.toString()** az „i” numerikus értékét karakterré alakítja. A kis- és nagybetűk következtelen alkalmazása zátonyra futtatja a stíluslapok használatát is.

A magyar nyelvű Javascript-(referencia)könyvekkel általában két baj szokott lenni: hogy nem teljeseek, és hogy nem kezdőknek íródtak. Az már csak nagyító kérdése, hogy az apró betűs nyomtatásban a szögletes, kapcsos és normál zárójelek megkülönböztethetők legyenek.

Javascript-kód esetében fontos, hogy a kód nyitó (**<SCRIPT LANGUAGE=“JavaScript”>**) és záró (**</script>**) része pontosan legyen leírva. Meglepő, de hibát eredményez az is, ha a komment (**<!--**) után nincs soromelés; ekkor nem működik a kód:

```
<SCRIPT LANGUAGE=“JavaScript”>
<!-- Begin function akarmi()
```

Na jó, mindezt végignéztük, de nem találtuk a hibát, illetve találtunk egy csomót, örültünk, ki is javítottuk, de továbbra sincs áram. Hogyan tovább?

A darabolás és írtás a Javascriptnél nem igazán hatékony a bonyolultabb szintaktika miatt. Ha viszont több Javascriptünk van a lapban, hiba esetén érdemes külön-külön kipróbálni őket, mert lehet, hogy csak egymást ütik valamiért (azonos változónév stb.). Ha nem ez a hiba, akkor a böngészők éleesebb szemét kell használnunk a rejtettebb szintaktikai hibák felderítésére.

Javascript-hibák keresése: facsarjuk ki a böngészőből, amit tud!

A Javascript egyik beépített eseménye a **window.onError**, melyhez a rendszer egy háromparaméteres függvényt rendel. Hiba esetén az első paraméter tartalmazza a hiba jellegét, a második a fájl URL-jét, a paraméter pedig a hibás sor számát. Ha elhelyezzük a hiba

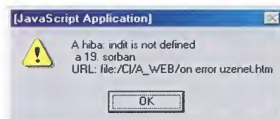
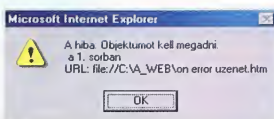
szempontjából boncolandó oldalunkban a következő kis programot a **<Head></Head>** részben, akkor ezzel hozzáférhetünk a hibaüzenethez, még ha azt – mint a Netscape-nél szokásos – a böngésző le is nyelné. (A Netscape újabb verziói csak a státussorban utalnak arra, hogy hiba történt.)

```
<SCRIPT LANGUAGE=“JavaScript”>
<!--
function miahiba(jellege,url,sor) {
var uzenet = “A hiba: ” + jellege + “\n a ”
+ sor + “- sorban” + “\nURL: ” + url
alert(uzenet);
return true;
}
window.onerror = miahiba;
//-->
</script>
```

Tegyük be pl. egy definiálatlan függvény meghívását a **<Body>**-ba:

```
<BODY onLoad=“setTimeout(‘indit()’,4)”>
```

Erre a két böngésző (IE5 és Netscape 4.6) a következő üzenetet adja:



A két üzenetet összehasonlítva jelen esetben a Netscape a nyerő, hiszen a hiba valóban a 19. sorban fordult elő, és kertetés nélkül nevének nevezte azt, míg az IE csak hamukált. Ez persze fordítva is előfordul, aki még járatlan, legjobb, ha mindkét hibaüzenetet megnézi. (Vagyis a vizsgált fájlt mindkét böngészőben megnyitja – ez más okból is tanácsos.)

Ám ezek a debugger programok sem mindig ott jelzik a hibát, ahol azok ténylegesen vannak, hiszen ha pl. a fenti függvényt megadtuk volna, de mondjuk az **indit()** helyett **indit()**-ot (hosszú í-vel) írtunk volna véletlenül, a hibaüzenet ugyanez lenne, csak főhetne a fejünk, hogy mi a fene lehet a hiba.

A mocha

Van olyan is, hogy már megvan a bűnös, de nem vall a vallatásnál, s nincs kéznél egy referenciakönyv. Akkor jön az, hogy „Fedezze fel



http://www.prim.hu

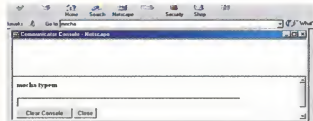
Egész életedben elkísér

www.primposta.hu

tippje **ink**

WebMester Hibafelülvizsgáló

a Netscape rejtett értékeit!" Ha ugyanis a Netscape locationjébe beírjuk, hogy **mocha:**, akkor megjelenik egy furcsa ablak:



Ha az inputmezőbe beírunk egy utasítást vagy kifejezést, és Entert ütünk, akkor ez a mocha végrehajtja, az esetleges eredményt kírja, illetve ha hibásnak találja a beírt utasítást, a felette lévő fehér mezőben jelzi a hibákat. Ugyanezt megtehetjük úgy is, hogy a locationbe beírjuk, hogy **javascript:** (vagy **mocha:**), és ez után írjuk a tesztelendő utasításunkat. Ennek csak az a baja, hogy ekkor a hibát nem írja ki nekünk, hanem csak nem hajtja végre az utasítást, ami nem túl informatív.

Bár az IE-n mocha nincs, de erre a locationos megoldásra hallgat, és a szokásos hibaüzenet-ablakban mutat rá a baj gyökerére. Persze ezzel a módszerrel csak azt lehet kipróbálni, ami egy sorban kifér. Vagyis: hogy is kell ezt írni, mit csinál ez pontosan, stb. Ha ennél több kell, járj olyan helyekre, ahol szerezhetsz egy programozó ismerőst, ő lesz az élő debuggered, vagy iratkozz fel egy Javascript-fórumra. Eddig csak a szintaktikai hibákról beszélünk, de aki szokta nézni a parlamenti közvetítéseket, az tudja, hogy a grammatikailag helyes mondatoknak nem feltétlenül van értelmük.

A Javascript-programok „belövése”

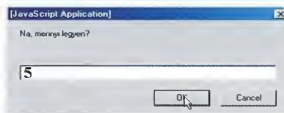
„Volt egy jó ötlete, írt belőle egy szintaktikailag hibátlan scriptet, aztán mégsem működött. Gyábasan a Windows hibaüzenetére emlékeztető két ablak jelent meg. Mert egészen idáig részleteiben minden működött, csak együtt és az új doksiba téve nem. Aztán eszébe jutott a csodafegyver.”

A történet nem egy science-fictionból való, hanem korunk hősről, a Programozóról szól. De csitt, mit tesz ilyenkor ő? Láthatjuk, amint azt gépel: **alert("Itt vagyok")**. Belegépel a programjába. Mi ez a rejtélyes üzenet, mondhatni módszer? Hát ez egy beugró ablakocska, s azt jelzi, hogy a program az alert()-ig lefutott. Igen, hát ez a megoldás: alert()-ekkel tüzeljük meg a macacszkódó programot, és ahonnan nem érkezik meg a várt kis ablak, az előtt már meghalt a program.

A fenti esetben pl. az **onLoad="alert('ez jó még');** /itt meg a többi utasítás/" után ki fog derülni, hogy nem itt van a baj. Akkor betesszük a meghívott függvény első sorába. Ha ez az **alert()** is működik, akkor menjünk beljebb a függvénybe. Előbb-utóbb valamelyik utasítás után az **alert()** már nem hajtódik végre, és akkor pont előtte van a gáz. Az **alert()** arra is alkalmas, hogy a változók aktuális értékeit megtudjuk, pl. **alert(x)** kírja az **x** változó értékét. Ezzel követhetjük pl. egy ciklusban az egyes változók, tömbök tartalmának alakulását. Ez így persze egy kicsit passzív, csak jóváhagyási jogunk van. Beavatkozni úgy tudunk, hogy bevetjük a másik elhanyagolt csodafegyvert, a **prompt()** metodust.

A **prompt("szöveg", default érték)** módszer egy input dobozt nyit meg, benne a default értékkel. Ezzel pl. **x** változónak értéket tudunk adni:

```
x= prompt("Na, mennyi legyen?", 5)
```

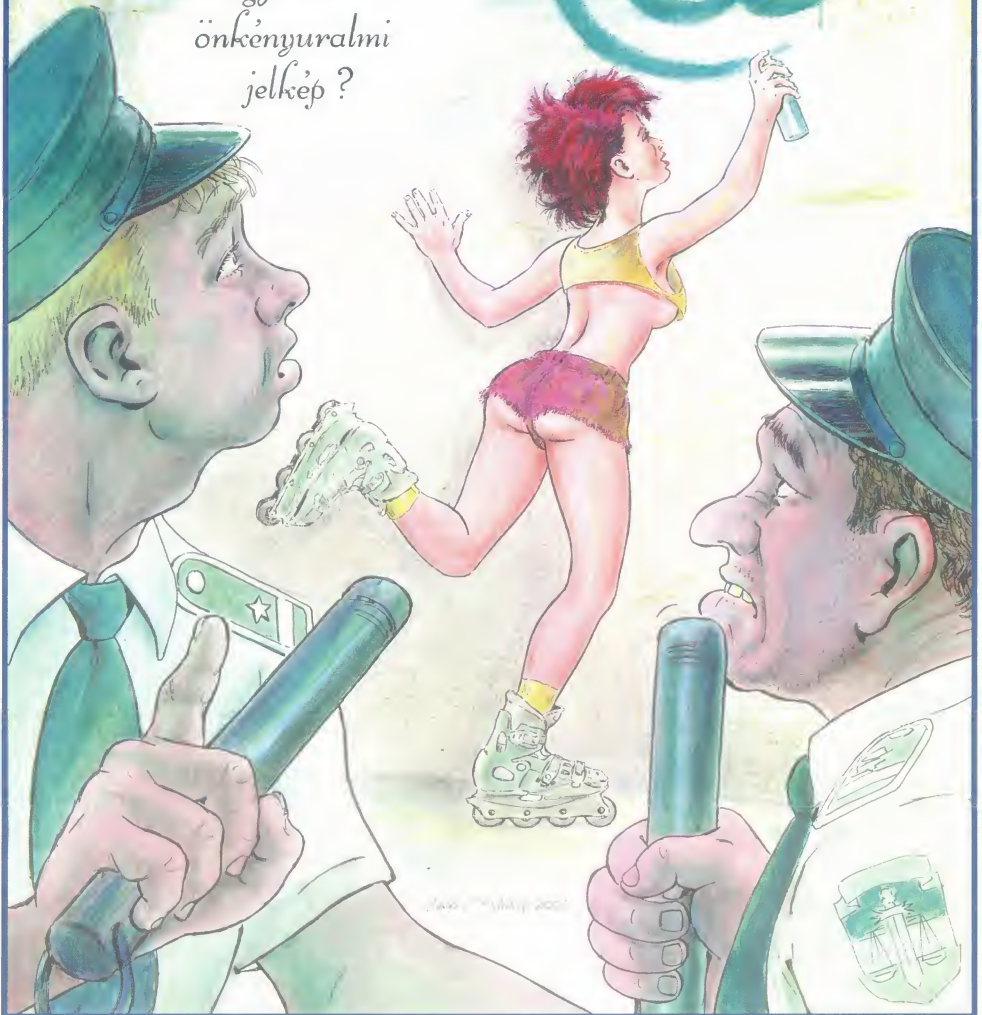


Ha több ilyen is elhelyezünk, akkor a **Reload** gombbal újratöltve az oldalt mindig új értékekkel tudjuk futtatni a programot.

Ha semmi nem használ

Ha már mindent végigpróbáltál, és nem megy, akkor sem kell bezsongnod. Talán későn mondom, de a böngészők tele vannak beépített hibákkal, vagyis ahol a nagy programokat írják, ott is programozók ülnek, és tévednek. Ha egy dinamikus oldalhoz az **onResize** eseményt használjuk, jó esély van rá, hogy IE4-ben a képernyő folyamatosan villogni kezd. Ha az IE-ben egy jó nagy szöveg stílusát akarjuk **** taggal megadni, egy idő után a böngésző képtelen lesz a szöveg megjelenítésére, az teljesen összezúszkodik. Ha a Netscape-ben a **<TD>** amúgy nem kötelező záró tagját (**</TD>**) nem tesszük ki, könnyen fejre állhat az oldal. Ilyen és hasonló hibákról számos lista található a weben. Az ilyen típusú problémák persze bosszantóak, sokszor eltelik egy kis idő, amíg rájövünk, hogy a hiba nem a mi fejünkben van, ezért jó, ha ez a lehetőség mindig a szemünk előtt lebeg. Vonatkozik ez a két nagy böngésző eltérő viselkedésére is, hiszen ami az egyikben jól működik, az a másikban néha nem.

*Te, ez most
pornográfia,
vagy tiltott
önkényuralmi
jelkép?*



Haladjon a korral, döntsön Váncsa horoszkóppal!

<http://www.prim.hu>

Homeopátia

Napjainkban egyre gyakoribb és elfogadottabb jelenség a homeopátia. Patikákban kaphatók, reklámokból ismerősek egyes homeopátiás készítmények. Hatásuk már nem vitatott, még az egyébként merev elutasítást tanúsító közvetlen ismerőseim is győgnak tőle. Pedig a homeopátia csakugyan szintisza varázslás.

Lássuk mindjárt az előállítást! Bármiből lehet homeopátiás szert készíteni. Lehet a szervezetre támadó baktérium, vírus vagy gomba információiból, közvetlenül az allergiát okozó anyagokból, például a parlagfűből vagy a macskaszőrből, olyan természetes anyagokból, mint mondjuk a foszfor, a kamilla vagy az arzén, de akár a vadkacsa májának felhasználásával is. A szert anyagát először vízben és alkoholban vagy tejcukorban elvegyítik és összerázzák, majd a keverék egy kis részét tovább hígítják és rázzák. Ennek az elegyenek egy valamilyen egységével (tizedével, századával stb.) mindezt addig ismételtetik, amíg az eredeti anyagnak csak kóbor molekulái maradnak a folyadékban. Az a néhány molekula szennyeződsnek is kevés, vagyis egyszerűen

nem marad semmi az eredeti anyagból. Ezt a vizet bevéve azonban meggyógyul az ember, az állat vagy a növény. (Mert végül ez a szer olyan univerzális lesz, hogy minden élőlényre egyaránt hat.)

A kevesebb – több

Furcsa módon annál erősebb a hatás, minél kevesebb a homeopátiás készítményben az eredeti anyag. Igaz ugyan, hogy azt a szert rázták a legtöbbször. Valami tehát mintha erősödne a rázástól és az anyag hiányától. Ez a valami pedig az anyag „*lenyomata*”, az információ. (A dolog filozófiája emlékeztet a „*lyukkal*”, a hiánnyal, a tűkörrel, a világ másik felével kapcsolatos elképzelésekre.) A betegséget ezek szerint tekinthetjük információhiányos állapotnak, hiszen a megfelelő információ bevitelével a betegség megszűnik. Az elvont gondolatok ezen a ponton összeérnek a valóságos világgal, és az egészről megszületik az „*egész-ség*”.

Semmi biológia, semmi orvosi tudás vagy anatómiai ismeret nem szükséges ehhez, tisztán csak varázslás az egész.

A gyógyszerkép, vagyis a szer leírása is ezt tükrözi. Látszólag egymással semmiféle összefüggésben nem álló tünetek együttese „*jellemzi*” a szerek hatását,



amelyeket rendes homeopatikus megközelítésben úgy is kezelnek, mintha személyek, egyéniségek volnának. A fehér arzén (*arsenicum album*) például olyan személy, aki fázós, szorongó, nyugtalan, állandóan fáradtnak érzi magát, belső félelmeit, bizonytalanságait mozgással, renddel és tisztasággal kívánja egyensúlyban tartani, tökéletesre törekszik, fél az éjszakától, az egyedüllétől és a sorstól. (Ahogy így egyszerűen leírom a tüneteket, plasztikusan kirajzolódik számomra egy olyan ember képe, aki túl kevés közvetlen, meleg, spontán szeretetet kapott életében, és aki a biztonságot így a rendszerességből, a strukturáltságból, a váratlan dolgok kiküszöböléséből és az események kézben tartásából próbálja megszerezni.)

Aki erre a szerre hasonlít, vagy az étellel kapcsolatos aktuális problémáját hasonlóan fogalmazná meg, sok értékes információt kaphat a homeopátiával a fehér arzéntől. Konkrétan szót tud így érteni a világ bármilyen anyagával, energiájával, a növényekkel, az állatokkal, bármivel – egyszerűen a velük való azonosságra



miatt. Ezért homeopátia. Meg talán azért is, mert ezeket a tüneteket logikusan nehéz összekötni, inkább az együttérzés, egyáltalán az érzések szintjén kezelhető a betegség a homeopátiás gyógyító számára.

Kaoszfilozófia

Valahogy úgy néz ki a dolog, mintha a szervezet egy olyan finom rendszer lenne, amely a mikrohatásokra is érzékenyen tud reagálni, és mintha csak a mikrohatások tudnának pozitív hatást elérni, egy nagyobb dózis (például az arzénből) olyan ellenkezőt váltana ki, olyan védelmi rendszereket indítana be, amelyek az egész szervezet működését felborítanák, nem pedig helyreállítanák. A mikrohatások elve a kaoszfizikában alapvető. A legismertebb elmélet az volt ebben a témakörben, amikor azt mutatták ki, hogyan lehet összefüggés egy pillangó szárnyainak összecsapása és a világ másik felén kitört bányászstrájk között. A gondolatmenet ugyan csak példa volt, a törvényszerűség azonban egy teljes fizikai és filozófiai világnézet alapjául szolgál. Ezek a törvényszerűségek határozzák meg az olyan sok-

tényező, összetett rendszerek működését, mint a világ, a Föld vagy az ember. Itt térjünk ki még egy érdekességre. Szerintem ez a homeopátiás eljárás a szerelmi bájtalok titka is. Tudjuk, hogy számos érdekes praktikát alkalmaztak az emberek szerelmissé tételére a népi „gyógyászatban” is. Volt olyan elképzelés, amely szerint a megszerzendő egy hajszálát kell belevarni a kínézett ruhájának ráncába, vagy a párnája alá rejtteni, de felsorolhatatlanul sok hasonló eljárás létezett hajszálakkal, zsebkendőkkel, illatokkal. Mindenben az a hasonló, hogy csak egy egészen parányi információt visznek be az egyik emberről a másik ember rendszerébe. Ez a mikroinformáció alatta marad a tudatosság küszöbének, így a lélek szintjén, tudattalanul hat valahogy a szervezetre, és így tehet mélyesen ismerőssé és érdekessé valakit.

Az anyag emlékezik

Van még tanulsága a homeopátiának az anyagról is. Mintha a világ úgy nézne ki, hogy az anyag emlékezik. Az összerázás során (a közös megérközlődés, az együtt átélt nehézségek?) mindkét anyag az „emlékezetébe véste” a másikat, sőt mintha egyre általánosabb és mélyebb tapasztalatokat szűrt volna le belőle. Abból tűnik így, hogy a homeopátiás szer hatása a rázások során erősödik, elmélyül, pedig egyre kevesebb anyagi energia marad benne. Az anyag és az információ összefüggését már a kínai gyógyászatban, az energia három formájának megkülönböztetésében vagy a modern fizikában is ismerik és használják. (Itt bárkinek eszébe juthat, hogy mennyire vész el egy ember életének lenyomata a világban, mennyire száll el a szó,

hogy a reinkarnáció tanában az előző életek vagy egy mostani élet érzései és gondolatai milyen lenyomatot hagyhatnak az ember energiamezejében, testében, ráncában vagy életkörülményeiben...)

Webirodalom:

Egy érdekes cikk arról, hogy a homeopátia radikálisan új és radikálisan ősi kísérlet a gyógyítás tudományos, művészi és hitbeli vonásainak egyesítésére:

www.tabulas.hu/okotaj/20_21/utak1.html.

A homeopátia tudományos magyarázatáról, a kvantumfizika az orvoslásban címmel:

www.datanet.hu/hippocampus/gkvan.htm.

A homeopátia az állatgyógyászatban is alkalmazható (a növényekről nem találtam ugyanilyet, de valószínűleg rájuk is pontosan ugyanígy hat):

www.kutya.hu/9904/term.htm.

Nem személyre szabott homeopátiás szerek forgalmazásával foglalkozik a Remedia, ahol a remedia@matavnet.hu-n lehet tájékoztatást kérni, vagy a Phönix:

www.phoenix-laboratorium.de.

Szóval úgy tűnik, mintha a homeopátia a világnak és az életnek egy egészen kevésbé anyagi megközelítése volna. (Ennek gyakorlati, egészen egyszerű alkalmazását az anyagi világban, tájékoztatlanul, varázslásnak hívjuk.) Ezt az elképzelést feloldhatjuk egy kis vízben, bevehetjük, és megváltoztathatjuk vele az életünket.



i n k . h u

**Magyarország
legjobb
weboldalai**

30

kategóriában

Ha ezer tányér pörög egyszerre...

Simó György (Tilos rádió, ex-Magyar Narancs), az Axelero Internet (ex-Matávnet Rt.) vezérigazgató-helyettese elnézést kér, de ha lehetne, ő a maga részéről inkább állva folytatná az épp megkezdett diskurzust. Feje fölé emeli karjait, roppanásig nyújtóztatja gerincét, majd ugyanazzal a lendülettel folytatja, amellyel még ülvé nekikezdett. Hamarosan elfoglalja helyét a beépített szekrény tetején, hátát az ablaknak támasztja. Mögötte a Határ út poszt-indusztriális kulisszái. Kis magyar Szilikon-völgy anno 2001...

■ Legkésőbb háromnegyedkor be kell fejeznünk...

■ **Folyton ekkora a pörgés? Mindig minden perced ennyire be van osztva?**

■ Mostanában különösen, mert néhány nap múlva nevet vált a cég (a beszélgetés április végén készült – HPP/G3), májusban kezdődik a bevezető kampányunk, egyszerre kell megismertetni és megszeretni az új márkát, padlógázzal zajlik minden. Ilyen helyzetekben mindig élveztem a terhelést. Szeretem, amikor ezer tányér pörög egyszerre. Én már ilyen szervezős fiú voltam a Tilosnál és a Narancsnál is. Nem ez volt a legnehezebb, amivel a nagyvállalati műfajban meg kellett barátkoznom... Van a munkámnak egy reprezentatív része, amellyel többször birkózom, mint a többivel.

■ **Szóval hogyan kerültél a magyar alternatív kultúra fellelővadászától a távközlési ipar zászlóshajójára első tisztnek?**

■ Először a kalózkodó Tilos rádióban voltam alapító tag, csak ezután kezdtem írni a Magyar Narancsba. Ott nem tartoztam az alapító nagy öregek közé, nem voltam még ott, amikor – az elején, egy rövid ideig – Fidesz-lapként nekiindult. Először kis cikkeket írtam az életmódrovatba, később – amikor az újság hetilappá alakult, én pedig éppen egy

ösztöndíjjal Amerikában tartózkodtam – választási és egyéb tudósításokat küldtem haza. Miután visszajöttem, beszálltam a belpolitikai rovatba, és én hoztam tető alá a Kampány Napja című „alkotatot”, fölvertve mindazt, amit a tengerentúlon tanultam. Szociológusként a médiaelmélet érdekelt, de úgy gondoltam, nem elég csak írni róla, ahhoz, hogy megértsem, csinálni is kell.

A Narancsnál akkor nagyon nem volt hiány agyakban, ízekben és megközelítésben. Amikor megjelentünk egy sajtótájékoztatón, úgy bámultak ránk, mintha a vörös ingesek jöttek volna meg. Ebből

a szempontból hasonlóan működött a Tilos is, nagyon büszke dolog volt ott dolgozni. Ma sem tudok rá hétköznapiabb szót, a szabadság és az elkötelezettség keverékéből születtek sodró erejű dolgok a rádió és az újság körül. A Narancs is, a Tilos is műfajt teremtett. Az, hogy adás közben élőben lehet vitatkozni, vagy éppen engem, a műsorvezetőt a bánatba küldeni, a Tilos előtt épp olyan ismeretlen volt Magyarországon, mint az azóta elterjedt, de a Narancsban „inkubált” sajtónyelv.

■ **Mint rádiós műsorvezető inkább megcseszed az adásaidat, vagy egyszerűen csak rászabadulsz a mikrofonon át az éterre, ahogy például Para-Kovács?**

■ Spontán csináltuk a műsorainkat Nádo-ri Péterrel, de ahogy Imre, úgy semmi-képp. Ő a Tiloson és a Narancson belül is külön műfaj volt. Én az elején nagyon gátlásos voltam, de kiderült: társasági verbáltiltva vagyok, aki ha nem figyel



FOTÓ: WALKÓ BOGLÁR



Ha ezer lányról pörög egyszerre...

oda, képes sok okosságot és majomságot vegyesen beszélni, hosszan és érdekesen. Rádiós „**stílusoma**” egyik narancsos kollégám röviden csak a „**szociális érzékenység plusz petting**” szavakkal írta le. (Ma sem tudom, mit jelent, de jól hangzik.) Sokáig egyáltalán nem voltam vele tisztában, milyen népszerű a Tilos. Igaz, csak bizonyos körökben jelentett népszerűséget, ott viszont sokkalta nagyobb, mint amit én egyáltalán el tudtam képzelni...

Amikor a Narancstól mindenféle nézeteltérések miatt eljöttünk, egyik pillanatról a másikra állástalan és hivatástalan lettem. Először a **Székfü András** szerkesztette **Magyar.net** létrehozásában vettünk részt, ez lett volna a magyar **Wired**, a nettel foglalkozó havilap.

■ **Ez még print site lett volna?**

■ Igen. Amikor a lap finansziális okokból végül nem indult el, jött egy másik lehetőség: a **Matáv György Péter** ajánlata négyünket, **Nádori Pétert**, **Pohly Ferencet**, **Weyer Balázst** és engem bízott meg, dolgozzuk ki, milyen tartalmat lehetne, kellene, érdemes a telefonvállalatnak az interneten szolgáltatnia. Engem mindig is az alternatív médiakezdeményezések érdekelték: az internet 1996-ban teljesen megfelelt az érdeklődésemnek, hiszen nagyon más volt, mint a sajtó vagy a televízió megszokott formái. Emellett sok hasonlóság volt azzal, amit korábban csináltam: a Tilos rádió sikerének kulcsa épp a hallgatók és a rádió közösséggé szerveződése és a műsor interaktív jellege volt, s épp ebben ígért az internet is sokat. A Matáv becsületére le-

gyen mondván, elfogadtak minket, bár akkoriban nagyon különböztünk azoktól, akikkel egy ekkora cég egyáltalán szóba szokott állni... Rövidnadrág, borosta és néha kecek visszakérdezések – ez volt ránk jellemző. Az viszont hamarosan kiderült, hogy amit elvállalunk, azt komolyan vesszük, és értjük is, amiről beszélünk. Teljes szabadságot élveztünk: először egy év intenzív munkával létrejött az **Origo**, a legnagyobb magyarországi online médiaüzem, majd a hozzáférés- és a tartalomüzletág összevonásával egy önálló vállalat, a **Matávnet**. Igazság szerint nem volt olyan nehéz a nonprofit szférából az üzleti életbe történő átlépés: régi mániám, hogy a civil vagy alternatív kezdeményezéseknek, ha hosszú távon hatni akarnak, intézményesülniük kell, mert az önfenntartás képessége vagy adott esetben az üzleti siker elengedhetlenül fontos a szabadság fenntarthatósága szempontjából. Ezért is tűnt

természetesnek számomra, hogy rengeteget kell tanulnom az üzletről. Nagyjából mindent el kellett sajátítanom, amíg ilyen szép szabályos, nyakkendőös vezérigazgató-helyettes lettem, aki a kommunikációért és a stratégiáért felel.

■ **Elégedett vagy az Origóval?**

■ Én mindig elégedetlen vagyok, ami egy olyan iparágban, ahol félelvénként újabb és újabb paradigmaváltásra kerül sor, attól félek, több mint természetes. Az Origo jó koncepció alapján épült föl, hasznos és jó holmi, amit az is bizonyít, hogy ma kétszer annyian látogatják naponta, mint a második leglátogatottabb hazai portált. Az Origo teremtette meg a portálműfajt Magyarországon, szigorú etikai normák alapján működő hírfelügyelet hoztunk létre, itt működik a legjobb magyar kereső, a **Vizsla** – és folytathatnám a sort.





Simó György 1967. március 4-én született. 1985-ben a budapesti József Attila Gimnáziumban érettségizik, 1994-ben veheti át diplomáját történelem–szociológia szakosként az Eötvös Lóránd Tudományegyetemen. Szakdolgozatát **A hálózati kultúra és a nyilvánosság szervezete** címmel írja az ELTE szociológia szakán.

1990–91-ben az ELTE szociálpszichológia tanszékén demonstrátor, 1991-től az első magyar alternatív, olykor kalózkodó, a **Tilos rádió** műsorvezetője, ügyvivője és kuratóriumi tagja. 1992 és 96 között a **Magyar Narancs** munkatársa, **New York-i tudósítója**, a kampány-, majd az utolsó két esztendőben az interjúrovat vezetője.

1996: a Filmvilág szerkesztője. 1996 és 1998 között az Európai Községi Rádiók Szövetségének (AMARC-Europe) alelnöke, közben egy évig a Szabad Magyarorsági Rádiók Szervezetének ügyvivője. 1997-ben a Radio Para netrádió szerkesztője. Mielőtt a Matáv tartalomprojektjének külső szakértője lesz, óráadó tanár a Press-Europe és a Független Újságíró Központ (CIJ) kurzusain, s részt vesz a Magyar.net laptervének elkészítésében.

1997–1998: a tartalomprojekt tagjaként a lakossági piacra szánt tartalomszolgáltatás koncepciójának, üzleti és megvalósítási tervének felelőse, majd az Origo portál piaci bevezetésének projektmenedzsere.

1999. február – 2000. április: a Matávnet program-igazgatója, a lakossági és vállalati tartalomszolgáltatások, a termékfejlesztés irányítása, valamint a vállalati stratégia alapelveinek kidolgozása tartozik a feladatai közé.

2000. január–február: a Matáv-csoport hálózati stratégiájának kidolgozását végző projekt egyik vezetője. 2000 áprilisa és szeptembere között a Matávnet Kft. megbízott ügyvezető igazgatója, szeptembertől a Matávnet Rt. általános vezérigazgató-helyettese. A Fókuszonline Rt. igazgatóság tagja. Nős, egy Marci nevű kislány édesapja.



■ *Hogy kapcsolsz ki?*

■ Nehezen, de fejlődök. Korábban soha semmiből nem tudtam kikapcsolni, mostanában viszont annyira telítődtem a munkával, hogy egyszerűen megtanultam. Ez egybeesett a család-, azaz a gyerekalapítással. Ez utóbbihoz tartozó „**intézmény**” szintén meglehetősen igénybe vesz, ha rendszeren csinálod... Egyre rutinosabb vagyok, ennek ellenére általában nem vagyok kipihent, nem olvasok eleget, ritkán járok moziba, nehezen állok át békeüzem módra. Nem

rek mamája szépen locsolgatja, öntözteti, hogy aztán a papája, amikor nagyírja kedve és ideje engedi, ellabádgasson velem.

■ *Mi lesz Simó Györggyel tíz év múlva?*

■ 2011-ben? 44 éves leszek. Elég soknak hangzik... Bár talán az érett férfiak bája vesz majd körül, esetleg jön a **Torschluss**-pánik, a gyerek kamaszodik, ami valószínűleg szörnyű lesz...



csinálom jól: nem járok partikra, bálokra és golfozni sem...

■ **Sükköd Miklós, egyike az ősnarancsosoknak, a minap pont azt fejtegette a magyar királyi televízió Zanzibár című műsorában, hogy számos jappi házaspár, aki hivatalsszerűen nyomul este nyolcig, egyszerűen nem is vállal gyereket, ne kelljen azzal büntetniük az utódot, hogy alig látják a szüleiket...**

■ Én úgy érzem, túl sokat veszítenék, ha nem lenne gyerekem. Még szerencse, hogy van. Hála az égnek, nálunk nem az a modell, hogy a gye-

■ *A legtöbb ember szemében a jövő többnyire szorongató és félelmetes valami...*

■ Nekem nincsenek szorongásaim a jövőtől. Először is azért, mert úgy gondolok, hogy számomra az élet ma is megoldhatatlanul bonyolult feladat, tehát illúzióim, amelyekben csatlakozhatnék, nincsenek. A „**jövőiparban**” dolgozom, úgyhogy megtanultam a látnokokat és a jóslatokat – a magaméit is – szerető cinizmussal kezelni.

Cápa fogshow

sharksteeth.com



Folyókban, tengerekben pancsoló őseinket sokféle állat megkóstolta az évezredek folyamán. Nevük mégsem vált olyan rettegetté, mint a cápáké. Pedig a statisztikák szerint elenyésző a végzetes cápa-támadások száma. Sőt,



mondják a cápák barátai, az emberek sokkal több cápát pusztítanak el, mint ahány embert a cápák. (Ha netán nyáron szörfözés közben elkap valakit egy cápa, utolsó gondolatként ezzel vigasztalódhat...) A cápák igazi őslátatok: évmilliók óta ugyanazt a „fazont” hordják. Például a vázuk nem csontos, mint a modern halaké, és pikkelyeik sem bőrképződmények, hanem ún. fogpikkelyek. E kedves jószágok testét tehát milliónyi pici fog fedi, melyek folyvást újraképződnek. Már ez a bőrfelület sem túl barátságos, ám amitől igazán magas határfokon lehet borzongani, az a kétségtele-nül a fogazatuk.



Ráadásul, ha kicsorbulnának vagy kitörnének, a mögöttük lévő sorból máris egy újabb jókora fog lép a helyükbe, mivel a cápák ügyeletes fogsora mögött számos tartalék sor található. (Így persze könnyű mindenbe és mindenkibe beleharapni...) E sok millió éve hatékonyan működő „fegyverzet” ihlette meg a **sharksteeth.com** címen található cápa fog-bemutató és -áruda összeállításait. Az őscápaiktól a nagy fehérig mindnek megnézhetjük a fogait, megtudhatjuk a méreteket, és rendelkezünk is, hiszen kinek ne jöjjön jól otthon egy igazi cápa fog? Külön élmény az anyag magyar fordítása (**www.sharksteeth.com/hngro.htm**), amely így serkent vásárlásra: „Régóta tartó kialudt cápa hátrahagyott fogak amit volt részére millió-ból év-ban Föld amit van most megkövesedett. Mennyi emberek tud mond nekik van egy történelem előtti követet millió-ból éves? Tudod lenni egyke kevés amit csinál!”

Dada

www.peak.org/~dadaist/English/Graphics/index.html



1916-ban a zürichi Voltaire Kabaré esténként sajátos összejövetelek színhelye volt: többé-kevésbé örültnek tűnő emberek abnormálisnak látszó dolgokat beszéltek és műveltek.



A dadaista mozgalom szellemi vezetője, Hugo Ball például rendszeresen itt olvasta fel sajátos színpadi kiáltványait, halandzsaverseit, valamint előadta fülserítő zajokból és rikácsolásból álló

kompozícióit... A dadaista képzőművészek, mint pl. Max Ernst, is meglepő dolgokat műveltek: Ernst egyik kiállítására egy nyilvános illemhelyen kereszttel kellett bemenni. Marcel Duchamp egy szignóval ellátott és 1917-re datált piszoárt állított ki mint műalkotást, de üvegszárító és biciklikerek is szerepelt „ready-made”-jei között...

A háború borzalmai miatt sokan fordultak el a hagyományos kulturális értékektől, mert részben ezeknek volt köszönhető, hogy fellángolt a „világégés”. Közben Európában tombolt a háború, a semleges Svájcban számos menekült művész, író, forradalmár talált menedékre. Egy csoportjuk hozta létre a nihilista érzéseket kifejező dadaista mozgalmat. A dada a háború ellen, a nacionalizmus ellen, valamint mennyi esztétikai és erkölcsi konvenciót és önmaga ellen is irányult. Az irányzat



nevét egy német-francia szótárból talá-
lomra választották, a szó eredetileg hinta-
lovat jelent „gyerekenyelven”. Sok dadaista
művész később a szürrealista mozgalom-
ban találta meg a helyét.

Maskarák

nightmarefactory.com



Az emberek mindig szeret-
tek maskarákba öltözni,
álarc mögé rejtőzni, egy
kicsit átmenetileg „valaki

másnak lenni”. Az ókori Rómában imádták
a jelmezeket, az előkelő hölgyek-urak
némi elégánsabb orgián álarcban, is-
teneknek és istennőknek öltözve dob-
ták fel a hangulatot. A középkori jelmezes fel-
vonulások, amelyeket pl. uralkodói láto-
gatás alkalmával rendeztek a városok,
a reneszánszban teljesedtek ki. Mindenki
teljes erőbedobással vett részt a jelmez-
készítésben és -viselésben: egymás után
vonultak az egzotikus állatok, fűriák, szü-



zek, lovak, sárkányok és egyszarvúak,
mondai és álombeli figurák. Az egész me-
net azt demonstrálta, hogy a világmin-
denség a bevonuló fejedelem lábai előtt
hever. A barokk idején nagy divat volt jel-
mezes középkori lovagi tornát tartani, to-

vábbá előkelő körökben szívesen öltöztek
egy-egy mulatságon „parasztjelmezbe” az
urások. Előfordult, hogy a vicc kedvéért
maga az uralkodói pár szolgálta fel az ét-
keket, paraszti népviseletbe bújva, míg
a vendégek sorsot húztak, ki milyen jelmez
húzzon. De zöbbenünk vissza a mába:
a legmodernebb maskaraviselet ünnep
a tengerentúli Halloween.

Ez a nightmarefactory.com címen lát-
ható maszkokon is meglátszik, mivel legna-
gyobb részét modern figurák bőrébe bújnak
bele ilyenkor gyerekek és felnőttek. Akad Freddy
Krueger- és Batman-, Xena-
és Superman-, Robocop- és
Spiderman-jelmez, de azért
lehet boszorkánynak vagy
vampírnak is öltözni. (Né-
melyik boszi nem is olyan
ijesztő...)



Csodás tojás

www.online.ru/sp/cominf/faberge/faberge.html



A világon számos lenyü-
göző, ám teljesen érte-
lmetlen műalkotás akad. A
híres-neves Faberge-tojás-
ok a legkülönösebb és
legértelmetlenebb csodák
közé tartoznak. Karl
Gusztaovics Faberge,
a zseniális ékszerész ké-

sztítette őket, nagy részüket a cári család
számára, 1884-től kezdődően egészen ad-
dig, amíg létezett cári család. (Azért más
uralkodók is boldog birtokosai lehettek
egy-egy ilyen csupa arany és gyémánt cso-
dás tojásnak Európa- és Ázsia-szerte, ám
„tojásgyűjteménye” csak a cárnak volt...) Az első húsvéttojás-különlegességet
III. Sándor cári rendelte 1884 húsvétjára
a feleségének (cserébe a cárné talán

meglocolta). A különle-
ges darab annyira megra-
gadta a fenséges családot,
hogy a dologból hagyomá-
ny lett: ezentúl
Faberge úr biztos számí-
thatott a szokásos évi to-
jásrendelésre. Mielőtt ráállt a tojásfantá-
ziák készítésére, a híres iparművész
hagyományos ékszereket és használati tár-
gyakat tervezett. Később áttért a fantázia-
darabok készítésére: vagyonokat érő drá-
gaköves virágok, figurális csoportok,
állatalakok (no meg tojások) kerültek ki
a keze alól, amelyeket csak a leggazda-
gabbak tudtak megfizetni. Mindig nemes
anyagokat használt műveihez: aranyat,
ezüstöt, gyémántot, rubint, malachitot,
jádét. A mester leginkább XVI. Lajos korá-
nak stílusát ked-
velte. (Később ez
rossz ómennek bi-
zonyult, hiszen
a szóban forgó
francia király és
neje a vérpadon
végezte, s a cári
család sem járt
jobban...) De most
felejtünk el a fenséges személyek sanyarú
sorsát, inkább nézzük meg a tojáscsodá-
kat, amelyeknél különlegesebb hűsvéti to-
jások valószínűleg nem nagyon akadnak
a Földön. Egyeseket hajó-, vonat-, virág-
vagy madárfigurákkal, esetleg palota-
modellel, órával töltötték meg, de akad
olyan, amelyben egyenesen a moszkvai
Kreml díszleg.



Embernemésítés

www.cimm.jcu.edu.au/hist/stats



Amikor különböző színű és alkatú embercsoportok először találkoztak össze – mint pl. Amerika felfedezésekor –, kölcsönös meglepetést és döbbenetet keltettek egymásban. A modern embertan, az antropológia gyökerei a felvilágosodásig nyúlnak vissza, amikor számos kezdetleges elmélet

született arról, hogyan lehet az embert elkülöníteni az állatvilágtól. Legtöbbször természetesen meg voltak győződve róla, hogy a Biblia tanítása, miszerint az embert Isten saját képére teremtetten, csakis a fehér bőrű típusra vonatkozhat. Amikor minék a többi változat? Az „antropometria” XIX. század eleji hívei pl. azzal igyekeztek választ kapni kérdéseikre, hogy keresztbe-kasul mériscs-kélték az emberi koponyákat, és az eredmények alapján akartak bizonyítékot találni rá, hogy az egyik emberfajta magasabb rendű a másikonál. Darwin törzsfelfedezési elmélete sokat lendített a kutatásokon tudományos irányban, ám éppen a nagy tudós unokaöccse, Francis Galton volt az, aki egy meglehetősen háborzongató ötletet vetett fel. Az emberi öröklődés tanulmányozása során az a gondolata támadt, hogy az emberiséget – a lovak, kutyák példája nyomán – nemeseíteni lehetne. Az elképzelt rendszerben a bűnözőket és fogyatékosokat sterilizálni, míg a tudósokat szaporítani kellene – akár akaratuk ellenére is. Ez az embernemestítő folyamat az „eugenika”. Cesare Lombroso olasz antropológus pedig azt a barátságos teóriát dolgozta ki az ezernyolcszázad évek második felében, mely szerint a bűnözésre születni kell. Az, hogy kiből lesz társadalmilag veszélyes ember, Lombroso szerint megállapítható bizonyos élettani és anatómiai jellemzők nyomán, a megoldás pedig szerinte is az eugenikában rejlik. A fenti elméleteket a náci Németországban valóban alkalmazták kezdtek a gyakorlatban. Úgy tűnt, az akkori borzalmak végre elvették a tudósok kedvét, hogy a szuperemberek kitenyésztéséről szöjenek elméleteket. Ám manapság, az emberi génkészletének megfajtásával, háborzongatóan lehetségesnek tűnik, hogy mód legyen tökéletes példányok létrehozására...



A híres T-Ford

www.t-ford.co.uk/index.htm



Olyan természetes manapság beülni egy autóbába és beindítani a motort, nem is jut eszünkbe, hogy alig százöt évvel ezelőig csak néhány kísérletező kedvű megszállott esze járt azon, hogyan lehetne a lovakat kiiktatni a kocsik elől. Henry Ford, az egyik „megszállott”, farmján kezdett kísérletezni a motorkreatúrával. Amikor egy detroit-i villamos-társasággal kapott állást, továbbra sem hagyott fel a kísérletezéssel: nappal dolgozott, éjjel és vasárnap az új jármű megépítésén fáradozott. Az első Ford megteremtésének nehéz időszakáról például ezt mondta: „Sikerem biztos volt, mert a siker sosem marad el, csak az ember eleget dolgozott...” Az 1892-



ben elkészült „mű” – még nem a későbbi híres T-Ford – olyan volt, mint egy kéthengeres motorral hajtott parasztkocsi. A régi autók mindegyikén felismerhető, hogy a lovak kocsik formájából indultak ki a tervezők. És mivel a lovak kocsin a hajtó kívül ült, eleinte arra sem jöttek rá, hogy az autóvezetők bent ülhetnének, szélvédett helyen. Aki hajdan az „ősauteók” egyikében rótta a poros utakat, bizony sok szost lenyelhetett: ezért viseltek vices szemüveget és szájat, orrot elfedő sálát a vezetők. Vissza Fordhoz: ő a modern tömegtermelés „feltalálója” is – kitalálta a futószalagot.



Nehéz ember lehetett: munkásainak megtiltotta, hogy munka közben beszélgessenek, és gyárának WC-jében könnyeztető fertőtlenítőszerezrel takarítottott, hogy megakadályozza a dolgozókat a lógsásban. Ugyanakkor a híres T-modell révén ő változtatta az autót luxuscikkből tömegtermékké, amelyet bárki megvehetett. Vénységére elvesztette



átélőképességét, fejlesztés helyett makacsul kitartott az ősi modellek mellett. Halálakor már havi 10 millió dollárt veszített a családi részvénytársaság...

Pompadour praktikái

www.chateauversailles.fr/en/230.asp

XV. Lajos erotikától és fényűzéstől áthatott rokokó királyi udvarát – és gyakorlatilag egész Franciaországot – jó ideig egy polgári származású nő uralta: Madame de Pompadour. A valódi királyné, a lengyel Maria Leszcinszka vagy terhes volt, vagy éppen szült – tizenkét év alatt tíz gyermeket hozott a világra –, s ezalatt csapodár és unatkozó férje mindig újabb és újabb kalandokat keresett. Számos „metesze”



volt: az első három szeretője egyazon családból származott, ám kettő közülük gyorsan elhalálozott, mire méregkeverésről és gyilkosságról suttogtak az udvarban. Poisson kisasszony – ez volt Pompadour igazi neve – ebben az intrikus légkörben, beképzelt nemes hölgyemények ellenében nyerte el a király figyelmét, aki – mivel nemesi származás híján az új barátnő nem volt „udvarképes” – márkínővé nevezte ki. Pompadour a többi metesze és a királyné bosszúságára nem csupán vízszintes helyzetben bizonyult tehetségesnek: hamarosan első számú politikai tanácsadó, tudomány- és művészeti-

pártoló mecénás lett. Miután a király megunta őt, és új szeretőket óhajtott, érdekes módon Pompadour hatalma még nagyobb lett; ő irányította Franciaország életét, s a miniszterek is a játékszereivé váltak. Olyan tekintélye volt, hogy még a büszke Mária Terézia is tisztelte, és levelezésükben unokanővérének nevezte. A királynál való közbenjárásért minden érintettől szép összegeket kért és kapott, így hát igen tekintélyes „fizetésre” tett szert. A nép mérhetetlenül gyűlölte, mert neki tulajdonította csaknem elviselhetetlen terheit. Előfordult, hogy a tömeg a fejét követelte, de ő még ezt is a saját hatalma növelésére tudta fordítani. Halála után a király



és a politikusok észrevehetően nélkülözték tanácsait, és Versailles, mely az ő idejében szervező-készségének köszönhetően vidám és életteli volt, üres s unalmas lett.



„Tena koutou katoa!”

maori.culture.co.nz
www.carving.co.nz/maoridesign.html

A fenti köszöntés maori nyelven anynyit jelent, hogy „Isten hozott mindnyájatokat!” A maori szavak jellegzetes hangzását és a faragványokon, tetoválásokon használt maori motívumokat nem felejtí el, aki egyszer-kétszer már találkozott ilyenekkel. (A motívumokról magyarázatot kapunk a www.carving.co.nz/maoridesign.html címen.) Az első moa őslakosok a VIII. században jelentek meg a szigeten, majd egy második hullámban kelet-polinéziaiak érkeztek 1350 körül. A két nép össze-



részt megölték és megették, hitük szerint így az áldozatok ereje s tudása beléjük szállt. A törzsfőket különleges tisztelet övezte, például a főnök haját levágó személynek napokig nem volt szabad megérintenie semmit. A törzsek „kulturális központjai” a közösségi házak voltak, amelyeket szimbolikusán az első őstestének tekintettek. Tisztán maori ember manapság már kevés akad. A fehérek megjelenése pusztulást hozott az őslakosok kultúrájára, és részben rájuk magukra is. 1769-ben megérkezett Cook kapitány, és Anglia nevében elfoglalta az új földet. A sziget hamarosan üldözött és törvényen kívüli európai kalandorok kedvelt menedékhelye lett. Alkoholt és lőfegyvereket adtak el a helybelieknek, akik a törzsi háborúk során alaposan megtizedelték egymást, miközben



az Európából érkező betegségek és katonák is pusztították őket. 1872-re csak azuk nagy részét elvesztették. A maori.culture.co.nz címen a maorik történelméről, hajdani harcosaikról és mai híreseikről, művészetiükről, vallásükről, tetovált motívumükről, sőt legjobb ételreceptükről is olvashatunk.



Haladjon a korral, döntsön Váncsa horoszkóppal!



www.prim.hu/horoszkop

DeltaSoft

Országos Internet Szaknévsor[®]
www.deltasoft.hu



DIALCOM

F A X M O D E M



**V.90 &
K56flex**

Legújabb Rockwell technológia

www.modem.hu



Ez a külső megjelenésében impozáns, nagyssebességű Dialcom 5614 MVA típusú adat/fax/hang/ASVD modem mindazokat a tulajdonságokat egyesíti magában, mely az INTERNETAUSZTRONAUTÁNAK garantálja a GYORS, BIZTONSÁGOS és KÉNYELMES célbérést bárhol az INTERNET GALAXISBAN.
MOST MEGFIZETHETŐ MINŐSÉGGEL, MÉG GYORSABBAN SZÁGULDHAT AZ INTERNET VILÁGHÁLÓJÁN!
Magyar beállítások, magyar nyelvű leírások és program (TRIO), gyors telepítés. Típusengedély (HIF), SZOFTVER UPGRADE lehetőség.
Keresse a számítástechnikai szaküzletekben! Címlista a www.modem.hu honlapon!



Gyártó: SCI-Modem Kft. Tel.: 465-8040

SCI-MODEM

Szocháló

- társadalompolitika online

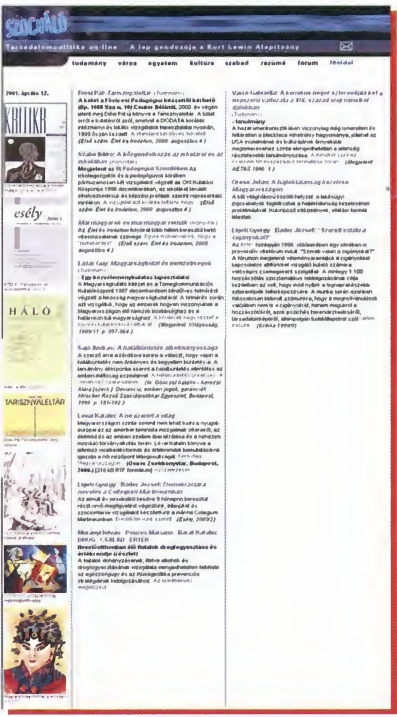
A Kurt Lewin Alapítvány (kla@c3.hu) és az ELTE Szociológiai Intézete (www.elte.hu) egyedülálló weboldal építésébe kezdett. A két szervezet olyan site-t hozott létre, amely a társadalomtudományok és azok eredményeinek népszerűsítése mellett fórumává válik a társadalomkutatóknak, a civil, illetve a szociális szférában dolgozó szakembereknek és a hétköznapi érdeklődőknek egyaránt.

A Szocháló szövése

A Szocháló (www.szochalo.hu) olyan weboldal, amely amellett, hogy társadalompolitikai területen tevékenykedő szakembereknek, illetve szociológus, szociálpolitikus és szociális munkás hallgatónak egyaránt szolgálat szakmai-tudományos, illetve gyakorlati információkat, a hétköznapi ember felé közvetített napi ismereteket. Egyre tudományos és ismeretterjesztő oldalról van szó tehát, amelynek – mondhatjuk – küldetése az, hogy a társadalomtudományok súlyukhoz méltó módon és színvonalon jelenjenek meg a közutadban.

A weboldalt egyetemisták szerkesztik-építik. A jelenleg is mozgásban, folyton bővülőben lévő szerkesztőség maga is érteletanul: az első évfolyamostól a végzősig mindenki megtalálható a munkatársak között, s ez azért nagyon fontos, mert az egyetemisták a **szakmai jellegű munkák** mellett kapcsolatrészeshez jutnak. A munkaszervezés és tulajdonosága is tudatos: a felsőbb évfolyamos hallgatók együttműködnek az elsősokkal, akik így könnyebben illeszked-

Napjainkban rendkívül elegáns helyet foglalnak el a természettudományok mind az emberek hétköznapi életében, mind a médiában: számos internetes site, televíziócsatorna szakosodott efféle kutatások, eredmények népszerűsítésére. Ha vitatkozunk, érvelünk, gyakorta hozakodunk elő valamiféle természettudományos **ténnyel**, és sokszor úgy gondoljuk, hogy a természettudományos eredmények farvizén létrejövő technikai fejlődés önmagában is megoldást jelent problémáinkra. Ezzel szemben a társadalomtudományok eredményeinek mintha nem lenne látszata: napjainkban éppúgy dűlnak háborúk, mint 4000 évvel ezelőtt; az előítélet, egyes társadalmi csoportok diszkriminációja, úgy tűnik, soha nem fog eltűnni bolygónkról, a szegénység, a túlzott társadalmi egyenlőtlenség eddig soha nem látott méreteket ölt a technika bravúros térhódítása ellenére. Valami olysmi van a levegőben, hogy „mire való a társadalomtudomány, ha nem tud megoldást találni ezekre a problémákra?”





http://www.prim.hu

Egész életedben elkísér

www.primposta.hu

civil ügye **ink**

Ligeti György – Fellegi Borbála

SzocHáló – társadalompolitika online

nek be az egyetemi élet hétköznapijaiba, megszokják, megismerik azt a közeget (így magát a nagyvárost is), ahol több éven át tanulnak-dolgoznak. Több igen tehetséges hallgató esetében fordult már elő, hogy azért maradt ki az egyetemről, mert ott nem tudott gyökeret verni, nem találta a helyét Budapesten vagy Magyarországon más egyetemi városában.

A fiatal szerkesztők, korrektorok, webmesterek és HTM-guruk munkájukat felelősséggel végzik, s a civil világban nem teljesen evidens módon **pénzért dolgoznak**, megélve ezen keresztül saját kompetenciájukat. A weboldal kezdeményezőinek fontos volt, hogy a SzocHálót építő hallgatók ösztöndíjukat ne ejszakai postai, raktári (segéd)munkákkal egészítsék ki. A programot egy főszerkesztő irányítja, akit a stáb tagjai maguk közül választottak meg titkos szavazással: a programot koordináló főszerkesztőjelöltek írásban bemutatták koncepciójukat, s a plénum előtt beszéltek is elképzeléseikről. A választás az írásbeli és szóbeli megnyilatkozást követően történt.

Szemek a SzocHálón

Milyen oldalakat is találunk, ha rákattintunk erre a weblapra? Mindenekelőtt a **Tudomány** és a **Rezümé** jelent segítséget azoknak, akik azért böngésznek a neten, hogy szakirodalmi ismeretekhez, társadalomtudományi lapok (Kritika, Háló, Esély) cikkeihez hozzájussanak. Cél, hogy a szakirodalommal csak éppen ismerkedő hallgató éppúgy hozzáférjen a megértéshez nélkülözhetetlen rövid leírásokhoz, kivonatokhoz, mint a gyakorló kutató. A **Város** menü alatt kifejezetten olyan kedvcsináló információk

állnak rendelkezésre, amelyek a várost magát mint települést, mint életmódnak teret engedő helyet mutatják be. A **Szabad** hívószó mögött az emberi jogi dokumentumoktól kezdve a diákjogokon át a hosszabb-rövidebb filozófiai írásokig számtalan dolgot talál az érdeklődő olvasó.



Ismeretterjesztés – lyukak a hétköznapi hálón

A társadalomtudományoknak kissé olyan a sorsuk, mint a futballnak: játsszák azt bármilyen professzionális szinten, legyenek bár rendkívül kifinomult és bonyolult szabályai, a hétköznapi ember **ért hozzá** – ő pontosan tudja, mit kell(ene) tenni, hogyan kell(ene) csinálni. A társadalomtudományokkal foglalkozók, a szociális területen dolgozók közül sokan átélték már, hogy e témákhoz szinte mindenki hozzá tud szólni, mégis, amikor érvelésre, bizonyításra kerülne a sor, kiderül, hogy a mindennapi életben milyen hiányosan állnak rendelkezésre az információk. Ilyenkor a szociológus, a szociális munkás győzköd, vitatkozik, vagy csak legyint, de ritkán alkalmazza – vagy tudja alkalmazni – a leghatékonyabb módszert: az **ismeretterjesztést**. A SzocHáló szerepe, hogy a minden-

napi élet során megnyilvánuló jelenségek – konfliktusok, személyek közötti viszonyok, politikai döntések, hajléktalanok az utcán, romák tömeges kivándorlása – mögött rejlő rendszerekbe, elméletekbe, nézetekbe, tapasztalatokba betekintést adjon, rávilágítson arra, hogy egyszerűnek tűnő jelenségek mögött mennyire összetett folyamatok húzódnak meg. Ez az oldal – ahogy a társadalommal foglalkozó területek – több tudományágat fog össze, így szemlélve azt a gyakorlati életben sokszor háttérbe szoruló nézetet, mely szerint

a jogot, a pszichológiát, a szociológiát, a politikát, a történelmet és a közgazdaságtant csak egymás kölcsönhatásában érdemes vizsgálni (és használni).

Ki halálosszon a SzocHálóval?

Elsősorban szociológus, szociális munkás és szociálpolitikus hallgatók, másodsorban társadalomtudományokkal, joggal, pszichológiával, közgazdaságtannal foglalkozó egyetemisták, főiskolások oldaláról van szó. Emellett a honlap építői bátran szánják „**termékeiket**” a gyakorlott kutatóknak, oktatóknak, továbbá azoknak a középiskolás diákoknak, felvételizőknek, akik e területeken szeretnének tovább tanulni, s általában a társadalomtudományok iránt érdeklődő embereknek. Végül mindazoknak, akik véleményüket, esetleges előítéleteiket az őket körülvevő társadalmi világról anélkül fogalmaznák meg, hogy bővebb és biztosnak mondható információkkal rendelkeznének az általuk már „**ismert**” kérdésekről. ♦

design
Webdesign

Via Design
Stúdió

www.via.hu

komplex megoldások

INTERNET ESPRESSO Gyulán



Nyitva:

Mindennap 07 - 20 óráig

PRAGTIKOMP

CYBER
CAFÉ



Kis Kézműves Espresso
Gyula, Kossuth u. 1/b

Ahogy az **ÖN INTERNET IGÉNYE NÖVEKSZIK,**
úgy igazodunk hozzá mi!



Weblap elhelyezés > Virtuális webszerver > Server hosting
Kapcsolt vonali internet > Bérelt vonali internet
Domain szolgáltatások

Internet megoldások kis- és középvállalatoknak!



Interware

További információ: 1132 Budapest, Victor Hugo u. 18-22.
Telefon: (06-40) 200-166, www.interware.hu

Lábbal szavaznak

Mostanában már Magyarországon sem szégyen a futás, egy-egy versenyen tizedes mezőnyök gyűlnek össze. A futóesemények szervezői békésen megférnek egymás mellett, olyannyira, hogy az interneten kölcsönösen elérhető a különféle társaságok honlapjai.

Némelyiknek talán ez a legnagyobb érdeke, mivel többnyire olyan tudnivalókat kínál, amelyek beleférnek egy ötszoros újsághirdetésbe is. Persze igazságtalan dolog lenne elmarasztalni mondjuk a **Futapest Klubot** (www.extra.hu/futapest) a fali újságszerző megjelenésért, miközben van olyan oldal is, amelyet két éve frissítettek utoljára. A **Budapest Sportiroda** jóval gazdagabb választékot kínál. **Kocsis Árpád** igazgató, a BSI egyik tulajdonosa azt mondja, szégyenkezett a korábbi oldaluk miatt, és tavaly karácsonyi ajándékként újat adtak a futóknak. Való igaz, a www.bpsportiroda.hu címen igényes kiszolgálást kap az érdeklődő. Nagy vonzerő lehet a lustább futóknak – ha ugyan ez a szókapcsolat nem önellentmondás –, hogy a versenyekre online nevezéseket is elfogadnak. Néhány százalék már él is a lehetőséggel, többnyire külföldiek, az igazgató pedig várja, hogy hiteles legyen az elektronikus aláírás, mert akkor a nevezés anyagi része is lebonyolítható lesz az interneten.

A BSI tizenhat munkatársat foglalkoztat, évente tizenhat versenyt szervez, összesen

mintegy nyolcvanezer résztvevővel. Kérdezem az igazgatót, mi veszt rá egy szórakozásból sportoló embert, hogy fizessen néhány kilométeres futás lehetőségéért. Futó ilyen nem kérdezne, a laikus meg magyarázatot kap: egy nagy rendezvénynek hangulata van, emléke eltehető trófeákkal – egyedi érmekkel, pólókkal –, kinek-kinek megvan a maga társasága. No és tízezer ember között mégiscsak más lehet futni, mint magányosan, kóbor kutyák előtt.

Idővel a versenyek rangja, értéksorrendje is kialakul – mondja Kocsis Árpád –, hiszen a közönség itt szó szerint a lábával szavaz. A londoni maratonin is pont annyit kell futni, mint a többin, mégis jelentkeznek százötvenezeren, hogy aztán kisorsoljanak negyvenezer résztvevőt.

Itthon mindenki megtalálhatja a kedvére való távot a néhány száz métertől egészen a maratoniig. A BSI honlapja edzésterveket is közöl, mert hát egy félmaratoninak sem lehet csak úgy nekiesni minden előkészület nélkül.

A versenykiírások hónapokkal korábban elkészülnek, és az előnevezésekre kedvezményt adnak. Egy **futóverseny** ugyanis bonyolultabb dolog annál, mint hogy odamegyünk, és szaladunk. Ki kell számolni, hogy hány emlémlázzott pólóra meg éremre van szükség, mert ha egyetlen induló nem kap, az már botrány, de ha a szervező nyakán marad ezer darab, az az ő zsebének fáj. Tudni kell, hogy hány futóra méretezzék a frissítőállomást, meg hogy hány mobil vécét vitessenek a helyszínre.



A nevezési díj a sportiroda legdrágább versenyén **2500 forint**, de ennél többet kap vissza minden induló pólóban, éremben, az élvonal pedig a pénzdíjakban. A Budapest Sportiroda viszont magánvállalkozás, ebből következően nyereségorientált. A pénz a szponzorok adják, Kocsis Árpádék úgy vágnak neki az évek, hogy kell szerezni vagy kétszázmillió forintot. Az igazgató marketing szakos közgazdászként végzett, ismeri a szakmát, olvassa a szakaját, emellett tizennégy éve van jelen a szponzori piacon. Meglepő módon azt állítja, hogy partnereik valamennyien üzleti alapon kapcsolódnak hozzájuk, szívességből egy fillért sem adnak. Persze ehhez sokat kell próbálkozni, aztán tárgyalni, és rengeteg VIP-meghívót küldeni egy-egy rendezvényükre.

Tudják, hogy a nevezési díjakat nemigen emelhetik, és nincs értelme összehasonlítás tenni a **New York-i maratoni 106 dollárjával**, sem a **bécsi 900 schillingjével**. Az egyes versenyek kiadásainak 70, esetenként 90 százalékat szponzorok fedezik, de volt olyan rendezvény is, amelyiknek úgy vágtak neki, hogy tudták: egymillió forintot buknak rajta. Nem baj, legközelebb majd megtérül – reméli az igazgató, mert a futásnak meg egyáltalán az egészségvédelemnek, konjunktúrája van. Azt szeretné, ha az országban százötven-kétszáz futóklub alakulna. Nem azért, hogy konkurenciát teremtsen saját magának, hanem azért, hogy a klubtagok az ő versenyére is eljőjenek. Ő maga pedig edz, mert **négy óra** alá szeretné vinni saját maratoni rekordját. Ehhez három percet kell javulnia.



**Hardver****Régiség****Autó****HTTP://WWW.PRIM.HU/ARVERES**<http://www.prim.hu>**sportoldala i n k**

Megduplázott beugrás

Már az is kisebbfajta csoda volt, hogy tavaly Budapest rendezhette meg a szabadfogású és női birkózó **Európa-bajnokságot**. Amikor a nemzetközi szövetség Magyarországnak ítélte a rendezés jogát, még állt a **Budapest Sportszarnok**, a verseny előtt négy hónappal viszont leégett, így kényszerből a Körcsarnokba kellett vinni az Eb-t. Aztán idén, amikor a lengyelek visszaléptek a rendezéstől, Budapest ismét jelentke-

zett, a színpadok mögötti egyeztetések napok alatt lezajlottak, s az európai birkózó-élvonal újra jöhetett a Körcsarnokba. Egy Európa-bajnokság normális körülmények között egyéves előkészületeket igényel, most azonban elég volt bő két hónap is, mert a szövetségnek profi csapata van. A nézők alig vettek észre valamit a hiányszágokból – amúgy is elfedték azokat a magyar érmek –, legfeljebb azt, hogy szűk a csarnok, és voltak, akik nem fértek be; hazai birkózóversenyen ilyesmi talán **1958-ban, a margitszigeti világbajnokságon** esett meg utoljára. Egy valamirevaló sporteseménynek alapkövetelménye az internetes megjelenés. A verseny előtt néhány héttel sajtótájékoztatón be is jelentették, hogy az Eb oldala elkészült, akik viszont a szerkesztőségbe



érve a www.echbudapest.sport.hu oldalra kattintottak, meglepve látták, hogy Eb is, budapesti is, szabadfogású is – csak éppen a tavalyi. Aztán a verseny előtti napokban már megjelentek a magyar résztvevők adatai – a nők egy kicsit később –, igaz, még az újsághírektől is elmaradva. Szikár tények, azokból is kevés, mintha a szakmának készült volna az oldal, nem a laikusoknak. Akik nem járatosak a birkózásban, nem értik, hogy a versenyzők neve mellett álló számhalmazok mit jelentenek, sehol egy kapaszó vagy úrmutató, se szín, se élet.

A nemzetközi szövetség honlapjára (www.fila-wrestling.org) sem tudott rákerülni az Eb, bár ez nem a szervezők hibája. A versenynapokon aztán felgyorsult az adatszolgáltatás, időben jelentek meg az eredmények és a következő programok, s aki bírta megfelelő technikával, állítólag az élő, mozgóképes közvetítést is élvezhette a döntők két napján.

A birkózó mint vendég

A szakmai közönség vagy az emancipáció volt-e az oka, nem tudom, de a Körcsarnokban senki sem csodálkozott el azon, hogy nők is birkóztak az Eb-n. Megszokjuk ezt is, mint ahogy hozzáedződünk, hogy hölgyek is lefutják a maratoni távot, püfölik egymást a szorítóban, vagy hogy olimpiai érmekért cselgáncsoztak és emeltek súlyt Sydneyben.

A női birkózás hazai elterjedtségét talán illusztrálja az a tény, hogy a magyarok nem tudtak minden súlycsoportban versenyzőt állítani. Az öt szereplő közül csak egy tudott mérkőzést nyerni – legalább az ő neve álljon itt: **Vid Gabriella** –, a többiek két-két vereséggel kiestek. Nálunk a birkózóhölgyek többsége vendégmunkásként kezdte, vagyis a dzsidóból meg a karatéból rándult át egy-egy versenyre. De nézzük majd meg a mezőnyt néhány év múlva – javasolja **Gulyás Zoltán**, aki a női csapatot felkészítette az Eb-re –, addigra felnőnek azok a versenyzők, akik már serdülőkorban kezdték a birkózást. A közönség akkor talán azon sem lepődik meg, ha érmekeket nyernek.



A szélessávú internet szolgáltató...

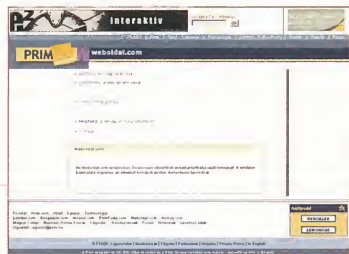
TVNET Számítástechnikai Kft.
1135 Budapest, Csata u. 8.
Tel.: 236-6250 Fax: 236-6251
info@tvnet.hu

Kábeltvévén [a leggyorsabban]
Bérelt vonalon [a legmegbízhatóbban]
Mikrohullámon [a legrugalmasabban]
ADSL-en [a leghatékonyabban]

TVNET 
www.tvnet.hu

EGYSZERŰ WEBOLDALAKHOZ EGYSZERŰ WEBCÍM

Ha Önt barátai Mókucinak becézik, akkor nyilván jó lenne, ha a mokuci.oldala.hu címen kereshetnének az Ön weboldalát, nem? Ha Te vagy a Jani, akkor bizonyára szeretnének fotódat és hobbilistádat feltenni a jani.honlapja.com címre. De a kovacs_bela.oldala.com-ra elhelyezett névjegy vagy a Magic játékgyártó bt.-hez rendelt magic.weboldal.hu is jelentős értékét képvisel könnyű megjegyezhetőségével.



A Prim Online weboldal.com szolgáltatása két dolgot nyújt:

- egy egyszerű weboldal gyors kialakításának lehetőségét
- egy könnyen megjegyezhető, egyszerű, beszédes webcímet



Még ma érdemes a prim.hu oldalt felkeresned, és kipróbálnod a weboldal.com szolgáltatást (no és a többi tizennégyet)!

Nyári mikulás

mrclaus.com

Vajon mit csinál nyáron a Mikulás? Valószínűleg nagyon melege van a vastag piros kabátjában és hosszú szakállában! A rénszarvasok is biztosan pihennek, hiszen nincs sem munka, sem hó, amin a szánt húzni lehetne. Szomorú lehet a tudat, hogy éppen nincs szezonjuk, és évről évre kimennek a divatból. A Mikulás weboldalai is elhagyottak. Már régóta nem frissítik őket, igaz, látogatójuk is alig akad. A levelezés ugyan működik, de a most elküldött kéréseket csak decemberben fogják teljesíteni. Letölthetők azonban a karácsonyi dalok! Kényelmesen hozzá lehet férni a szövegükhöz is, kár, hogy ilyenkor nem teremtenek meghitt karácsonyi hangulatot.

Akadnak olyanok, akik ezt a holt időszakot a Mikulás „trónfosztására” használják fel. Minden rendelkezésükre álló eszközzel azon vannak, hogy bebizonyítsák, valójában nem is létezik. Száraznak nem mondható tényeket sorakoztatnak fel a Mikulás nem létezését bizonyítandó. Megállapítják, hogy egyetlen rénszarvasfajta sem tud repülni a Földön. Figyelembe véve az időzónákat, valamint a Föld forgási sebességét, a mikulásnak 31 óra áll rendelkezésére, hogy a világ valamennyi jó gyerekének ajándékot vigyen. Minden családra kb. 1 ezredmásodpercet tud szánni. Azt is kiszámították, hogy ehhez a teljesítményhez a fehér szakállú bácsinak az Ulysses űrszonda sebességét is túl kellene szárnyalnia. Mindez azonban nehéz csomagokkal megrakodva lehetetlennek tűnő vállalkozás. Rámutatnak arra is, hogy az átlagos családi otthonok egyáltalán nem alkalmasak egy rénszarvas vontatta szán leszállópályájának. A légellenállást is figyelem-

be vették, így rádöbentek arra, hogy a rénszarvasoknak legalább annyira fel kell izzaniuk, mint az atmoszférába bejutó repülőgépek. A szarvasok elének, de a Mikulásnak azbesztszerelésben van esélye a túlélésre. Így lesz horrortörténet egy kedves karácsonyi meséből. Azt nem sikerült kideríteni az internet segítségével sem, hogy mit csinál a Mikulás nyáron, de azt igen, hogy vannak emberek, akiknek sok idejük jut illúziórombolásra.



Aromaterápia

www.aromaweb.com

Az illatos olajok talán a legkellemesebb módját kínálják a gyógyulásnak, a feszültségoldásnak, a pihenésnek. Senki sem érzi jól magát kellemetlen szagoktól terhelt levegőben, szellőztetlen szobában. Az aromaterápia a pihenésre, megnyugvásra szánt pillanatokat teszi igazán hasznossá, a kikapcsolódás és elmélyülés időszakát maradandóvá. Növények virágának szirmából, gyökereiből, leveléből és szárából készítik a legtöbb aromaolajat. Házi előállításuk szinte lehetetlen, hiszen a nagy mennyiségű növényi alapanyagból csak pár csepp olaj nyerhető. Az aromaolajok nagy töménységűek, leggyakrabban fürdővízbe csepegtetve szokták használni, ügyelve arra is, hogy a túl forró vízből az olaj gyorsan elillanhat. Előfordul, hogy az olajat közvetlenül a bőrbe masszírozzák, vagyis mindkét módszer alkalmas arra, hogy az illatos olaj a bőrrel közvetlen érintkezésbe kerüljön, rajta keresztül felszívódjon,

Welcome to Mr Claus.com

Home Page of Santa Claus





A SEBESSÉG MEGVÁLTOZTAT!



http://www.axico.hu

hobbija **i n k**

Ki a gyilkos?

christie.mysterynet.com



rettegésben az olvasókat. Szinte minden krimiben érvényesül az arany szabály: a gyilkos csak az utolsó lapon leplezhető le, a nyomozás menetét pedig nem vártdolatoknak, sokat sejtető részleteknek kell színesíteniük.

Sokan Szophoklész Oidipusz király című tragédiáját tekintik a detektívtörténetek ókori elődjének, azonban ez a rokonság – ha valódi is – csak nagyon távoli lehet. Az első igazi detektívrengényt a XIX. században élt, bostoni születésű Edgar Allan Poe vetette papírra, és a Morgue utcai kettős gyil-

kosság címet adta neki. Az igazán népszerű hősök megjelenéséig még majdnem 100 esztendő kellett várni. Arthur Conan Doyle 1887-ben megjelenő, Dilettáns detektív című regénye főszereplőjének, Sherlock Holmesnak hatalmas sikere lett. Még az sem csorbitotta a főhős hírnevét, hogy kitalálójá kifejezetten nem szerette, csak a gyors pénzszerzés érdekében keltette életre. Holmes népszerűségével örök életet garantált magának, Doyle hiába próbált megszabadulni tőle, a rajongók követelték az újabb történeteket. Rivalisa csak

Agatha Christie Hercule Poirot-ja vagy Miss Marple-ja lehet. Az író nő fiatalon maga is lelkes krimiolvasó volt, még fiatalasszony korában beszélt rá a nővére, hogy saját maga is írjon egy detektívtörténetet. Így készült el A titokzatos stílus- i eset című regény, amelynek publikálására hosszú éveken át egyetlen kiadó sem vállalkozott. A háború befejezése után indultak hódító útjukra a Poirot-történetek az író tollából. Agatha Christie leleményes nyomozó hölgyét, Miss Marple-t egy magánéleti válságból való sikeres kilábalás keltette életre. Az író nő ugyanis ekkor jutott túl a válása



és a vérkeringésbe jusson. Inhalálást szoktak javasolni, ha az immunrendszer erősítése, a reumás fájdalmak csökkentése vagy az ingadozó vérnyomás stabilizálása a cél. Ugyanezek a technikák alkalmasak arra is, hogy hangulatunkat javítsuk, lelki problémáinkon segítsünk, hiszen az agyunkban a szaglás és az emlékezés központja egymás szomszédságában található.

Különleges élményt nyújthat, ha az illó-olajokat egy szakavatott masször masszírozza be bőrünkbe. A nyugtató hatást ilyenkor kellemes zene, hangulatvilágítás is fokozhatja. Figyelni kell azonban arra, hogy csak hígított olaj kerüljön érintkezésbe a bőrünkkel, valamint arra is, hogy sérülésbe se folyjon bele. A levendula- és borsmentaolaj fejfájás, a kamillát ekcéma ellen javasolják. A kamilla és a rózsza az érzékeny bőröknek segít, míg a stresszt leginkább a cédrusfából, a narancsvirágból és a jázminból készült olajak oldják a legjobban.



okozta megrázkódtatáson, és ismerkedett meg második férjével, a régész Mex Malloweenel. A krimikirálynő 86 évesen fejezte be életét történetét, minden krimibe illő fordulat nélkül.

AromaWeb and over 400 aromatherapy products

aromatherapy is not that easy, now. The use of volatile plant oils, including essential oils, for psychological and physical well-being.

Wellness is Aromatherapy, your aromatherapy and essential oil information source.

Body Tip for Wednesday, May 02, 2001

1. Aromatherapy, Article Archive

2. Body Tip for Wednesday, May 02, 2001

3. Body Tip for Wednesday, May 02, 2001

4. Body Tip for Wednesday, May 02, 2001

5. Body Tip for Wednesday, May 02, 2001

6. Body Tip for Wednesday, May 02, 2001

7. Body Tip for Wednesday, May 02, 2001

8. Body Tip for Wednesday, May 02, 2001

9. Body Tip for Wednesday, May 02, 2001

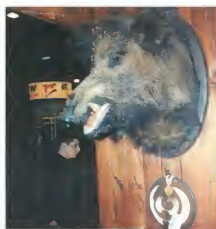
10. Body Tip for Wednesday, May 02, 2001



Trófeavadászat

dns.ncentral.com/pgk

A világ két nagy csoportra oszlik: olyanokra, akik állati koponyákkal, esetleg egész kitömött állatokkal rendezik be életterületüket, és olyanokra, akiket az efféle dolgok teljesen hidegen hagynak. Az első csoportba tartoznak a különféle múzeumok és általában a vadászok. A másik csoportba tartozók – az emberiség nem vadászó része – értetlenül fogadják azok ujjongását, akiket egy újabb trófea beszerzése lázba tud hozni. Felmerülhet bennünk a kérdés: vajon mi motiválhatja a vadászokat, hogy elejtett állatok agancsai, koponyái közt éljenek lakásukban? Nos, bármily meglepő, annak ellenére, hogy minden vadász büszke saját zsákmányára, mégsem csekvésképp szegezik ki trófeáikat a falra. Tehetnének egy kísérletet, megkérdezhetnének vadász ismerőseinket, ám feleslegesen fáradszunk, hiszen ilyen válaszokat kapnánk: azért raknak teli kitömött, elejtett állatokkal minden helyiséget, mert szépek, és így lopják be a természetet a lakásba; a trófeák a vadászat élményeit juttatják eszükbe, és nem dicsekedni akarnak velük, hiszen rengeteg lelőtt állat agancsát/szörét meg sem tartják. Jó tanács: ha igazából nem vagyunk kíváncsiak a vadászat



megeshet, hogy a nyaralónk kertjében végelgyengülésben elpusztult pelét szeretnének kitömetni. Ha kiválasztottuk a megfelelő preparátort, és már ki is tömettük az állatot, majd hazavittük, akkor nem hagyhatjuk csak úgy porosodni valamelyik polcon/falon. A legfontosabb szabály, hogy semmi esetre se használjunk porszívót a tisztítására, inkább tollseprőt, esetleg hajszárítót. Természetesen számos más trükk létezik még ezeken kívül, így ha kíváncsiak vagyunk rá, megkérdezhetjük egy vadász ismerősünket, vagy megnézhetünk egy honlapot, hogy mit ajánlanak ilyen esetekre...



Intelligens nyuszipótló

www.geocities.com/Heartland/Valley/3234/degupics.html
degu.guide.cz/english/levy.htm



rejtelseire, csak udvariaságból ne tegyünk fel ilyen kérdéseket, mert biztos, hogy örökig nem tudunk majd szabadulni a különféle történetek büvköréből. Néha azonban nem árt, ha tisztelőtünket tesszük öreg vadász barátunknál, hiszen ki tudja, mikor hullik ölünkbe egy trófea, amelyről nem tudjuk, hogyan is kéne gondozni, de az is

Lassacskán elérkezünk a húsvéti hurroptimizmus után oda, hogy mi a bánatot csinálunk a ránk maradt kiskacsával-nyuszival. Először is határozzuk el, hogy csak akkor vesszünk legközelebb, ha tenyésztetni akarjuk, magyarul soha többé. Többek között azért sem, mert gyerekeknek szánt hobbiállatként a fent említettek egyike sem állja meg a helyét, ráadásul a nyúl annyira agresszív tud lenni, hogy egy-egy engedékenyebb háztartásban könnyen átveheti a családfeji posztot. No persze csak a jogokat, hiszen a nyúl köztudottan nem túl okos jószág. Természetesen ez nem egy tapsifülesek ellen irányuló propaganda-had-



járat, hiszen nagyon aranyos kis állatok, de kizárólag a természetben és az állatkertben (?) tudnak természetesen viselkedni. Sajnos húsvétkor ez senkit sem érdekel. Akkor mégis milyen állatot vegyünk gyerme-

hobbija i n k

Tépzárarajongók

www.geocities.com/Hollywood/Cinema/8105



Az interneten sokfajta perverzióban szenvedő embert találhatunk, így nem meglepő, hogy külön rajongói vannak a (már több mint 40 éve feltalált) tépzárnak, illetve a tépzáras cipőknek. Ők azok, akik nemcsak hordani szeretik a tépzáras csukát, hanem esztétikailag is tetszik nekik, és ráadásul még annak becsatolása vagy ki-nyitása is külön élvezetet nyújt számukra. Ők ugyanis

a tépzár nyitásakor – felszakításakor – hallható jellegzetes sercegő zajt, azt a mással össze nem téveszthető szétszakításhangot külön gyönyörűséggel hallgatják. Igaz, már feltalálták a néma tépzárat is, de a többség szerint semmi jövője, mert a tépzár a hangjával együtt az igazi. Ezt egyébként maga a tépzár feltalálója, a svájci George de Mestral is így gondolja. A Velcro – vagyis a tépzár – feltalálásának 40. évfordulóján (a www.hollandsentinel.net-en) megjelent cikkből az is kiderül, milyen egyszerű, könnyen adódott felfedezésről van szó. Az történt ugyanis, hogy az előbb említett svájci mérnök éppen térdig éro gyapjúzoknival a lábán kirándult az Al-



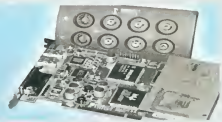
pokban, mignem egyszer csak eleget lett abból az apró ragacsos növényből (konkoly), amely – akárcsak a bogács – ráragadt a zoknijára. Nagy nehezen leszedegette a tapadás zöld bogycákat, otthon pedig megnézte mikroszkóppal, hogy is néznek ki, hogyan tudnak így tapadni. Ekkor kipattant a fejéből a nagy ötlet, amely mára életünk részévé vált. Ha nem is cipőn, akkor máshol, de nap mint nap találkozunk a tépzárakkal, például taskánk vagy magunk csatjának, személyében.

A rajongók oldalán igen komoly – de persze humoros – propagandát folytatnak a tépzárak megszeretetésére, és az érvek többségét el is kell fogadnunk. Valóban kényelmes, gyors és praktikus egy tépzárat becsatolni, legalábbis amíg el nem romlik, azaz tele nem megy szőszel. Hogy szépnak látjuk-e a tépzáras cipőt, az pedig már a tervezőjén és az illetésünkön múlik, mindenesetre jó párat személyre vehetünk a galériában. Ha pedig elég fejlett a humorérzékünk, akkor irány a Velcro-vicek oldala. Bár az ott található „viceken” még a legfejlettebb humorérzékkel sem valószínű, hogy nevetni fogunk, ami látni, hogy csak nem foglalkoztunk elegendő tépzárjainkkal...



degu

künknek? Mondjuk degut! Ez a csincsillához hasonló és ugyanúgy Chiléből származó rágszáló (Octodonts degu) a maga módján talán még a patkányoknál is értelmesebb. „Honfitársától” eltérően azonban nappali életmódot folytat, ám néha éjjel is felébred, ráadásul korán kel. A tengerimalachoz hasonlóan nem iszik vizet, és még cukorbeteg is szegény. Ezért hát ne adjunk neki nagy cukortartalmú gyümölcsöt, és vizet se! A kifejlett állatok testhossza 18-20 cm, amihez 10-12 cm-es farkot tartozik. Érdekeség, hogy a farkuk végén pamacsot viselnek. Nagyon kedves állat, ha akarjuk, könnyen szaporíthatjuk is. Kisgyermeknek első „szórmókjának” kifejezetten alkalmas, és a sokak által ismert szíriai aranyhórcsóggal szemben eléll annyi idege, hogy a gyereket ne sokkolja az új családtag korai eltávózása.



Squash, a méregtelenítő szórakozás

– vagy a fallabda fejlődése a videojátékoktól az orosz klubokig

www.squash.org

www.squash.spb.ru

www.european-squash.org.uk



Fallabda: vajon mi ugorhatott be erről a szóról az embernek elsőre mondjuk 10-20 évvel ezelőtt? Akkor ugyanis még nem magyarították a squash kifejezést, vagy legalábbis széles körben nem ismerték e szót. Amikre e szóról asszociálhatunk, azok a következők lehetnek:

– gyerekek lakótelepi játéka, magyarul egyérintő, vasketreben, esetleg házfalon;
– leomló vakolat furcsa alakú darabja;

– csel a labdarúgásban, amely arról szól, hogy úgy teszsz, mintha passzolnék, aztán mégsem.

Ezen téves társításainkat eloszlatandó azonban ott volt a nagyszerrű Dallas, az olajtól nagyon gazdag, egymást pedig nagyon utáló figurákról szóló szupersorozat, amelynek főhőse, a gyűlölvé imádtott Jockey néha ezzel a sporttal vezette le az egy-egy újabb sikeres üzletkötése vagy éppenséggel gonoszkodása által felhalmozódott feles energiáit. Ki ne emlékezne a műizdaságra, amely egy-egy ilyen játszma után a szempillájától a hónaljáig körülréztén át egészen az akkor igencsak divatos „Wimbledon-shortjáig” húzódott? Néha öccsét, Bobbyt is elvitte, ő viszont valószínűleg ténylegesen játszott, hisz nem látszottak rajta kirajzolódó foltok, magyarul csuromvíz volt. Ez már sokkal jellemzőbb a fallabdára, hisz igen nagy aktivitást, erőnlétet igényel, és rendkívül megizzasztja az embert – tehát méregtelenítésnek sem utolsó.

És amerikai filmekben általában a főhősök – legyenek mondjuk üzletfelek – egy-egy fallabdamenet közben beszélnek meg életük legdrágább dolgait, például azt, hogy: „Te jössz! Ja, nem baj, hogy tegnap elcsábítottam a feleségedet?” Ekkor a másik semmi pénzért nem állna le, maximum beleüt egy hatalmasat a labdába, aztán közli az illetővel, hogy ő meg ezt és ezt csinálta annak cégével, nőjével, családijával...

De hagyjuk most Amerikát meg a filmeket, nézzük inkább a sportág itthoni előzményeit! A nyolcvanas évek közepén, amikor a játékra szánt szponzorok elodeiként megjelentek a „lengyelpiacokon” a televízióra kapcsolható ún. videojátékok – melyek nagyjából a mai négyfunkciós Tetris-gépek primitív változatai voltak –, a kétdimenziós fallabda volt az egyik legnépszerűbb opciójuk.

Bár kétségtelen, hogy a fallabda „a gazdagok sportja”, ma már nem áll olyan messze senkitől, mint mondjuk a golf –

persze ezen nem a mini változatot értjük. Nem kell hozzá ugyanis hatalmas, iszonyatos drágán fenntartható fűfelület, méregdrága ütőkészlet, mindezeket hordozó „bérabszolgák”, illetve – ezt helyettesítő – puttygó, az a kis autóska, amellyel a lyukak közti utat tesszik meg a versenyzők. Még a „fehér sportnál”, azaz a tenisznél is kevésbé körülményes, hisz nem kell két térfél. Meg egy csomó néző sem, és mivel legtöbbször beltéri, nem szükséges figyelni az elegáns ruházatra, s a napernyő is nélkülözhető.

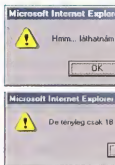
Azt, hogy még ma sem tartozik a tipikus tömegsportok közé Magyarországon, mi sem mutatja jobban, mint hogy a játéklehetőséget, squashtermeket nyújtó helyek többsége szálloda, illetve elegáns klub, ahol kiegészítő szolgáltatásként szaunát, koktéltárat, miegyebet is igénybe vehetünk. Természetesen a fallabdázóknak is van nemzetközi szövetségük, bajnokságuk, mindenük, amire csak egy komoly sport művelőinek szüksége lehet. Népszerűségére jellemző, hogy Oroszországban is se szeri, se száma a squashkluboknak, ezek egy online verzióját a fenti URL-ek között is megtaláljuk.



Figyelem!

www.extra.hu/select/zelin.html

Ezzel az egyébként erotikus tartalmú oldalakon divó – amúgy valószínűleg teljesen haszlatlan – felhívással indít ez a furcsa oldal. Másutt, ha a „nem, nem akarok ilyen tartalmú képeket, írásokat látni” gombra kattint valaki, a humorral jobban megáldott honlapgazdák egyenesen a lego.com oldalra repítik a bátortalan látogatót. De itt nem ez a lényeg. A címbeli kezdés csak trükk. Egy ilyen kezdésre az is ráugrik, akít ugyan nem érdekelt volna a dolog. Az oldal neve, már ahogy az ezt ajánló körlevelekben hívják: haszlatlan kattintás. Egy nagyon szerény, ám a kezdésként felugró kis ablak szövegéből sokat sejtető oldalra látogathat el a szörföző, ha bebillentyűzi a www.extra.hu/select/zelin.html címet a böngészőszámba.



Muki, béka, UV és társaik

villamos.budapest.hu



Vajon mit jelenthetnek a címbe li szavak? Mielőtt találgatni kezdenének, annyit segítünk, hogy nem Fekete István eddig publikálatlan, állatokról szóló regényének szereplői. Ennek megfelelően nem is egy óvodások

amelyek még a legforgalmasabb járatok vonalain is gyakran végigrobognak, felső vezetéket, síneket szállítva vagy éppenséggel az adott közlekedési vállalat valamilyen szolgáltatását reklámozva. A békákról nem is beszélve – ezek a homokóra alakú minimozdonyok azonban már jóval ritkábban fordulnak elő. Nem is gondolnánk, hogy ezek az aranyos, ám – valljuk be – igen csak otromba külsejű járművek többszöri átalakítással ugyan, de lassan hatvan-hetven, sőt akár kilencven évet a hátuk mögött tudva járnak még ma is az „utakat”. Persze akadnak köztük olyan szerencsések is, amelyek már a szentendrei múzeumban töltik megérdemelt pihenőidejüket.

A honlap a villamosok, illetve a városi tömegközlekedési vasutak (fogas, HÉV) szemszögéből kiváló várostörténeti anyagot nyújt, hiszen a fotók mellett korrek, sokszor a maiaknál alaposabb és részletesebb térképet is közöl. Mindezekben felül naprakész, és a városi közlekedési vállalatlól függetlenül hozza



által üzemeltetett fantasy honlapon, hanem egy nagyon komoly és igényes, ám kétségkívül (jó értelemben vett) megszálottak által készített webkötőben – bár e helyütt a webmegálló elnevezés talán jobban megállná a helyét – lehetünk rá a magyarázatra. Ez a hely pedig a **villamos.budapest.hu**.

Nem kell fanatikusnak lenni ahhoz, hogy pillanatok alatt magával ragadjanak bennünket a különféle járművek történetei, amelyek sajátos módon mutatják be ezeket az eszközöket egészen a XIX. század végétől napjainkig. Kellemsen furcsa érzés, hogy személyesen találkozhatunk – az igen gazdag és igényes fotóanyag segítségével – olyan járművekkel, amelyeket talán személyesen ismerünk. Ilyenek például az egyre kevesebb járaton üzemeltetett UV kocsik vagy a szerelési és szállítási munkákra gyártott mukik – igen, azok a csúnya, szürke kis fadobozok,

a legfrissebb útvonal-, illetve járatváltozások. A honlap egyéb érdekességeket, adatokat is kínál a fentiekben kívül, például: – A budapesti 23-as villamos leállításával a Vajda Péter utcában 104 (!) év után szűnt meg a villamosforgalom.

– Választ ad arra, hogy mit jelent a következő, elsőre igen bizarr hangzású mondat: „A képre kattintva látszik, milyen érdekes dolgok lehetnek abból, ha az egyik autós figyelmeztető feliratot a másik meg nem...”

– Mi az a Csúfi, s hogyan működnek az önjáró és nem önjáró hókortrók, sincsiszólók?

– A vadonatúj 1104-es Bengáli volt 1962-ben az egyetlen kocsi, amely már sárga színűre lett festve (az elefántcsontszínű helyett), de homlokfalán még a nagy piros háromszög volt felhelyezve.

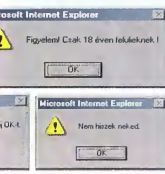
És mindehhez még jegyet sem kell lyukasztanunk...

Csak 18 éven felülieknek!

A honlap nem zárja le ennyivel a dolgot, nem hisz a vendégnek. Különféle keresztkérdéseket tesz föl, hogy megbizonyosodjék: valóban nagykorúak vagyunk-e. Aztán folytatja a vájkálódást. Egyre kellemetlenebb dolgokról kezd kérdegetni azzal a nem titkolt szándékkal, hogy „szívati” akar.

Az emberben egyre erősödik az érzés, hogy valaki egy webmakert szeretett a monitorba, és onnan reagál válasainkra, de aztán csak megnyugszik, látván, hogy olyan sok lehetőségünk nincs a választásra, magyarul vagy klikkelünk, vagy kihúzzuk a hálózati csatlakozót. Ettől aztán szegény gépünk helyzete olyan silánnyá degradálódik, mint egy magányos tagamocsie.

Annnyit azért elárulunk, hogy egyszer véget ér a mizéria. Persze érdemes elgondolkozni azon, hogy máskor is ennyire kíváncsiak leszünk-e, ha hasonló oldalra bukkanunk... Egy próbát azért mindenképpen megér a játék.





Ha ezt Rotterdami Erasmus megérhette volna...

Küldj hírlevelet a rokongondolkodóknak...

Hozz létre levelezési listákat...

Szervezz eszmecseréket...

Bízd a „primlistára” a körleveleket...

Oszd meg gondjaidat, örömeidet másokkal...

<http://www.primlista.hu>

Új pályák a supersztrádán

TVNET – a széles sávú internetszolgáltató

Amikor a kilencvenes évek közepén befogtak a kábeltéves adatátviteli kísérletekbe, Magyarországon még szó sem volt internetről; amikor aztán a világháló megkezdte itthoni térhódítását, és honfitársaink 14 k-s modemekkel robbantak a supersztrádán, elsőként kínáltak korlátlan idejű, széles sávú internetszolgáltatást – elérhető áron. 98-ban elsőként készítették többnapos monstre RealVideo-közvetítést, és idén – az alternatív (értsd: nem Matáv és társai) szolgáltatók közül – ugyancsak elsőként kínálnak internet-hozzáférést ADSL-en keresztül. A folyton újító és megújuló, máig független (azaz egyik multi által sem felvásárolt) TVNET Kft. (www.tvnet.hu) ügyvezező igazgatójával, Börtsök Zoltánnal beszélgettünk.

■ **Miért van az, hogy Önök mindig valami újba vágják a fejszéjüket? Nem kényelmesebb megvárni, amíg mások utat törnek, s aztán a hibáikból tanulva learatni a babérokat?**

■ Kényelmesebbnek biztos kényelmesebb, de sosem ilyen megfontolások vezéreltek. Mindig azt kerestem, melyek azok a lehetőségek, amelyeket mások még nem vettek ész-

re, vagy nem használtak ki. Hat-hét évvel ezelőtt az internet nem volt általános beszéd-téma, de a kommunikációtechnológiai forradalom már készülődött: egyre inkább terjedt a mobiltelefon, épült a két nagy GSM-hálózat, és egyre több lett a számítógép is. Akkoriban a belvárosi kábeltéves társaságnak, a City Tv-nek dolgoztam, és itt merült fel először egy olyan városi, pontosabban belvárosi hálózat

fejlesztése, amelyen keresztül adatátviteli szolgáltatásokat lehetne nyújtani az ehhez csatlakozó cégeknek. Elkezdjük keresni, hogy lehet a többnyire elavult kábeltéves rendszerek egyébként is szükséges fejlesztését úgy folytatni, hogy együttal kiterjesszük az adatátvitelre is képessé tegyük őket. Arra gondoltunk, hogy lehetőség van abban, ha például egy cég egymástól távol lévő telephelyei között kapcsolatot teremtünk, azaz a kábeltéves rendszeren keresztül összekötjük a helyi

hálózatokat. Tözsdei és egyéb tartalomszolgáltatások, beszédkapcsolat, távfelügyelet s más hasonlók szerepeltek még az ötletek között. Azt is mondhatnánk: feltaláltuk magunknak az internetet, ami per-

se azért nem valósult meg, mert már volt egy nagy internet, és célszerűbbnek tűnt ahhoz kapcsolódni.

■ **Ha jól értem, menet közben megváltozott a terv...**

■ Valahogy úgy, hiszen hamarosan kiderült: amiben mi itt kicsiben gondolkozunk, az épp nagyban készül meghódítani a világot. Amikor 96-ban megkezdtük a szolgáltatás első, kísérleti szakaszát, akkor az már internetszolgáltatás volt. Kezdetben egy 64 k-s matávós bérelt vonalon csatlakoztunk a világhoz, ami a mai 1 Gbps-os BIX-kapcsolatunkhoz képest hihetetlennek tűnik – de hát akkor még a BIX sem létezett. Viszont mi voltunk az egyetlenek, akik huszonegy órás, a telefonról független internetszolgáltatást kínáltunk, mindössze havi nyolcezer forintért!

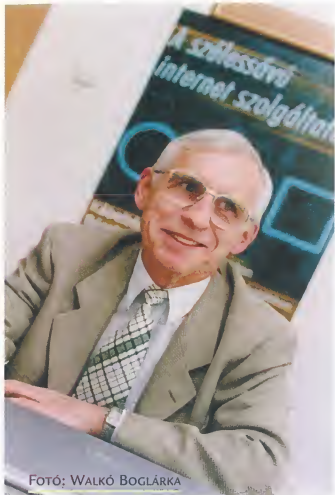
■ **Azt hiszem, nem én vagyok az egyetlen, aki rohant volna a TVNET-hez szerződést kötni, csak hát a szolgáltatásoknak volt egy komoly szépséghibája: csupán az ötödik kerületben volt elérhető.**

■ Viszonylag hamar megkezdődött a terjeszkedés, és kábeltéves internetszolgáltatásunk ma hat budapesti kerületben elérhető,



Haladjon a korrall, döntsön Váncsa horoszkóppal!

http://www.prim.hu



FOTÓ: WALKÓ BOGLÁRKA

Új pályák a superstrádan

de persze ez még nagyon messze van attól a lefedettségétől, amellyel a telefonos internet rendelkezik. Utólag azt mondom, nem is baj, hogy viszonylag óvatosan növeltük a szolgáltatási területet, hiszen így maradt idő és energia arra, hogy kitapasztaljuk e meglehetősen speciális és – főleg még akkor – a világban is csak kevéssé elterjedt szolgáltatási mód buktatóit, nehézségeit. Összeszámolni sem tudom, hányféle kábelmodemet, fejállomást és egyéb hálózati eszközt próbáltunk ki; még talán fél éve sincs, hogy lecsereeltük majdnem az összes végberendezést; próbálkoztunk saját műholdas külföldi kapcsolattal, majd átterve a bérelt külföldi sávszélességre kipróbáltunk több szolgáltatót, s végül még ma is két helyről vesszük a vonalat. Az első „szerverszobánk” az iroda egyik sarka volt, ma két légkondicionált helyiségben sorakoznak a gépek, és a szünetmentes tápegységek több helyet foglalnak, mint pár éve a cég teljes gépparkja.

A harmadik helyünkön *lakunk* – ha nem számolom az első, amely a City Tv stúdiójában egy félreeső zug volt –, s közben több vidéki kábeltvés internetszolgáltatás el-



indításánál is segédkeztünk. És ne feledje: a cég még csak hatéves! Lehet, hogy ennél nagyobb növekedési ütemet is elbírtunk volna, de ehhez Magyarországon kevés a tőke, márpedig e szolgáltatás területi bővítése iszonyú pénzbe kerül, mivel a piac többnyire nem területileg koncentráldik (ezért volt jó az ötödik kerület, mert ott igen). Egy ügyfél bekötése lényegében ugyanannyiba kerül, mintha az adott társasház összes lakója előfizetne, így muszáj volt bizonyos körön belül maradnunk.

■ **Viszont hosszú ideig kedvező helyzetben voltak, hiszen senki más nem nyújtott ilyen szolgáltatást. A kábeltvés internet egyetlen igazi alternatívája a bérelt vonal volt, ami viszont árban és sávszélességben sem hasonlítható hozzá. Mára megváltozott a helyzet: egyrészt megjelent a piacon a UPC, és több olyan kábeltvés társaságot is felvásárolt, amelynek hálózatain keresztül Önök szolgáltatnak internetet; másrészt sokkal olcsóbb lett a bérelt vonal – s most mindent tetőbe írt az ADSL is. Nem jelent-e ez a TVNET mögösterének beszükülését?**

■ Miközben az egyik oldal tagadhatatlanul nehezebb lett, a másik oldalon új pályák nyíltak. Terjed a bérelt vonal, megjelent az ADSL – miért ne használhatnák ki mi is ezeket a lehetőségeket? Hiszen kezdetől fogva a korlátlan idejű és nagy sebességű internetre voltunk felkészülve. Mivel nálunk nem az előfizetőn van a szűk keresztmetszet, azaz egy kábeltvés internetező akár huszonegy órán keresztül használhatja a hálózatot, és másodpercenként akár 1,5-2 megabitnyi adatot is képes letölteni, egészen másféle problémákkal kellett szembenéznünk, mint egy dial-up szolgáltatónak, aki pontosan ki tudta számítani, hogy adott számú ügyfél várhatóan mekkora forgalmat fog generálni, és melyek napokban. Így a bérelt vonali vagy ADSL alapú internetezés nyomán jelentkező új igények nem érnek minket váratlanul. Itt

nemcsak a nagyobb adatforgalomra kell gondolni, hanem mondjuk az adatbiztonságra is: saját fejlesztésű LRP (Linux Router Project) szolgáltatásunk például egyedülálló megoldást jelent kisebb cégek hálózatainak adatvédelmére, miközben routerként is működik.



A bérelt vonali internetszolgáltatást már több mint egy éve megkezdtük, és elégedettek vagyunk az üzletág fejlődésével, egyre több előfizetőnk van, köztük nagy adatforgalmat lebonyolító cégek, például vidéki modulus internetszolgáltatók is. Az ADSL még csak most indult, és bár igényesünk minél nagyobb hírvérést csinálni neki, az emberek nagy része még mindig azt hiszi, hogy ADSL-en keresztül csak *egyvonalitól* lehet internetet venni. Kis idő kell még, hogy elterjedjen: ahogy telefonos internet-hozzáférésre is elő lehet fizetni nemcsak a telefonos cégnél, éppúgy igaz ez az ADSL-re is. Összességében tehát bízok abban, hogy a TVNET ADSL szolgáltatásával kapcsolatban.

■ **A TVNET nemrégiben megváltoztatta logóját, arculatát, és a szlogen is új: „TVNET – a széles sávú internetszolgáltató”. Ez számomra két dolgot sugall: egyrészt továbbra is a korlátlan idejű és nagy sebességű internet-hozzáférési lehetőségekkel kívánnak foglalkozni, másrészt viszont mintha egy kicsit kevésbé hinnének a kábeltvés internetszolgáltatás jövőjében.**



■ A megállapítás első fele mindenképpen igaz, bár nem mindenki jelenteni, hogy soha semmilyen körülmények között nem fogunk dial-up hozzáférést nyújtani.

(Egyébként mindegyik előfizetésünkhoz van VIP-csomag, amelyhez tartalékként telefonos hozzáférés is tartozik, tehát a berendezésünk ehhez szintén megvannak.) Ami a kábeltvés szolgáltatás jövőjét illeti, hiszünk benne, de a rendezetlen piaci és jogi helyzet miatt erre a hitre nem lehet egy cég jövőjét alapozni. Bizom benne, hogy mire lejárnak a kábeltvéssel kötött szerződéseink, az új, egységes távközlési törvény is megszületik, amely a telefonhálózatokhoz hasonlóan a kábeltvés rendszeren is azonos esélyek biztosítását írja elő a tulajdonosoknak. Tisztázott jogi helyzetben, tisztességes piaci körülmények között bármely szolgáltatatóval hajlandóak vagyunk versenyezni, s ennek az ügyfelek is hasznát fogják látni.



el a fagyikészítés fortélyait. Salamon király és Nagy Sándor is lelkesedett ezért az édességért, amelynek fogyasztása akkoriban uralkodók kiváltsága volt. A meleg éghajlaton különös figyelmet igényelt, s sok pénzbe került a készítéséhez szükséges jég szállítása és tárolása. Nérónak, a római császárnak is fejtörést okozott a probléma, míg végül kiötlötte: atletikus alkatú rab-szolgákkal, stafétafutással fogja szállíttatni magának a jeget gleccseres hegyvidékekről. A lassúakat, azaz a fagyit megolvasztókat kivégeztette. A döntő újítás Marco Polo korából származik, amikor is rájöttek: a fagyaltkészítő edényt kell hűteni, ahelyett, hogy a jeget kevernék a masszához. Medici Katalin-

nak az orleans-i herceggel való egybekelését is fagyalttal tették emlékeztetéssé. Nászajándékai között egy fagyaltkészítő szerkezet is volt, így a vendégek gyümölcsízű hűsítőt fogyaszthattak a lakomán. A világ első nyilvános fagyaltozóját 1672-ben Párizsban alapította Procope. Habár eleinte csak a nyári szezonban volt nyitva, és kizárólag citromfagyaltot árult, nagy népszerűségnek örvendett. Olyan történelmi alakok kedvenc helyei közé tartozott a kis üzlet, mint Voltaire, Rousseau, Diderot, sőt Napóleon. Magyarországon már a XVIII. században elterjedt nyalánságnak számított a fagyalt, de akkoriban még inkább csak „hideg nyalatnak” ne-

vezték. Az első magyar cukrárszökönyvben 17-féle recept szerepelt a fagyalelet címszó alatt. A fagyaltozók és cukrárszökö főleg előkelő hölgyek találkozó- és pletykáldokóhelyeül szölgáltak. Érdekes, hogy akkoriban még súlyos illemsértésnek számított az utcán fagyaltozni. A fagyaltgyártást Amerikában tették ipari méretűvé és üzleti sikerre: 1857-ben Baltimore-ban nyílt meg az első jégkrémgyár. Ezzel szemben a klasszikus fagyizás kialakulása egy magyar találmánynak köszönhető: a századfordulón nálunk készítették először az ostyából préselt tölcseréket. A sors ironiája, hogy ezt a „vafinak” nevezett újítást ellefelejtették szabadalmaztatni, így a fagyaltmúzeum is Saint Louisban, Amerikában épült fel.

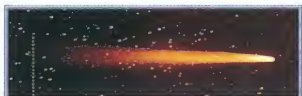
„Csodálatos csillag”

<seds.lpl.arizona.edu/nineplanets/...ets/halley.html>

A Naprendszer kisebb égitestjei közé tartoznak az üstökösök, amelyeket mindig a felfedezőjüköröl neveznek el. Így lett a Hale-Bopp-üstököznek kettős neve: 1995 júliusában két amerikai amatőr csillagász egymástól teljesen függetlenül észlelte először. Az üstökösök pont úgy keringenek a Nap köröl, ahogy a holdak a nagybolygók köröl. Látványos égi jelenségek, hiszen fényes csóvát húznak maguk után. Eröl a tulajdonságuköröl neveztek el öket az ökori görögök kometnek, azaz hajás, üstökök csillagnak. Csóvájuk akkor keletkezik, amikor a Nap közelébe érnek, ugyanis ekkor a nap-

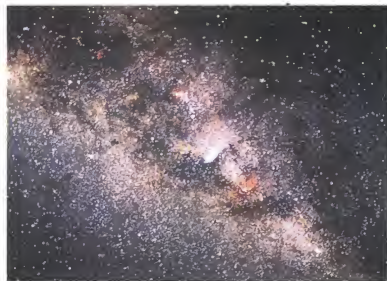
szél elfújja por- és gázburkukat. Az üstökösök ellipszis alakú pályán keringenek, több év alatt kerülnek meg a Napot, mégis – más égitestekhez képest – rövid időn belül kerülnek újra földközébe. Az első írásos em-





lékek az üstökösök észleléséről az ókorban kezletkeztek. Minden akkori kultúrában egyaránt baljóslatú, nagyon rossz előjelnek tekintették. Ez az előítélet a középkor folyamán tovább élt. A **Halley-üstökös** több nagy európai uralkodóra rájesszett megjelenésével, visszatéréseihez rendszeresen kritikus történelmi pillanatokat választott ki. Kr. e. 12-ben éppen Föld-közelben keringett, ezért a csillagászok sokáig meg voltak győződve arról, hogy azonos a betlehem-i csillaggal. 451-ben jelen volt **Catalaunumnál**, ahol **Attila hunjai** vereséget szenvedtek. A csata tétje hatalmas volt: a harcias, nomád keleti nép már-már a mai Franciaország területét fosztogatta. **Jámor Lajos** frank király 837-ben pillantotta meg az üstököst, s ijedében – balszerencsétől tartva – azonnal tanácsot kért püspökeitől. Javaslatukra kolostor- és templomépítéssel igyekezett a katasztrófát megelőzni. A XI. században is látták az üstököst – e szennzációs jelelenségről egy falikárpitra hímeztet kép ábrakodik az utókornak. Az ún. **bayeux-i szőnyeg** hímezt képekkel, szinte képregényként őrizte meg az angol történelem néhány korai eseményét. Az üstököst **II. Harold** angol király feje fölé hímezték, az „**istimírant stella**”, azaz „**csodálatos csillag**” felirat társaságában. **1066-ban Hódító Vilmos** normann uralkodó beigazolta a Halley-üstökös balszerencsésességét: a hastingsi csatában legyőzte Haroldot. Természetesen Magyarországról sem fe-

ledkezett meg az égitest: látómezőnkbe éppen **1456-ban**, a nándorfehérvári csata évében tért vissza. Felhívta a figyelmet az oszmán veszélyre, csak éppen túl későn. Sokak szerint az üstökös képében megjelent gonosz megfékezése érdekében rendelte el **II. Callixtus** pápa a déli harangszót.



Suttogó

www.science.plymouth.ac.uk/depart...B/EBIO145A.html

Most nem az amerikai musztángszelídítők hódítanak a filmvászonra, hanem maga **David Attenborough**, a brit biológus-médiászár: egy-egy alkotása láttán azt is megbocsátjuk neki, hogy nem olyan vonzó, mint mondjuk **Robert**

akkor guggol, egy bokor tövében kúszik, vagy láának között, egy eserdei fa törzse mellett araszol felfelé. Furcsa pozícióit komikusnak is tarthatnánk, de talán éppen ezzel tudja bebizonyítani, hogy a természetről hiteles, hamisítatlan információkat

ad át nekünk. Egy-egy tízrészes sorozat elkészítése 2-3 éven át tartó munkát jelent 30-40 különálló stáb számára, amely a világ minden részén forgat. Ötleteket gyűjtenek, figyelik a tudósok publikációit, hogy az egyes epizódok aktualitás és naprakészségűek legyenek. Szemléletes-ségűek és tartalmas-



Redford. Honfitársai a kabarekban suttogóként emlegetik, mivel az olykor veszélyes állatok társaságában is filmező Attenborough sokszor a halk szavú narrátor szerepébe kényszerül. Alapelvei közé tartozik, hogy jelenlétével nem akarja zavarni az élőlényeket, így soha nem látott pillanatokat is megörökít számunkra. Amikor nem suttog a sorozatokban,

ságuknak köszönhetően az iskolákban szinte a biológia-tananyag részeként jelentek meg. Nehéz elhinni, de David Attenborough teljesen véletlenül csöppent a természetfilmek világába. **Biológiát** tanult az egyetemen, amikor a világháború vége felé behívták a haditengeré-



széhez, így diplomáját nem védhette meg. Rövid ideig egy könyvkiadónál dolgozott,

majd a BBC-nél vállalt rendezői és produceri állást. Egy beteg kollégát helyettesítve került be élete első tudományos műsorába – és megtestesített neki a műfaj. Első sorozatát a londoni állatkertről forgatta, de az állatkertről anyagi támogatása egyik napról a másikra megszűnt.

Attenborough maga kényszerült sok egzotikus állatkölyök felnevelésére – gyermekei nem kis öröme. Idővel saját stábot hozott létre, érdekes állatok és növények után kutatva a világ rejtelmek között. Így született meg az *Élet a Földön*, az *Élő bolygó* és az *Élet megpróbáltatásai* című sorozat. Népszerűségük szinte hihetetlen volt, hatalmas anyagi hasznot hoztak a BBC számára is. Az állatok után a növények felé fordult Attenborough figyelve, így hamarosan elkészült A növények magánélete című sorozat. Eljutott a világ majdnem minden szegletébe, új típusú természetfilmeivel stílust és iskolát teremtett. Fontosnak tartja a környezetvédelmet – a figyelemfelkeltésnek azonban aktív, cselekvő módját választotta: megmutatja, mit kockáztatunk.



Fantasztikus fraktálok

www.techlar.com/fractals/websys.exe?file=index.html

Zenét szereznek, valóságú tájképeket festenek, de akár még tömöríteni is tudnak. Az előbbi meghatározás alapján nem sokan gondolnák, hogy egy elméletben létező matematikai fogalomról van szó, nem pedig valami különös élőlényről. Pedig a fraktálokkal tényleg lehet tájképeket generálni, és egyre jobb, idővel talán még az emberénél is sikeresebb dalokat fognak szerezni. Mik tehát a fraktálok? Erre nemcsak matematikusoknak szánt bonyolult választ, hanem egyszerűbb magyarázatot is találhatunk, ha el látogatunk a fenti oldalra. Több mint 100 éve találták ki a fraktálokat, de akkoriban nem volt sok hasznuk. Olyan elméleti dolognak tartották, amely csak arra jó, hogy elborult matematikusok elidőzzenek vele. Végül Benoit B. Mandelbrot – a fraktálok atyjaként is nevezett tudós – volt az, aki felfedezte, hogy a fraktálok rendkívül jól használhatók bizonyos jelenségeknek, főképp a természet alakzatainak (mint amilyenek például a bonyolultabb kinézetű és topológiájú fák és hegyek) modellezésére. Mandelbrot másik érdeme, hogy népszerűvé tette a fraktálokat a tudósok körében, akik közül sokan kezdtek el ezzel a területtel foglalkozni. Akik arra vetemednek, hogy megpróbálják megérteni a fraktálok mibenlétét, azoknak a legtöbbet a site-on található képek fognak segíteni, ugyanis egyik lényeges tulajdonságuk, hogy egy-egy részletükben megjelenik az egész alakzat, és az is szerepel egy kisebb részben – egész a végtelenségig. Az oldalon felsorolt példák

közt szerepel egy fraktálok generálta Hold-modell is, amelyet az Apollo 13 című filmben is láthatunk. Ha elég jó fantáziával vagy matematikai logikával, esetleg mindkettővel rendelkezőnk, akkor a sok izgalmas tudnivaló mellett megérthetjük a frakcionális dimenziókról szóló részt is. Itt ugyanis 1,2618 dimenziós objektumokat is láthatunk, olyanokat, amelyek dimenziószáma az 1 (vonal)



és a 2 (sík) között van. Ezt egy kissé nehéz elképzelni és felfogni, de sebből a lényeg, hogy most már tudjuk: rengeteg (és egyre több) gyakorlati alkalmazásuk, hasznuk van a fraktáloknak. A biológia, a természet-tudományok, a geográfia és még a gazdaságtan is hasznosítani tudja őket. Az emberi test, az artéria vagy az agy felépítése is sok hasonlóságot mutat velük, ezért modellezhető a fraktálok segítségével. A számítógépek megjelenésével pedig, amelyekkel már bonyolultabb számításokat is elvégezhetünk, és amelyek újabbnál újabb alkalmazási lehetőségeket adnak a fraktáloknak (pl. tömörítés), a jövőben sokkal többet megtudhatunk róluk, és ki tudják, még mi mindenre fogjuk használni őket.

Tudta Ön,
hogy a **Business Online**
olvasótáborának...

92%^a FELSŐFOKÚ
VÉGZETTSÉGGEL
RENDELKEZIK?

(Figyelő 85%, HVG 80.8%, Cash Flow 81%, Chip Magazin 85.9%, PC World 84.8%)

37,1%^a VAGYONI HELYZETE
ALAPJÁN AZ
ELITBE TARTOZIK?

(Figyelő 15.1%, HVG 12.0%, Cash Flow 21.6%, Chip Magazin 17.0%, PC World 15.0%)

78,4%^a INFORMATIKAI
DÖNTÉSHOZÓ?

(Figyelő 68.4%, HVG 69%, Cash Flow 63.9%, Chip Magazin 80.6%, PC World 79.8%)

30,9%^a ÜZLETI CÉLBÓL
RENDSZERESEN
UTAZIK KÜLFÖLDRE?

(Figyelő 27%, HVG 22.8%, Cash Flow 30.4%, Chip Magazin 22.4%, PC World 23.4%)

33,3%^a ELITSPORTOT ŪZ?

(Figyelő 18.8%, HVG 20.6%, Cash Flow 33.8%, Chip Magazin 20.4%, PC World 25.8%)

29,8%^{ának} MUNKAHELYÉN HAMAROSAN
E-COMMERCE ALKALMAZÁST
VEZETNEK BE?

(Figyelő 18.8%, HVG 14.2%, Cash Flow 23.8%, Chip Magazin 17.6%, PC World 19.7%)

Pedig ez még korántsem minden!

Hirdetésfelvétel» Walkó Boglárka lapmenedzser
Telefon» 06-30-9840-226
E-mail» bwalko@prim.hu

Forrás» GFK Hungária – Szonda Ipsos:
„Üzleti Döntéshozók Médiaanalízise 2000”



Igazi babák a hálón

Beszélgetés Ince Gabriellával, a Babanet főszerkesztőjével

Valljuk be őszintén, legalábbis mi, férfiak – miközben szeretnénk bebizonyítani: nem vagyunk hímsoviniszták –, ha az internet kapcsán valaki babákat emleget, legkevésbé gondolunk csecsemőkre, azaz igazi babákra. S ha e sorozat címét tekintjük – netnőINK –, megint csak nem internetező kismamákat vagy a képernyőről üdvözlő mosollyal ránk tekintő, kerek hasú, várandós anyukákat látunk lelki szemeink előtt.

Dé bármire is kalandozzanak az éhes férfpillantások, a nő első-sorban anyaként játszik életünkben főszerepet. Anyánként és gyermekeink anyjaként. A nő szempontjából nézve ugyanazt: élete nagy részében anyaként

kell viselkednie, gondolkoznia, éreznie. Ideje hát, hogy megtudjuk, mit látnak az anyák az interneten! Az egyelőre még nagyon kisszámú anyasággal, gyermekevel, családdal foglalkozó internetes hely egyike a Babanet (www.babanet.hu), amelynek főszerkesztőjével, Ince Gabriellával beszélgettünk.



■ *Milyen „nőies vonást” látott az internetben, hogy belekezdett a Babanetbe?*

■ Az internetet nem találom nőiesnek, de ami talán meglepőbb: férfiasnak sem. Amennyire tudom, Magyarországon eléggé kiegyenlített a nemek aránya az internetezők között, és ez a tartalmi kínálaton is megmutatik. Számomra az internet egyszerűen eszköz arra, hogy olyasmivel foglalkozzak, ami érdekel, olyan munkát végezzek, amit szeretek. Mint kisgyermekes anyának nagyon fontos, hogy itthon dolgozhatok, és a munkaidőmet én határozom meg.

■ *Ezek szerint Ön igazi távmunkás. Gondolja, hogy az internet a nők szelebb rétegeinek is lehetőséget nyújthat a család és munka könnyebb összeegyeztetésére?*

■ Elvileg igen, de e téren sajnos még nem történt meg az áttörés, és nem lennék túl optimista azok helyében, akik szeretnék távmunkássá válni.

■ *Mennyire „prof” site a Babanet? Miből élnek?*

■ Teljesen amatőrként csöppentem bele ebbe a munkába, és a jó értelemben vett amatőrizmusomat szeretném is megőrizni; vagyis a Babanet nemcsak munka számomra, de valódi érdeklődés van bennem a témára és mások problémái iránt. Az auditált látogatottság látványos emelkedése számomra azt bizonyítja, hogy igényes tartalom jelenik meg a felületen, amely érdekli az embereket. Az már nehezebb kérdés, hogy miből élünk. Kiadónk, a Média21 Kft. hosszú távú, két-három éves fejlesztésben gondolkodik – most az első év végén vagyunk. Az idei esztendőről a bevételi rubrikában már szerepelnek hirdetési bevételek, pályázati pénzek és különböző partnerekkel kötött hosszú távú megállapodásokból származó összegek.

■ *Keresnek-e segítséget a kismamák, az anyák a neten? Mennyire jelen lévő réteg egyáltalán?*

■ Már induláskor egyik célunk az volt, hogy személyre szóló tanácsadással próbáljunk segíteni. Úgy látom, hogy erre nagyon nagy az igény, s az internet kiváló eszköz lehet a segítségre, persze csak bizonyos szintig. Kapunk is kérdéseket szép szám-

Bemutassuk a **Kanga**
Babamozit

A babamozit kiadta a Kanga

A Kanga Babamozit egy olyan online szülői fórum, ahol a szülők megoszthatják egymással a tapasztalatukat, kérdéseiket, problémáikat, és így segíthetik egymást a baba nevelésében.



A Kanga Babamozit kiadta a Kanga

A Kanga Babamozit egy olyan online szülői fórum, ahol a szülők megoszthatják egymással a tapasztalatukat, kérdéseiket, problémáikat, és így segíthetik egymást a baba nevelésében.



A Kanga Babamozit kiadta a Kanga

A Kanga Babamozit egy olyan online szülői fórum, ahol a szülők megoszthatják egymással a tapasztalatukat, kérdéseiket, problémáikat, és így segíthetik egymást a baba nevelésében.

mal, amit nagyon köszönök, most már az a baj, hogy sokszor nem tudunk megfelelő időben válaszolni. A napi látogatók száma meghaladja az ezret, ami hat-nyolcezer oldalatlétést jelent – ebből is látszik, hogy olvasónk viszonylag hosszú időt töltenek el a Babanet böngészésével.

■ **Meleg a tipikus problémák? Milyen kérdésekkel fordulnak Önökhöz?**

■ A legtöbb kérdés a nőgyógyászhoz érkezik, főként a várandóssággal, de egyéb problémákkal kapcsolatban is. Ezek a kérdések ugyan roppant tanulságosak, de az internet szempontjából különösebben nem érdekesek. És persze ezenkívül előjön

a gyermeknevelés szinte minden gondja: szoptatás, gyermekbetegségek, táplálás, alvás, nevelési dilemmák stb.

■ **Van-e tapasztalatuk arról, hogy milyen társadalmi csoportokból kerülnek ki látogatóik?**

■ Nem szondáztuk meg látogatóinkat, de nem hiszem, hogy különösebb meglepetést okozna egy ilyen felmérés eredménye. Elég érdekes, hogy sokan néznek minket a határon túlról.

■ **A klasszikus női szerepek – anya, feleség, nagymama – hogyan alakulnak át az internet által? Ismerek például nagymamát, aki hetente egyszer leül a chat elé, hogy a Hollandiában élő lányával és unokájával csevegjen...**

■ Az, hogy sok nő szeret chatelni, és sok időt tölt el ezzel, csak erősíti a női nemről kialakult – minden bizonnyal elnagyolt és általánosító – sztereotípiákat, miszerint a nők bőbeszédűek, fokozott igényük van a trécselésre, emberi kapcsolatokra. Volt már kabarcéjelenet a beszélgetést abbahagyni nem tudó nőkről, órákon át telefonon keresztül fecsegő barátnőkről. Most lehet modernizálni: következhetnek a chatelő nők... Komolyra fordítva a szót: az internet szerintem éppen annak a lehetőségét teremti meg, hogy csökkenjen a női szerepek, a munka és a család konfliktusa. A chatelő feleség rémképe, aki elhanyagolja gyermekeit és párját, éppolyan egyszálú tűlász, mint amikor az internetet a bombareceptek felvételére használják.

■ **A közösségi, családi életet általában félteni szokták a számítógéptől, az internettől...**

■ A Babanet éppen arra jó példa, hogyan jöhet létre virtuális közösség az interneten. Leglátogatottabb rovatunk a társalgó, ahol szerintem nagyon tartalmas tapasztalat- és véleménycseré zajlik, s amit az egyik anyuka – nagyon találon – a játszótéri kismama-klubhoz hasonlított. De nem az én ötletem volt például a babanetes családok táblázata sem, ahova látogatóink családi képeket raknak fel, vagy együtt izgulnak a következő

babanetes babaért. És a lányok már szervezik az első babanetes találkozót, amelyre nyáron fog sor kerülni. Mindez azt bizonyítja számomra, hogy a Babanet az összetartozást szolgálja, és így az internet nem valamiféle színház, családbomboló erőként működik.

■ **Őn, aki az internetnek egy vitathatatlanul speciális szelét ismeri, hogy látja a nő-férfi viszony alakulását? A nőideált a férfitársadalom választja ki; azáltal, hogy az internet megváltoztok a kapcsolatok dimenziói, vajon átalakul-e a férfiak által vágyott ideális nő? Más tulajdonságok fognak-e előtérbe kerülni?**

■ Szerintem azt Önnek kell tudnia, hogy változik-e a nőideál... Az internetes kapcsolat alkalmas lehet arra, hogy rokonszenvet



Névjegy:



Ince Gabriella 42 éves, két gyermek édesanyja. Eredeti foglalkozása szerint matematikus, első gyermekét várva, majd a gyás ideje alatt szociológusi diplomát szerez. Az internettel 1998-ban kerül kapcsolatba, és 2000. január óta a Babanet

főszerkesztője. Munkáját székesfehérvári otthonából végzi.

vagy érdeklődést ébresszen bennünk valaki iránt, de ezt az első személyes találkozás romba döntheti. Ez a helyzet persze nem teljesen új. Már századokkal ezelőtt is lehetett gyönyörű szerelmes verseket vagy leveleket írogatni az ismeretlen kedvesnek, aztán az első találkozás kioltotta a lángot. Hirtelen Apollinaire és Lou jut eszembe, vagy Cyrano, aki egy másik ember álcája, személye mögé bújva öntötte szavakba szerelmét – akárcsak egy mai chatelő. A férfi-nő kapcsolat alapproblémái ősidők óta ugyanazok, mindenfajta technikai fejlődés dacára; nem hiszem, hogy az internet ezen nagyot tudna változtatni.

Mesterkélt intelligencia

(Charles Jonscher: A behuzalozottság evolúciója)

Vannak mondatok, amelyeket nem lehet elégszer elismételni. Mint a Karthágó elpusztításának szükségességét minden beszédébe bele-szöví Cato „ceterum censeo”, úgy szólal meg számos, az internetről és a digitális korszakról mesélő szerzőnél az alaptétel, amely a gépi mozzanattal szemben a humán oldal elsődlegességét emeli ki.

„Egy versszöveg vagy egy üzleti feljegyzés könyvnyírással digitalizálható. Mindez azonban nem jelenti azt, hogy ezek a szövegek egy digitális szerkezet termékei volnának. Emberi lények hozták létre, és emberi elmét igényel az üzenetté lett szöveg tartalmának megértése is. Az adatokkal való bibelődés és a gondolkodás között óriási szakadék tátong: noha a rögzített információ minden fajtáját gyakorlatilag digitalizál(hat)juk, és a digitális eszközpark segítségével dolgozzuk/dolgozhatjuk fel, mindez nem jelenti azt, hogy az információ maga lenne lényegileg digitális, vagy (és ez talán még fontosabb) hogy azok a műveletek, amelyeket emberi lényekként végre akarunk hajtani rajta, megközelíthetőek volnának a digitális logika eszközeivel.”

Gránitba faragott bekezdés. Minden valahová igyekvő cyber-gondolatmenet elé oda kíváncsi közlekedési tábla. Újnak nem új, a megfogalmazásban nincs semmi eredeti, a felismerés maga nem különösebben izgalmas (akár banálisnak is mondhatnánk) – de mivel fékezhetetlen tasztatőrű karaktergyárosok tömege feledezik meg hivataloszerűen róla, igenis nagy jelentősége van annak, ha valaki figyelmeztet a szemléleti útjelzőkre.

Egy ilyen felütést csak elrontani lehet – és ezt Jonscher sokra tartott, népszerű könyve sajnos meg is teszi. Vezetőnk már a bevezetésben ellentmondásba kerül a saját magával, amikor az 1997-es Deep Blue versus Kaszparov csatát felidézve teátrálisan megállapítja: elvesztettük az ember versus gép játszmát. Ha hinne saját ceterum censeo-jában, akkor bizonyára felismerné – ahogy arra mások nem szűnnek meg rámutatni –, hogy bizony az is ember–ember erőpróba volt. A gép csak milliárdnyi emberjátszma tapasztalatait használta, emberek által közvetítetten és programozottan. Ha komolyan venné saját alaptételét, nem az iskolai feladatai részeként Ghánáról az interneten keresztül adatot gyűjtő 11 éves

„Az embereknek semmi okuk sincs arra, hogy az otthonukban számítógépet tartsanak.”

Ken Olson, a Digital elnöke, 1977

Emmácska történetével próbálná az emberi tapasztalatszerzést elszegényítő számítógép veszélyére figyelmeztetni az addigra már elcsigázott olvasót az utolsóban. Hiszen éppen Jonschernek a bájos bostoni leánykáról adott „gyorsfénypépből” tudjuk, hogy ő bizony minden hétvégéjét lovaglással és az elmaradhatatlan csutakollással tölti a Mount Washington lábánál fekvő családi farmon, miközben rajzok tömegét készíti, amelyek tárgya a változatos természet, pillangókkal, fákkal, hegyekkel. (A balettről már ne is beszéljünk.) Azt viszont már máshonnan tudjuk, hogy véletlenül éppen Ghána az az afrikai ország, amely – talán annak révén, hogy a legnagyobb igyekezettel próbálja „behuzaolozni” az országot és oktatási intézményeit – leginkább az amerikai netizenek figyelmének fókuszába került. Az internet előtti időkben sokkal inkább holt lexikon- vagy térképadatként (nem) létezett, „futottak még” afrikai országból éppen az új kapcsolati lehetőségeknek és az azokat a személyes tapasztalati tér kiterjesztésére jó érzékelő felhasználó rugalmas pedagógiának köszönhetően vált valódi és életszagú megismerési célponttá. Az, hogy észak-amerikai fiatalok ezrei (!) vesznek részt személyesen és nagyon gyakran a helyszínen (főleg Fekete-Afrikában és Latin-Amerikában) is az informatikai kultúrát közvetítő humanitárius akciókban, pontosan fordított irányt rajzol ki, mint Jonscher veszjelzése: azt kell látnunk, hogy éppen a számítógép kínálta új lehetőségek révén közvetített ismeretek és értékek váltják ki a tapasztalatszerzés új formái iránti igényt! Amúgy a divatos szerző jellegtelen idézeteivel telezsúrt Jonscher-könyv nem rossz bevezetés a „honnan indult, s merre tart a digitális és hálózati térbe olvadó társadalom” témájába – ha éppen nem áll rendelkezésre jobb, nyugodtan ajánlhatjuk is. Az adat(jel/szimbólum)-információ-tudás tárgyrégei mellé a kommunikáció-fel-



Számítástechnika
 az 1950-es évektől

Telekommunikáció
 az 1840-es évektől

Kommunikáció, feldolgozás és ... gondolkodó gép?
 E cél elérése előtt filozófiai és gyakorlati akadályok támaszkodnak,
 amelyek a többség nézőpontja szerint leküzdhetetlenek

Egész életedben elkísér

www.primposta.hu

http://www.prim.hu

cyberteória **ink**



Az adat, az információ és a tudás, valamint a kommunikáció és a feldolgozás és az információ párhuzamos hierarchiája

érzékelő által alkotott rendszerről) és a „**digitális idegrendszerrel**” kidolgozott metaforái, észre kell vennünk, hogy az agy analógiájához jutva a mind természetlenebb, saját köréből kitörni képtelen „**gépi intelligencia**” dilemmájába szaladunk bele.

Jonscher – és az összes

szerző, aki hasonlóképpen okoskodik – ugyanis elfeledkezni látszik arról, hogy az algoritmizálható agymunka „**gépesítése**” az emlékeztetéstámogatás ősi formáival és a számolásteljesítményt segítő mesterséges eszközökkel együtt ugyanolyan régi história, mint a jelátvitel, illetve a jelrögzítés technológiatörténete. Nem arról van tehát szó, hogy a gépbe költöző intelligencia statfészerűen átvenné a természetes intelligencia helyét, vagyis a kommunikáció gépesítése után most a gondolkodás gépesítése kerülne sorra. Sokkal inkább arról, hogy a megismerési környezet összetettebbé válásával az emberek mindig is egyszerre igekeznek kiterjeszteni az agymunka algoritmizálhatóságának határait és a jelműveletek végzéséhez igénybe vett eszközök hatékonyságát. A mindenkori gépi intelligencia annyira lesz képes, amennyit az elme működéséből (egyre több tudományterület összehangolt kutatásaival) megbízhatóan sikerül lekepezhetővé tenni a számára.

Ha valóban meghatározó trendre vagy döntő mozanatra akarunk rámutatni, akkor azt nem a technológiái, hanem az emberi oldalon kell keresnünk. Jonscher – visszatérve saját kiindulópontjához – meg is leli a vonatkozó, az információval „**hivatászerűen**” foglalkozók arányát tartalmazó adatot. Az Egyesült Államokban a száz évvel ezelőtli 18%-

ról mostanra 60% fölé ugrott az információs munkakörök száma. Hasonló mutatókat produkálnak a legfejlettebb országok, és ehhez az arányhoz közelítenek az információs versenyfutásban felzárkóznígyekvők is. A monoton, rutinszerű információs műveleteket végzők száma még mindig nő ugyan, ám arányuk egyre csökken azokhoz képest, akik a koordináció, a szervezés és a döntéshozatal aprómunkájával a gazdaság és a közigazgatás információs vérkeringését működtetik, de még inkább azokhoz képest, akik a kutatás-fejlesztés, az oktatás és a képzés, valamint a „**kreatív**” szakmák (pl. az írásművészet) képviselőiként a következő generációk által elfogyasztható tudásállományt termelik nap mint nap. Ez a háttér hívja életre



Az 1930-as években a francia régész-teológus-szociológus **Teilhard de Chardin** azt jelölt, hogy előbb-utóbb ki fog alakulni az emberiséget inkább mentális, mintsem

fizikai szinten összekapcsoló hálózat, és ezt nooszféának nevezte el.

Teilhardnak a nooszféra – információs hálózatok – részben fizikai kategóriákkal kellett leírnia, de amikor a lényegét, a társadalma(ka)t egyesíteni képes erő kívánta kiemelni, akkor a filozófia és a spiritualitás nyelvén szólt meg.

azokat a megoldásokat, amelyek egy növekvő „**igényközösség**” számára immár globálisan, az interneten teszik lehetővé mindazt, amit korábban csak lokálisan: kommunikációban és a rögzített ismeretkincshez való hozzáférésben. És így jutunk el az emberiség behálózottságának végző tétjéhez, illetve értelméhez. Ahhoz az állapothoz, amikor a gép csak eszköz, hogy – *Teilhard de Chardinnek* Jonscher által is idézett gyönyörű metaforájával szólva – „**a gondolati energia fényudvara ölelhesse körbe a planetát.**”

Irodalom: Charles Jonscher: The evolution of wired life. From the Alphabet to the Soul-Catcher Chip – How Information Technologies Change Our World (John Wiley & Sons, 1999)

Magyar Címtár

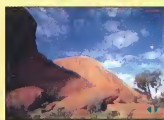
Sokan kérdezik, hogyan kerül a webről a papírújságba kedvenc URL-jük, és panaszleveleket is kapunk, hogy amit a múlt héten regisztráltak a Magyar Címtárba, az miért nem jelenik meg a héten utcára került **INK**-ben. (Néha azt is kérdezik: miért nem jelenik meg azonnal a MaCi-ban?)

Nos, mi a legfrissebb MaCi-bejegyzéseket jelentetjük meg hónapról hónapra az **INK**-ben, de az igazság az, hogy a „legfrissebb” szöveg meg kell jegyezni: létezik egy szerkesztési és egy nyomdai átfutási idő. Vagyis most, május 7-én már le kell adni a MaCi-cikket, így többnyire az áprilisi bejegyzések kerülnek bele, míg az az újság, amelyik május utolsó csütörtökjén jelenik meg, már a júniusi... Vagyis rossz esetben majd 3 hónapot kell várni, hogy egy MaCi-ban szereplő URL az **INK**-ben is megjelenjen...

Ellentétben az offline világgal, online módon szinte a bejegyzés pillanatában megjelenhet az új webcím, ott azért van némi késedelem, mert a szerkesztő bizonyos ellenőrzéseket végez, és erre nem mindannyi jut ideje. Ennyit a műhelytitkokról s az online világ előnyeiről akár az emberrel (a lassú szerkesztő), akár a nyomtatott újsággal (a lassan megjelenő **INK**) szemben. Íme, az áprilisi és május első napjaiban bejegyzett új honlapok listája:

3D Grafikusok Arénája
3dga.sns.hu

A
A Biblia kódja
communities.msn.com/a56ml668naentvrid-108
A legjobb pénzeseti lehetőségek a weben
www.freeweb.hu/lelohely/money.htm
Accuro Slovakia
accuro.home.sk
Adioli Reklámügynökség
www.adioli.hu
Alex Fantasy Webland (Virtuális Fantasy Képeslapok)
www.alexland.hu
Állásközvetítő
www.bmknet.hu/bmk/allas.html
Allerton-Invest
www.allerton-invest.hu
Alpikum Kft.
www.wb.hu/alpikum
Am Grafik
www.amg.inl.hu
Anyanyelvpolók Szövetsége, Ifjúsági Tagozat
khauth.banki.hu/asz
Aportal.hu
www.portal.hu
Aproweb
www.aproweb.hu
Arató-Zenede
Hangszergyártó, Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.
www.kozep.hu/arato-zenedekft
Astron
www.astron-watch.com
Au-Pair-Elt
www.au-pair-elt.hu
Ausztáriáról képekben
free.x3.hu/kkorom/index.html



AutóApró
www.autopro.hu
Autóbuszbérlés
rollingbusz.inl.hu
Autórástok, autóhifi-rendszerek, lakásriasztók
www.vi-sec.hu
Autótűkór-javítás
www.autotukor.co.hu

B
BaBaPont
www.babapont.hu
Bag Kft.
www.wb.hu/bag-tools
Bakelitmezeid, LP-idei, audiokazettáid CD-re másoljuk - zajszerűsével!
www.extra.hu/autobc/hun/index.html
Balaton fórum
balaton.forum.hu
Balatoni ingatlanok
www.magyar-tengerpart.hu
Balatoni képeslapok
ecards.balatoniinfo.net
Balatoni nyaraló
www.tar.hu/b1965
Balucci Dream Reklámstúdió
ecards.balatoniinfo.net
www.tar.hu/b1965
Barátok verlista
www.extra.hu/balucci
Beckett, Samuel
www.nexus.hu/beckett/index.htm
Békásmenyi Vándor Kerékpáros Klub
www.extra.hu/bvkk
Billiárd Art Stúdió Kft.
www.billiard-art.hu
BITware Reklámstúdió
www.bitware.hu
Biztonságtechnika
www.safe-ex.hu
BJ21
www.nexus.hu/blackjack
BKÁE Marketing Tanszék
marketing.bke.hu
Body Builder
www.body.builder.hu
Bovimex Bt.
www.wb.hu/bovimex
Budapesti Szerszámgépgyártó Rt.
www.bsz.hu
Bull-In
www.bull-in.hu
Búvárszafari
www.buvaszafari.hu

C
CMobil Labor Kft.
www.cmlabor.hu
Café Bongo
www.paks.info.hu/cafebongo
Café Stockholm-Toronto
cafe.noneto.com
Champs Sport Pub
www.champs.hu
Chernel István Madártani Egyesület
www.extra.hu/chernelmte

Colosseum
colosseum.fw.hu
Colouring Kkt.
www.paks.info.hu/colouring
Com-Domains
www.com-domains.hu
Com-Forth - automatizálás, folyamattírányítás
www.comforth.hu
Contradex Kereskedelemi Kft.
www.contradex.hu
Cre Art Studio
www.creatt.hu
Hungary 1999
Csiki-Bege tehertárolók
www.csiki-bege.hu

D
Danás család
members.chello.hu/danas/index.htm
Dankai Erika - Miss World Hungary 1999
www.erika-d.hu



Darkó-Apor József festménygalériája
darko.inl.hu
Delenn Babylon 5
chrysalis-delenn.itgo.com/dee.htm
Demmers & Cardigans
teaházak
www.tezaa.hu
DEMO Stúdió Online Számítástechnika
www.demostudio.hu
Dj. Morphex
www.extra.hu/djmorphex
DK-Montage Kft.
www.wb.hu/dk-montage
Doktor Dorax - gyermekgyógyulda
www.extra.hu/doktororax
Dolphin Kft.
www.Dolphin.hu
Dreamweaver 4 kézikönyv
fordosi.inl.hu
Drpz
extra.hu

E
EC-CO Kft.
www.ec-co.hu
Eduplan Bt.
www.extra.hu/Eduplan
EF-Pé Univerzál Kkt.
www.extra.hu/EFpe
E-jegy - online repülőjegy-rendelés
www.ejegy.hu
Eladó ingatlan, jelenleg ifjúsági tábor
www.extra.hu/Zaza01
ELKO
www.vallalkozo.huelko
Étő Kötők Társasága
www.ekt.hu
Első internetes épületgépészeti áruház
www.poly-mix.hu
Elyzabeth vendégfogadó
www.elyzabethfogado.tsx.org
Erszébet vendégház
www.erszokpension.hu
Etele Plaza bútoráruház
www.eteleplaza.hu
Eugene Norderm univerzum
www.norderm.inl.hu
Euro Hotel - Szege
www.eurohotel.inl.hu
Euro Mototech
members.chello.hu/euromototech
Eurocolours Kft.
www.wb.hu/eurocolours
Europublic
www.europublic.net
Excelhub, Excel & freeware
www.tar.hu/excelhub

F
Farkas Péter
www.dunatiszakoze.com
Fecóka
www.tar.hu/fecoka2
Fehérvári Zoltán festőművész
fehervari.zona.hu
Feneszter burkolólapok
www.a-gyal.hu/feneszter
Fény- & szinterplá
free.x3.hu/bioptron
Ferrotech Sport Istálló
www.extra.hu/fsi
Final Fantasy VIII
www.extra.hu/sony85
Finnugor és szamojedi népek és nyelvek
fu.nytd.hu
FIO Pénzügyi Csoport
www.fio.cz/hu/ivod.html

Flamingó Utazási Iroda
www.flamingotour.hu
Flenard
www.tar.hu/fienard
Fogyókúraoldai
www.nexus.hu/recept/
fogykura.html
Fonyód
www.fonyod.hu



Forma-1
free.x3.hu/formasport
Fotó Szántó
www.fotoszanto.com
Friss Illat Bt.
www.hpteam.2u.hu
Fuvar, fuvarozók,
fuvaroztatónak
www.fuvaroznak.hu
Független Jogás Fórum
www.extra.hu/fjf
Füzes camping és panzió,
Ábádszálók
www.freeweb.hu/fuzes

G
Gdtrans
www.gdtrans.hu
GE
www.hungas.hu
Gede Testvérek Bt. - könyvek,
ajándéktárgyak
www.extra.hu/gede
Gépirásoktató szoftverek
gepiras.fw.hu
Gercsenyi
www.gercsenyi.hu
Gombasoft Bt.
www.gombasoft.hu
Gorka shop
www.gorkashop.hu
Göncölszékér fogadó
www.goncölszeker-fogado.infi.hu
Grafweb Bt.
grafweb.infi.hu
GSM-tartozékok
gsm.tartozek.freeters.com
Gubás Kereskedelmi és
Ménköiroda Bt.
www.gubas.hu
Gyakorlati agroforum
www.gyakorlati-agroforum.hu

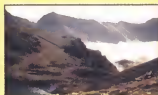
Gyáli Természettudó és
Díszállat Tenyésztő Klub
www.extra.hu/gydt
Győrsszolgálat
gyorsszolgaltat.freeeb.hu
Gyula-Kom Kft.
www.gyula.com

H
Haffner Roland
www.tar.hu/haffner
Hajdú-Bét Rt.
www.hajdubet.hu
Hajdú-Bét Rt. - Valdor
terméksalád
www.valdor.hu
Harry Potter
www.extra.hu/fbworl
Harry Potter
www.hpteam.2u.hu
Határon túli magyar színházak
XIII. fesztiválja
www.szhnhaz.hu/kisvarda
Hepi-Trans Bt.
www.extra.hu/hepitrans
Hi full sex
martin99.fw.hu
Hullám vendéglo
www.hullamvendeglo.hu
Humoros és brutális képek
www.tar.hu/sking
Hungaform Kft.
www.wb.hu/hungaform
Hungarian jazz - részletes
programok, CD-bemutatók
www.hungarianjazz.com
Hungary Business Guide
www.megaopt.hu/business
Hungerotika!
www.hungerotika.jsoft.hu
Hweb 2001
www.extra.hu/hweb
Hykomm gumiburkolatok
www.users.mononet.hu/
hykomm

I
Ibusz Természettudó Egyesület
www.ibuszte.hu
Intersong - a zeneportál
www.intersong.hu
Ipári védőharmonikák
www.nexus.hu/vedoharmonika
Írás, zene, szerelem
partners.startingnet.hu/
gobolyos
Ismeretterjesztő adatbázis
www.mmi.hu/org/bmk/ismeret
ItuArt
ituart.hu

J
Joker divatstúdió
www.nexus.hu/jokerdivatstudio

K
Kanizsa Kárpit Kft.
www.karpit.hu
Kaszimex Kft.
www.wb.hu/kaszimex
Kátai Ferenc
www.extra.hu/kfeco
Katolikus lapok
katolikus.lap.hu
Kékcápkák - vízi túrák
www.kekcagak-viziturasak.hu
Kentimpex Kereskedelmi Kft.
www.wb.hu/kentimpex
Képernyővédők
kepervenyvedok.lap.hu
Kifőzde
kifozde.at.extra.hu
KIL-BER Kft.
www.kilber.hu
King Devran Travel
www.kingdevran.hu
Királynymoda
www.kiralynymoda.hu
Korall uszodatechnika - Szeged
www.korall.inf.hu
Korinthus 2000 Építőipari Kft.
kgrinthus2000.infi.hu
Korszerű lakásépítés
a legújabb technológiával
www.veloxhaz.hu
Kovács optika - Szeged
www.kovacs-optika.infi.hu
Könyvtár - Makó
www.konyvtar.mako.hu
Körösi Csoma Sándor Ifjúsági
Természettudó Ifjúsági
Egyesület
www.euronline.hu/termeszettudó



Közakarat Egyesület
www.kozakararat.hu
Közművelődési intézmények
Budapest
www.bmknet.hu/muvhazak
Közvetlen kapcsolat Istennel
www.extra.hu/
kozvetlen_kapcsolat_istennel
Közégségi Önkormányzat, Abasár
www.abasar.hu

Közégségi Önkormányzat, Kál
www.kal.hu
Közégségi Önkormányzat,
Mihálygerge
www.mihalygerge.hu
Közégségi Önkormányzat,
Tarnaszentmária
www.tarnaszentmaria.hu
Kurucz és Pajor Üvegipari Kft.
www.ku-pa.hu
Kutyakereső - elveszett kutyák
www.kutyakereso.hu

L
Lakberendezés, bútortervezés
www.tar.hu/teryetty
Lakiter Kft.
www.wb.hu/lakiter
Lánglovagok
langlovagok.trefort.net



Látnytervek
www.tar.hu/latny
Lead System Hungary Kft.
www.leadsys.hu
Led ingatlaniroda
www.nexus.hu/ledl
Lelohely
www.extra.hu/lelohely
Lepkék, pillangók
lepidoptera.zona.hu/index.html
Lettország
www.yingennet.hu/~latvija
Libellus
tanoknyvkereskedes - Szeged
www.libellus.infi.hu
Lingoland
lingoland.freeeb.hu
Linkek
www.extra.hu/Kultundra/
linkek.htm
Linkek, letöltesek, humor,
képek
www.tar.hu/kloodani/
index.html.ppt
Linkportál
www.linkportala.hu
Lino-Floor Bt.
www.extra.hu/linoofloorbt
Liver FC
gyermeksport-egyesulet
gyermekcsup.hu

M
Madárpókok
www.madarpok.hu

Magony asztalos
w3.swi.hu/asztalos
Magyar Hospice-Palliatív
Egyesület
www.hospice.hu
Magyar Kalózsok
pirat.sailing.hu
Magyar Kaméleon by Szántai
János
www.chameleon.infi.hu
Magyar Légiforgalmi Irányító
Egyesülete
www.mlie.hu
Magyar meseoldal
www.extra.hu/storybook
Magyar Scirocco Klub
www.scirocco.hu
Magyar mezőgazdaság
www.magyar-mezogazdasag.hu
Makai Pisti
www.extra.hu/pisti.makai
Malorg
members.chello.hu/malorg.bt
Marcipán Kkt.
www.kozep.hu/ruszwurm
Marczibányi Téri Művelődési
Központ
www.extra.hu/MTMK
MARECO Ingatlan
Részvénytársaság
www.marecot.hu
Máté és Társa Bt.
matejano.fw.hu
Mbparts
www.extra.hu/mbparts
Mekka - Magyar e-könyvkiadó
és áruház
www.mekka.hu
Mercedes-Benz Veterán Klub
www.extra.hu/mercedeseveteran
Mészáros Mihály
meszarosmihaly.weboldal.hu
Midimusic
m16_midimusic.tripod.com
Mike Tyson
www.extra.hu/miketyson1
Minden, ami internet
www.mindenaminternet.hu
Mini tipp 2001
www.mmi.hu/org/bmk/minitipp
Mivelle
www.mivelle.hu
MMG Flow
Méréstechnikai Kft.
web.matavet.hu/mmgflow
Mobil és hírek,
érdeklődések
www.extra.hu/kovacspti
Mobilkor
www.mobilkor.hu
Monori Úfó Klub
tar.hu/mufoc/index.htm


Hardver

Régiség

Autó
[HTTP://WWW.PRIM.HU/ARVERES](http://www.prim.hu/arveres)
<http://www.prim.hu>

Magyar Címár

 a mi Mac **ink**

MoorhuhnOnline
moorhuhn.on.hu
Múlt-kor történelmi portál
www.mult-kor.hu
Musical
www.musicalszinhaz.hu

N
Nagy Zoltán
www.emitel.hu/~acurak
Nativie francia-magyar
reklámügynökség
www.native.hu
Net központja!
www.osagard.com
Netex fogászati áruház
www.dentalpress.hu
NetHírlap
www.nethirlap.hu
Netpressz Online
www.elender.hu/~netpress
NetTechnic
www.nettechnic.hu
Nimfea Természetvédelmi
Egyesület
www.nimfea.hu
Nívó & J.F. Motor Team Bt.
www.nivojfr.in.hu
No Design grafikai szolgáltató
www.nodesign.hu
Növényvédelem
www.novenyvedelem.hu
Numismatics Hungary
www.numismatics.hu



Nyaralás
www.gmg.hu/balaton
Nyomatók, másolók, faxok
www.extra.hu/nyomto
Nyuszy oldala
nyuszy.net

O
Offspring videoklip, MP3
www.tar.hu/offspring
Olav Basoski
klojhuik.at.extra.hu
ÓlbaBa - szatirikus netfolyam
www.extra.hu/olbaba

Online marketing szakdolgozat
www.nexus.hu/taptibs
Organics
www.organics.hu
Orgware Kft.
www.orgware.hu
Osvát András dramaturg,
forgatókönyvíró
www.cmt.hu/andras
Otthonbiztosítások
www.otthonbiztositas.hu

P
P&S Kapucentrum Kft.
www.wb.hu/kapucentrum
PaksNet
www.paksnet.hu
Pálvölgyi Krisztina galériája
www.pikfoto.cjb.net
Paradoxon Számítástechnikai
& Dekorációs Kft.
www.paradoxon.hu
Párisi Udvar könyvesbolt
www.puk.hu
Partiko partiszervíz
www.partiko.inf.hu
Pénzkérés az interneten
www.extra.hu/2000 Kft.
Perzekutor Integro Kft.
users.freestart.hu/~szerdah
Photo News képűség
www.photonews.hu
Pillecolor Bt.
www.extra.hu/pillecolor
Pintyek és papagájok
www.pipki.inl.hu
Plasztika
www.plasztika.org
Plotterek, vágógépek
www.akadekor.hu
Polytop speciális nézettségi
számláló
www.polytop.net
Profilvasker - Gyál
www.gyalinfo.hu/profilvasker
Pubnet.hu
www.pubnet.hu

Q
Qualiconsult
web.matavnet.hu/qualico/html/
2000szabvany.htm
Quality Services
www.quality.hu
Quasi szez
www.freeweb.hu/quasimodo
Quattro Mobilis
Kereskedelmi Kft.
www.wb.hu/quattromobilis
Quickman
quickman.freeweb.hu

Qwertu
free.x3.hu/qwertu

R
Ráckeve város
www.racke.hu
Rédei Csaba Fordító és Tolmács
Szolgálat
www.tolmacsol.hu
Réka Laca
www.tar.hu/rekalaca
Reklámgrafika & WebDesign
www.extra.hu/artxpress



Robbie Williams
www.tar.hu/robbiewilliams
Robogózás
www.robogok.hu
Rock Is Dead
www.extra.hu/rockisdead
Ronin Harcművész Klub
home.tinet.hu/%7ETurbuc/
ronin
Rosszislány
rosszislany.hu
R-port: Rakonczai Viktor és
Rakonczai Imre
r-port.intersong.hu

S
Salgglas Üvegipari Rt.
www.salgglas.hu
Sea
www.tar.hu/wargabi/index.html
Seat Autóház
www.nexus.hu/seatautohaz
Seed-Imex
www.seedimex.hu
Sekina gyűlekezet
www.extra.hu/shekina
Signet Kft.
www.signet.hu
Sikoly 3 film zenéje
scream3.zona.hu
Silverfilm
www.silverfilm.hu
Ssilverons
www.extra.hu/autobac/
index.html
Stáb parkettakereskedés
www.stab-parkett.hu

Stinner villanyszelész
www.extra.hu/stinner
Stratégiai és Marketing
Konzultációs Iroda
www.studio2001.hu
Studiotechnika
www.studiotechnika.com
Suzuki Jeep
www.suzukijep.inl.hu
Szabó Zoltán
www.extra.hu/zoika21
Szakhr
www.easyprog.com/aksza/
szakhr/index.html
Székely Bernadett Eszter
bernadetteszter.fw.hu
Szellemirtók
www.tar.hu/szelem
Személyre szülő árajánlatok
nyelviskoláktól
ajánlatok.kapok.hu/nyelviskola
SzezyShop - erotikus
fehérmű
www.szezyshop.externet.hu



Szobafestés
szurok.wom.hu

T
Tálpai Kft.
www.zwiercom.hu/talpai
Tanulj angolul az
interneten!
www.weselenyi.com/angol
Tazmán Ördög zenekar
www.tar.hu/tazmanordog
Tempus Közalapítvány
www.tpf.iif.hu
Természettal
termesztalap.hu
Tesz-97 Kft.
www.tesz-97.hu
Thaifun zenekar
www.thaifun.hu

The Official Big Bubba Fan
Club, Inc.
bigbubbaclub.weboldal.hu
Tillinger Péter műhelye
tpm.at.hu
Tiroli
www.extra.hu/tiroli
TOMSoft 2001
Informatika Bt.
tomsoft2001.fw.hu
Tourinform, Abádszálók
www.extra.hu/
tourinf.abadszalok/index.html
Treasure Change
www.treasure.hu

U
Ufohp
ufohp.fw.hu

V
V&V Travels
www.vandvtravels.hu
Vagyonbiztosítások
www.vagyonbiztositas.hu
Vancontra
németjűszkutyá-kennel
www.tar.hu/vancontra
Vandv
www.vandvtravels.hu
Video-Part Kft.
Panasonic/Technics
www.videopart.hu
Vilcomp autóelektronika
www.vilcomp.hu
Virágoskert
www.viragoskert.hu
Vízúti Pedagógiai
Műhely - VPM
vpm.hu

W
W3 Plaza - internetes
bevásárlóközpont ingyenes
üzletnyitási lehetőséggel
www.w3plaza.hu
Wandas World
wandasworld.fw.hu
WebSzez
www.fw.hu/webszez
Webvilág magazin
webvilag.pcmadia.hu

Z
ZGyuszi
zgyuszi.freeweb.hu
Zwier-Com Bt.
www.zwiercom.hu

ink

ink á h h

le ink á h h

internet kalauz

Kedves Olvasónk!

Miért érdemes előfizetnie az Internet Kalauzra?

- Első kézből tájékozódhat az internet színes világáról az egyetlen magyar internetes életmódmagazinból.
- Nem kell sorba állnia az újságosnál, mert minden hónapban a postaládájában találja magazinunkat.
- Éves előfizetés esetén 4312 Ft helyett csak 2940 Ft-ot kell fizetnie, ami több mint

30%-os megtakarítást jelent.

Kérjük, az alábbi adatokat akár e-mailben (ekiss@prim.hu), akár postán (Prím, 1115 Budapest, Keveháza utca 1-3.), akár faxon (+36-1-371-2250) juttassa el Kiss Éva kolléganőnknek.

E l ő f i z e t é s i m e g r e n d e l é s

Megrendelem az Internet Kalauzt 2001. hónaptól példányban

1 évre 2940 Ft ☐ félévre 1470 Ft ☐ negyedévre 735 Ft ☐

Az összeget a számla kézhezvételétől számított 8 napon belül átutalással ☐, illetve csekken ☐ (a megfelelő megjelölendő) kiegyenlitem.

Kézbesítési név: Telefon:

E-mail:

Kézbesítési cím:

Számlázási név:

Számlázási cím:

Dátum: Aláírás:

Ismeretterjesztő CD-k

Család orvosa / Afrika (Kossuth)	6 990,- / 5 990,-
A természet enciklopédiája	9 490,-
Antik iratokból / Athen-Antika	5 490,- / 7 990,-
Buda - 89 (Erdélyi Könyvtár)	1 990,-
Élső enciklopédia	6 490,-
Az emberi test felépítése	2 490,-
Budapesti képek	2 990,-
Budapest kalauz	5 990,-
Budapest múltidéző CD-ROM	4 990,-
Cambodzsai Enciklopédia (magyar nyelvű)	5 990,-
Compton's Encyclopedia 2000 Deluxe (2 CD)	1 990,-
A család kedvencei: A kutytak (Kossuth)	3 990,-
Dél-Amerika (Kossuth)	3 990,-
Dinoszaurusz enciklopédia	3 990,-
Előhíregek és tarsalékok (Kossuth)	4 990,-
Egyetemes enciklopédia (Kossuth)	3 990,-
Encyclopedia Britannica 2001 Deluxe	37 375,-
Encyclopedia of U.S. Postage Stamp	5 490,-
Észak-Európa (Kossuth)	4 490,-
Európa (Kossuth kiadás)	4 990,-
Európa Atlasz '99 (Woodstone)	4 990,-
Földrajzi atlasz (Korlatlan)	2 990,-
Felsővilág magyarságról Magyarországon	2 256,-
GSM és cserejék (Kossuth)	4 990,-
Filmszemle	4 990,-
Fiskális enciklopédia / Herbarium	5 990,- / 4 490,-
Hangzó Biblia	3 999,-
Halkák, kelták, hüllők	4 490,-
Honfoglalás magyarság (Nemzeti Múzeum)	3 990,-
Ilemestek	2 990,-
Internationall	2 990,-
IQ, AQ, EQ (960 intelligencia teszt feladat)	5 990,-
Itáliai kisnövessir 1./2.	4 990,- / 1 990,-
Jelentés	5 990,-
József Attila CD-ROM	4 990,-
Király Könyvek 1527-1647	1 099,-
Lovak	2 990,-
Magyarország története (Kossuth)	4 990,-
Magyarország autóbátái (Acioli)	4 990,-
Magyarország szász katonái Magyarországon	2 490,-
Magyarország emlékei (Korlatlan)	2 990,-
Magyarország madarai	4 490,-
Magyarország nemzeti parkjai I.	4 490,-
Magyarország nemzeti parkjai II.	4 490,-
Miklós Kálmán összes művei	3 920,-
Mitől kezdve (magyar nyelvű) tölves VB lekötés	2 990,-
Mountain Bike (tölves magyar nyelvű)	2 990,-
MS Autoteutó 2001 Europe	39 875,-
NBS Encarta 2001 Encyclopedia Standard	11 750,-
NBS Encarta 2001 World Atlas Win95	11 750,-
NBS Encarta Reference Sulle 2001	26 500,-
Növényzet lelkének	3 990,-
Nagy ének (Kossuth)	3 990,-
NASA - Az űrkutatás története (2 CD)	4 990,-
National Geographic	11 990,-
(SB 8-9 éves 5 CD-n)	11 990,-
National Geographic Maps v2.0	11 990,-
Nemzetközi Sportlexikon I kötet	6 990,-
Nemzetközi Sportlexikon II kötet	6 990,-
Nepcsa - 89 New Loktons	5 990,- / 4 990,-
Pannonia (Egy román provincia története)	3 490,-
Pop Lexikon / Ártándok világa	2 990,-
Régi Magyarország (I-XIX. század)	3 990,-
Shakespeare összes művei magyarul és angolul	3 990,-
Smlnk mestsr I.	3 990,-
Szírszók	5 600,-
Szóféltár	5 600,-
Társalmányok és lelialók	5 600,-
Térképészgázslr I. (Acioli)	4 990,-
Tesztteszt	4 480,-
Tohai Világgeográfia	2 490,-
Tölves Világgeográfia	2 490,-
Tódus Park (7 teljes veres program)	2 990,-
Tudorka (matematika készségfejlesztő)	3 990,-
Utazás a cserkészközé (Kossuth)	4 990,-
Utazás a Naprendszerben	4 928,-
Vadvirágok	4 928,-
Városnézés ember test	2 990,-
Városképek - 1900	3 990,-
Vörstér 89 (Kossuth)	5 490,-
Vörök kastélyok, legendák I.	3 349,-
Victória	3 349,-
Világi Origami, 3D	3 990,-
Világi Origami, 3D	3 990,-
A VI. világháború története	5 490,-
Világatlant 99	5 490,-

ABC Professor (frás-olvasás gyerekeknek)	3 990,-
ABC Szótár (12 éves kislányok)	4 490,- / 4 990,-
Abak – Az A és az okok játékosra	4 490,- / 4 990,-
Abak – Az A és az okok játékosra (2. kötet)	4 490,- / 4 990,-
Csoportfaj / Fantasztikus kalandok	4 990,- / 5 990,-
Gépirás 2000	2 680,-
Geográfia 1. osztályosokért és felvételi	2 680,-
Helyságyas-gyakorló (1. évf. 1. sz. 4. osztály)	2 680,-
Hűségűk Toporikék 1. – Teletranszport	3 280,-
Interaktív mese CD: Aki Baba és a nagyvén	4 490,-
Interaktív mese CD: Aki Baba és a nagyvén	4 490,-
Interaktív mese CD: Csizmák Kaland	2 490,-
Interaktív mese CD: Dzsungel könyve	2 490,-
Interaktív mese CD: Szépség és a Szörnyet	2 490,-
Játékos 3. A kalandok rejtejték	4 990,- / 5 990,-
Kisakadémia 1.2	4 990,-
Kisakadémia 2.2	4 990,- / 4 990,-
Manó Kaland / Manó Olvasás 1.	3 990,- / 4 990,-
Manó Kaland 1.2/3.	4 990,- / 4 990,-
Manó Kaland 2.2	4 990,- / 4 990,-
MiniManó 1.2 / MiniManó 2.2	4 790,- / 4 990,-
Matematika kötet 1/2/3	2 449,- / 2 449,- / 2 449,-
Matematika kötet 1/2/3 egyenlő (Akalia)	2 449,- / 2 449,-
Olvasás kötet 1. osztályosok	3 990,-
Szólókönyv kötet 1. osztályosok	5 990,- / 5 990,-
Szólókönyv kötet 2. osztályosok	5 990,-
Szólókönyv kötet 3. osztályosok	4 990,-
Szólókönyv kötet 4. osztályosok	4 990,-
Tanulmányi kötet 1. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 2. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 3. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 4. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 5. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 6. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 7. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 8. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 9. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 10. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 11. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 12. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 13. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 14. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 15. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 16. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 17. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 18. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 19. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 20. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 21. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 22. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 23. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 24. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 25. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 26. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 27. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 28. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 29. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 30. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 31. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 32. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 33. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 34. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 35. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 36. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 37. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 38. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 39. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 40. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 41. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 42. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 43. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 44. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 45. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 46. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 47. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 48. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 49. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 50. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 51. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 52. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 53. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 54. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 55. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 56. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 57. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 58. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 59. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 60. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 61. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 62. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 63. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 64. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 65. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 66. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 67. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 68. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 69. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 70. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 71. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 72. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 73. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 74. osztályosok	5 990,-
Tanulmányi kötet 75. osztályosok	5

Teljes árjegyzékünket és akciós ajánlatainkat
keresse az Interneten:
www.kimsoft.hu
A közzétett árak tartalmazzák a 12, illetve a 25% áfát!
Az árváltoztatás jogát fenntartjuk!

10 nyelvi világszörzet / Angol kézikönyv	4 470,- / 3 990,-
Angol-magyar Ország nevek szótár	16 990,-
Angol-magyar, m.-a. beszélő szótár (Woodstone)	6 990,-
Angol-magyar informatikai szótár (Scriptum)	8 790,-
PIC-IC angol-magyar kézikönyv	14 990,-
Francia-magyar szótár (Kiadóháza)	14 990,-
Jótesők angol Klub 1./2.	5 490,-
Jótesők angol Klub 2./2.	2 990,- / 2 990,-
Lovag Angol 1./2./3. (Egyenként, akciós)	3 990,-
Mand Angol 1./2.	4 990,-
Mand Nemzet 1./2.	9 990,-
MOBic 4.0 Professional CD angol	17 799,-
MOBicMouse 2.1 az Acrobat-on vezérelhető együtt	17 990,-
MOBicMouse 3.0 az Acrobat-on vezérelhető együtt	17 990,-
MOBicMouse 3.0 mobil 4.0 angol CD vezérlő	17 990,-
Nemet-magyar, m-n beszélő KEPEK szótár	6 990,-
Nevelés Pásk 11 x 2 + 3 akciós (Akció)	21 990,-
Össze-magyar-magyar szótár	21 990,-
PIC-IC angol-magyar képes szótár	2 990,-
Tanulmány magyarázat (Nyugvadás) ny 1.	12 990,-
Ullrich Magyar-angol szótár	12 990,-
Learn to Speak English 7.0 (3 CD)	12 375,-



Alarmix

Online

www.alarmix.net

Tel.: (40) 200-319 Fax: (1) 319-1045

e-mail: sales@alarmix.net

Bérelt vonalas kapcsolat

- 64k korlátlan 60.000,-
- 128k korlátlan 100.000,-
- 64k-2M forgalmi díjas 12.000,-tól
- ingyenes kiépítés
- .hu domain név
- IP-cím tartomány

Szerver elhelyezés 28.500,- Ft

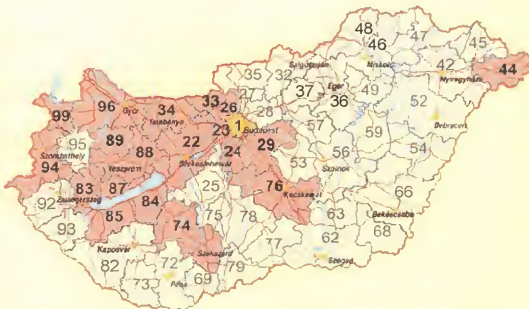
- 100 Mbit/s kapcsolat
- .hu domain név

Dial-up havi 3.700,- Ft-ért

- korlátlan hozzáférés
- 5 db e-mail cím
- 10 MB web tárhely
- .hu domain név
- Internet kalauz
- 3 nap próbaidő

AKCIÓS korlátlan előfizetés havi 2.000,- Ft

- korlátlan használat
- 3 nap próbaidő



Alarmix Online EC, 8621 Zamárdi, Honvéd u. 8., Tel.: 84/545-011, 84/545-012 • Atek Computer Kft., Esztergom, Bakcsy-Zs. u. 5. Tel.: 33/401-130, Fax: 33/401-130 • A-Z Computer 2000 Bt., 9700 Szombathely, Kisfaludy S. u. 20., Tel.: 94/341-585, Fax: 94/327-806 • Bytelink Bt., Balatonfüred, Köztársaság u. 6., Tel.: 87/482-125, Fax: 87/343-810 • Chip-Comp Kft., 1065 Bp., Bajcsy-Zs. u. 63., Tel.: 1/302-7411, Fax: 1/302-7411 • Compugroup, 9700 Szombathely, Kossuth L. u. 19., Tel./Fax: 94/340-842, • Cooper66 Bt., 8000 Szekesfehervar, Nyitrai u. 42., Tel.: 22/300-999, Fax: 22/505-032, Datafon Bt., Győr, Kelta u. 8., Tel.: 96/526-937, Fax: 96/316-681 • DataPro 2000 Kft., Bp., III. ker. Juhász Gy. u. 2., Tel.: 1/280-0498, Fax: 1/280-1664 • DVM Hungaria Kft., 1072 Bp., Nagydíófa u. 17., Tel.: 1/352-4232, Fax: 352-3077 • Forel Elektronikai, 2800 Tatabánya, Kossuth L. u. 30., Tel.: 34/316-189, Fax: 34/316-674 • GTS Computer Kft., 9700 Szombathely, Gefin Gyula u. 20. • Metacomp Bt., 1165Bp., Futórozsza u. 65., Tel.: 1/218-8857, Fax: 1/216-9193 • Ostrom Kft., 1101 Bp., Ostrom u. 31., Tel.: 1/212-9070 • Pro-Digit 94 Bt., 1024 Bp., Eperjes u. 30., Tel./fax: 1/285-7644 • Ready Computer Kft., 1054 Bp., Batory u 19., Tel.: 311-6696 • Relator Bt., 2030 Erd, Selmeczi u. 94., Tel./fax: 23/377-539 • Rudas-Info Bt., 2890 Tata, Szögyény u. 20/a., Tel./fax: 34/487-489 • Siocomp Kft., 8600 Siófok, Várház u. 4. (Megacity Üzletház), Tel./fax: 314-905 • Terra-Comp, 4700 Mátészalka, Szalkai László út 9., Tel.: 44/300-636 • Varinet Informatikai Bt., 9700 Szombathely, Jászai Mari u. 22., Tel.: 94/508-275 • Zeller Bt., 1033 Bp., Bogdáni út 21. 1/2., Tel.: 1/367-1833 • Acomputers Bt., Tata 2890, Váralja út 4. Tel./fax: 34/382-382 • AT-Info Bt. Szekszárd 7100 Wesselényi u. 13. Tel.: 74/411-944 • MEGA Computer Bt. 1172, Budapest Ezüst u. 49. Tel.:410-3026, Fax: 258-3694

Mindenből a csúcsmínőséget...



...internetből is

Aki megszokta már, hogy mindenből mindig a csúcsmínőséget választja, az az internet esetében sem dönthet másképp. Az ő dolgukat könnyíti meg cégünk, a PSINet, mert...

- a világ legnagyobb független kereskedelmi internetszolgáltatója vagyunk
- a legkorszerűbb technikai megoldásokat alkalmazzuk
- az üzleti szférára fókuszálunk
- az egész világon jelen vagyunk
- innovatív termékeket és szolgáltatásokat kínálunk
- képzett szakembergárdával állunk ügyfeleink rendelkezésére
- több mint 10 éves piaci tapasztalattal rendelkezünk

Az eddig sem volt kérdés, hogy legyen-e internet elérhetősége. Most már az sem, hogy kitől...
....ha mindenből a csúcsmínőséget szeretné.

PSINet® A világon minden elérhető.